2024 MUSEUM WEEK 박물관·미술관 주간

교육과 연구를 위한 박물관

MUSEUMS FOR
EDUCATION
AND RESEARCH

GREETING

'세계 박물관의 날' (5월 18일)을 기념하여 전국 박물관·미술관이 참여하는 문화축제 「박물관·미술관 주간」은 박물관·미술관의 사회·문화적 역할과 나아갈 방향을 논의하는 공론장이 되어왔습니다.

「2024 박물관·미술관 주간」은 국제박물관협의회가 선정한 공통 지향 주제 ''교육과 연구를 위한 박물관 (Museums for Education and Research)''을 화두로 5월 2일(목)부터 5월 31일(금)까지 30일간 시민과 함께했습니다. 주간 동안 지역의 특색 있는 박물관·미술관들의 실험적인 프로그램을 소개하고, 나아가 우리 사회에서 박물관·미술관의 역할을 다시금 생각해 보는 기회를 마련하고자 노력했습니다.

2012년에 출범한 「박물관·미술관 주간」은 5월의 대표 문화 행사로 거듭났습니다. 올해는 지역 활성화를 목표로 전국 335개관이 761개의 프로그램을 진행하며 '일상이 풍요로워지는 보편적 문화복지를 실현하는 박물관·미술관'으로 857,676명의 시민을 맞이했습니다.

「2024 박물관·미술관 주간」이 전국 박물관·미술관의 숨겨진 이야기와 매력을 발견하는 기회가 되었으면 합니다. 「2024 박물관·미술관 주간」의 준비를 위해 애써주신 문화체육관광부, ICOM 한국위원회, 국립박물관문화재단을 비롯한 참여 박물관·미술관, 그리고 함께 해주신 모든 분께 감사의 인사를 드립니다.

내년에도 박물관·미술관의 활성화를 위해 다채롭고 참신한 프로그램을 선보일 수 있기를 바랍니다. 계속해서 아낌없는 성원과 관심 부탁드립니다.

감사합니다.

「2024 박물관·미술관 주간」 운영사무국

CONTENTS

I	행사 개괄	1	행사 개요	010
		2	주요 프로그램	011
		3	주관사 소개	012
		4	행사 개막	012
II	개최 성과	1	사업 추진실적	018
III	세부 프로그램별 추진 결과	1	공모 선정 프로그램 - 《뮤지엄×즐기다》	022
		2	참여 활성화 프로그램 - 《뮤지엄×거닐다》 - 《뮤지엄×그리다》	056
IV	행사 홍보	1	홍보 개요	118
		2	홍보대사	119
		3	홍보영상 및 촬영	126
		4	언론홍보	132
		5	온라인 홍보	146
		6	오프라인 홍보	164
		7	《뮤포터즈》 : 대학(원)생 서포터즈	180
V	디자인	1	BI (브랜드 아이덴티티)	188
		2	포스터 디자인	190
		3	인쇄물 디자인	192
		4	웹 디자인	194
		5	공식 기념품 (Gift)	197
VI	만족도 조사	1	관람객 만족도 조사 결과	200
VII	참여기관	1	가~다	206
		2	라~바	231
		3	사~자	242
		4	차~카	278
		5	타~하	282
		6	A~Z	293

I 행사 개요

1 행사 개요
2 주요 프로그램
3 주관사 소개
4 행사 개막

국제박물관협의회(ICOM)는 1977년 총회에서 박물관의 사회·문화적 역할에 대한 대중 이해 확산을 위해 매년 5월 18일을 '세계 박물관의 날'로 지정하고, 매해 공통 지향 주제를 선정하여 전 세계 박물관·미술관들이 다양한 참여 활동을 운영하고 있습니다.

문화체육관광부는 2012년부터 매해 '세계 박물관의 날'을 전후하여 「박물관·미술관 주간」을 시행하고 있으며, 2020년부터 전국 규모로 확대했습니다.

2024년의 ICOM 선정 주제는 ''교육과 연구를 위한 박물관 (Museums for Education and Research)''으로 「박물관·미술관 주간」을 통해 국제사회가 제시하는 사회적 가치에 응답하는 '박물관·미술관의 지속 가능한 변화'를 실천해 보고자 하였습니다.

1 행사 개요

행사명	「2024 박물관·미술관 주간」
주제	교육과 연구를 위한 박물관 (Museums for Education and Research)
기간	2024.5.2.(목)–5.31.(금), 30일간 *《뮤지엄×즐기다》 주간 기간 포함 3개월 내외
장소	전국 참여 박물관·미술관
대상	전 국민
주최	문화체육관광부, ICOM 한국위원회
주관	국립박물관문화재단
누리집	www.museumweek.kr

*역대 주제

2012	**주간 출범**
⋮	
2020	**평등을 위한 박물관 : 다양성과 포용성** Museums for Equality : Diversity and Inclusion *전국단위로 확대
2021	**박물관의 미래 : 회복과 재구상** The Future of Museums : Recover and Reimagine
2022	**박물관의 힘 : 박물관의 선한 영향력** The Power of Museums
2023	**박물관, 지속가능성과 웰빙** Museums, Sustainability And Well-Bing
2024	**교육과 연구를 위한 박물관** Museums for Education and Research

2 주요 프로그램

《뮤지엄×즐기다》 실험적 방식의 전시와 체험교육

추진 내용	'24년 주제를 바탕으로 '교육'과 '연구'를 통해 '지역문화 활성화'에 기여할 수 있는 신규 프로그램(특별전시, 체험형 교육, 공연, 워크숍 등) 공모를 실시, 총 12개 지역 소재 32개관을 선정하여 25개 프로그램의 제작을 지원
포상	우수 참여기관 선정 문화체육관광부 장관상, ICOM 한국위원회 위원장상, 국립박물관문화재단 사장상
추진 목적	'실험적 방식'의 신규 프로그램 제작 지원을 통해 박물관·미술관에는 역량 발전을 위한 테스트베드(시험무대)를 제공하고, 관람객에게는 박물관·미술관에 대한 흥미를 고취함으로써 전국 박물관·미술관 활성화에 기여 '24년에는 다장르 복합 프로그램 기획을 장려하기 위해 《뮤지엄×즐기다》로 개편
추진 결과	총 32개관, 25개 프로그램 / 211,965명 참여

《뮤지엄×거닐다》 로컬 박물관·미술관 여행

추진 내용	전문가의 해설과 함께 지역 특화 박물관·미술관 및 지역 문화 명소 등을 경험하는 일일 체험 프로그램으로 주간 사업의 대중성 확대를 위해 '24년 신규 개설
추진 목적	'24년 주간 기간에만 경험할 수 있는 '비일상적 문화 체험' 강조 및 지역 소재 박물관·미술관을 발굴, 소개함으로써 지역문화 활성화에 기여
추진 결과	총 6개 권역, 8종 코스, 21회차 / 467명 참여

《뮤지엄×그리다》 나만의 박물관 굿즈 아이디어

추진 내용	주간 기간 동안 전국 박물관·미술관 관람 후 감상평과 함께 굿즈 아이디어를 제안하고, 우수 아이디어를 포상하는 대국민 참여형 프로그램으로 주간 사업의 대중성 확대를 위해 '24년 신규 개설
포상	문화체육관광부 장관상, ICOM 한국위원회 위원장상, 국립박물관문화재단 사장상
추진 목적	1) 주관사 국립박물관문화재단의 고유사업을 활용해 MZ세대의 '굿즈 열풍'을 공략함으로써 기존 가족 단위 관람객 중심에서 참여 연령층을 확대 2) 엔데믹에 따른 현장 방문을 유도하고, 온라인 콘텐츠의 양적 노출 통한 홍보 효과를 동시 공략
추진 결과	전국 총 243개관 / 1,978명 참여

3 주관사 소개

국립박물관문화재단
National Museum Foundation of Korea

국립박물관문화재단은 문화체육관광부 산하 공공기관으로 ''문화유산의 보존 계승 및 이용 촉진과 국민의 문화향유 증진''을 목적으로 2004년 설립되었습니다. 국립중앙박물관을 비롯한 전국 국립박물관에서 우리 문화유산을 활용한 공연, 문화상품 개발 및 보급, 특별 전시 운영, 출판 교육 등 다양한 문화예술 서비스를 제공하여 국민들의 삶에 박물관 문화가 자리 잡을 수 있도록 기여합니다.

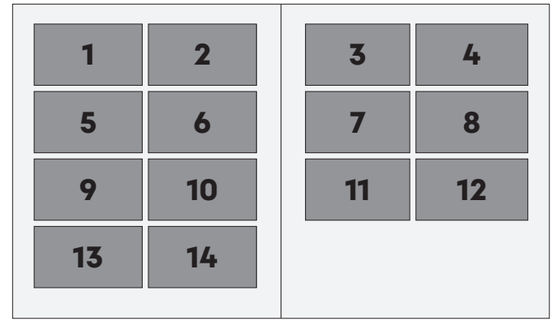
4 행사 개막

일시	2024.5.2.(목) 15:00–17:00
장소	온양민속박물관 (충남 아산시 충무로 123)
참여자수	총 154명
CONTENTS	· 「2024 박물관·미술관 주간」 소개 (진행: 김우림 아나운서) · (개회사) 전병극 (전)문화체육관광부 제1차관 · (환영사) '교육과 연구를 위한 박물관이란?' - 장인경 ICOM 부회장, 국립박물관문화재단 이사장 - 이완 온양민속박물관 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉 참여 작가 · 홍보대사 위촉식 및 인사 - 정성욱 국립박물관문화재단 사무국장, 홍보대사 박신양 작가 · 전시 투어 (온양민속박물관 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉) · 리셉션

개막식 포토존

온양민속박물관 (구정아트센터)

개막식 야외무대



1 개회식 (전병극 (전)문화체육관광부 제1차관)
2 2024년 주제
"교육과 연구를 위한 박물관" 발표
좌. 장인경 ICOM 부회장
우. 이완 온양민속박물관
〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉
참여 작가
3 구정아트센터 내부
전시: 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉
4 '카페 온양' 리셉션
5 구정아트센터 외부
6 전시 투어
전시: 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉
7 전시관 내부 관람객 모습
8 개막식 관람객 모습
9 개막식 단체 사진
10 전시 투어
전시: 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉
11 개막식 야외무대 전경
12 포토존 전경
13 홍보대사 위촉식
좌. 정성욱 국립박물관문화재단 사무국장
우. 홍보대사 박신양 작가
14 공식 VIP 선물

II 개최 성과

1 | 사업 추진실적

1 사업 추진실적

총 참여 기관

335 개관

총 참여 인원

857,676 명

공모 선정 프로그램

《뮤지엄×즐기다》

내용	실험적 방식의 특별전시 및 체험교육 프로그램
운영 기간	2024년 5월–8월 (관별 상이)

공모 선정관 수

32 개관

운영 프로그램 수

25 개

향유자 수

211,965 명

지원규모 (지원액) 관별 10–50백만원 내외 차등 지급
우수 참여기관 (포상) 문화체육관광부 장관상 등 총 3건

총 840 백만원

참여 활성화 프로그램

《뮤지엄×거닐다》

내용	전문 해설사와 함께 지역 뮤지엄, 문화명소 답사
운영 기간	2024년 5월 4일–5월 31일

프로그램 운영 권역 수

6 개 권역

프로그램 운영 회차

21 회차

프로그램 참여관 수

15 개관

참여자 수

467 명

《뮤지엄×그리다》

내용	박물관·미술관 관람 후 감상평과 나만의 굿즈 아이디어 제안
운영 기간	2024년 5월 2일–5월 31일

프로그램 운영 권역 수

전국

프로그램 참여관 수

243 개관

참여 건수 오프라인 1,913건 / 온라인 65건

1,978 건

지원규모 (포상) 문화체육관광부 장관상 등 총 3건

우수작 포상

기타

일반 참여 (참여관 자체 프로그램)

내용	참여관의 자체 체험교육, 할인, 무료해설, 기타 프로그램 등 혜택 제공
운영 기간	2024년 5월 2일–5월 31일 (관별 상이)

프로그램 참여관 수

256 개관

운영 프로그램 수

472 개

참여자 수

642,672 명

국립민속박물관 팝업부스

내용	어린이날 기념 가족단위, 어린이 관람객 대상 홍보 이벤트 및 프로그램 진행
운영 기간	2024년 5월 5일 (1일간)

참여자 수

440 명

III 세부 프로그램별 추진 결과

1 공모 선정 프로그램
《뮤지엄×즐기다》

2 참여 활성화 프로그램
《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》

1 공모 선정 프로그램

뮤지엄 × 즐기다

실험적 방식의 전시와 체험교육

《뮤지엄×즐기다》는 실험적 방식의 신규 프로그램 제작 지원을 통해 박물관·미술관에는 역량 발전을 위한 테스트베드(시험 무대)를, 관람객에게는 박물관·미술관에 대한 흥미를 제공하기 위해 기획한 「박물관·미술관 주간」의 대표 프로그램입니다.

올해는 기존의 특별전시 중심의 《함께 만드는 뮤지엄》과 교육 중심의 《키워드로 만드는 체험 프로그램》 을 통합하여 전시, 체험형 교육, 공연, 워크숍 등의 다장르 복합 프로그램인 《뮤지엄×즐기다》로 개편하였습니다.

24년 주제인 ''교육''과 ''연구''를 통해 ''지역문화 활성화''에 기여할 수 있는 신규 프로그램을 공모하였고, 총 17개 지역 160개관의 104개 프로그램이 지원하여 총 12개 지역, 32개관의 25개 프로그램이 최종 선정되었습니다.

총 211,965 명의 시민이 함께하며 관련 전문가가 함께 박물관·미술관의 사회적 역할과 책임을 함께 모색하는 계기를 마련하였습니다.

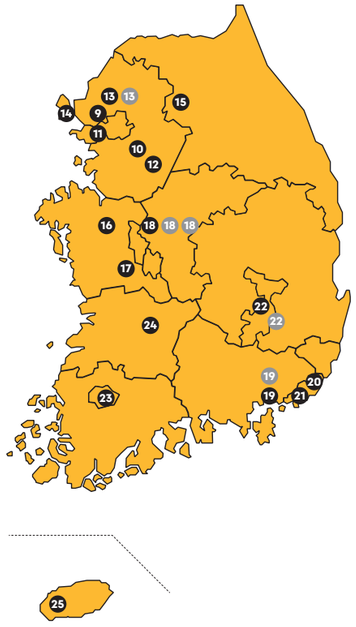
프로그램 포스터

공모 선정관 분포도

2024년도는 서울 (10개소, 31%), 경기/인천 (7개소, 22%), 충청/강원 (6개관, 19%), 경상권 (6개관, 19%), 전라/제주 (3개관, 9%)로 권역별 분포를 통해 보다 많은 사람들이 다양한 지역에서 박물관·미술관을 접할 수 있도록 지역문화 활성화에 초점을 맞추어 선정하였습니다.

수도권

전국



● 대표관
● 협력관

《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관

순번	구분	지역	선정기관	프로그램명	날짜
1	대표	서울	한양대학교박물관	시멘트:모멘트	5.10.(금)–8.31.(토)
	협력	서울	성동문화재단		
2	대표	서울	헬로우뮤지움	다름아름	4.18.(목)–8.18.(일)
3	대표	서울	종이나라박물관	장충단길에서 조지서길까지 '종이길 탐험대'	5.2.(목)–7.20.(토)
4	대표	서울	사비나미술관	위대한 유산—현대미술로 보는 우리 문화유산	5.1.(수)–7.7.(일)
5	대표	서울	목인박물관 목석원	지구에 방해가 되지 않는 선에서	5.1.(수)–7.31.(수)
6	대표	서울	짚풀생활사박물관	짚풀, 4컷	5.2.(목)–7.31.(수)
7	대표	서울	유금와당박물관	유금와당 Festival	5.2.(목)–6.7.(금)
8	대표	서울	코리아나미술관	코러스 Chorus — 서로의 소리를 모아	4.26.(금)–8.9.(금)
9	대표	경기	고양어린이박물관	어린이 같이[가치] 발굴단	5.2.(목)–6.8.(토)
10	대표	경기	풀짚공예박물관	지속가능한 "우리" (Sustainable "WE")	5.1.(수)–7.31.(수)
11	대표	경기	한국만화박물관	만화 더하기 힙합	5.4.(토)–6.20.(목)
12	대표	경기	이천시립월전미술관	SEE-SAW(시소)	3.11.(월)–9.1.(일)
13	대표	경기	양주시립장욱진미술관	미술관을 소요하다; 예술가를 기억하는 방법	5.2.(목)–7.28.(일)
	협력	경기	양주시립민복진미술관		
	협력	서울	전시공간 리플랫		
14	대표	인천	해든뮤지움	한일 다큐멘터리 사진전 〈길 위의 파롤〉	4.5.(금)–8.30.(금)
15	대표	강원	책과인쇄박물관	유퀴즈 온더 실레마을	5.2.(목)–6.9.(일)
16	대표	충남	온양민속박물관	박물관 안 수선집 II '대대손손'	5.2.(목)–5.31.(금)
17	대표	충남	한국자연사박물관	이상한 나라의 벅스(BUGS) —지구온난화 속을 살아가는 곤충들—	4.1.(월)–6.30.(일)
18	대표	충북	우민아트센터	우리가 몰랐던 이야기	5.2.(목)–6.29.(토)
	협력	충북	그어떤		5.2.(목)–5.31.(금)
	협력	충북	갤러리PA		5.2.(목)–6.2.(일)
19	대표	경남	창원시립마산박물관	마산항의 르네상스, 산업유산이 문화가 되다	4.25.(목)–6.2.(일)
	협력	경남	마산예술문화단체총연합회		
20	대표	부산	범어사 성보박물관	금정산 산그리메, 金井	5.1.(수)–8.31.(토)
21	대표	부산	디오티미술관	Full & Empty	5.2.(목)–6.29.(토)
22	대표	대구	대구섬유박물관	특별전 '패션디자이너, 문화를 이끈 사람들'	5.2.(목)–8.4.(일)
	협력	대구	대구경북섬유패션사업협동조합		
23	대표	광주	드영미술관	무등샤워: 無等Shower	5.2.(목)–7.23.(화)
24	대표	전북	교동미술관	유연한 공간 : 연대의 힘 Flexible Space : The Power of Solidarity	5.7.(화)–7.7.(일)
25	대표	제주	유동룡미술관	밤의 뮤지엄	5.3.(금)–5.31.(금)

공모 선정 프로그램 우수 참여기관

대상 — 문화체육관광부 장관상

온양민속박물관

〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉

프로그램 전시 / 교육

운영 기간 5.2.(목)–5.31.(금)

지역의 야생 흙 연구, 공예품 연구를 선보임으로써 교육과 연구를 위한 박물관의 역할과 지역 문화에 대한 관심을 자연에 순응하며 자급자족했던 선조들의 생활문화를 통해 '수선(修善: 선한 영향력)'의 의미를 살펴보았습니다. 또한 지역 공예작가들과 협업하여 지역민과 함께하는 '업사이클링 워크숍'을 통해 새로운 쓰임의 방법을 재발견함으로써 전통문화와 지역 문화에 대한 가치 전달과 활성화에 기여하였습니다.

최우수 — ICOM 한국위원회 위원장상

교동미술관

〈유연한 공간 : 연대의 힘
Flexible Space : The Power of Solidarity〉

프로그램 전시 / 교육 / 공연 / 강연

운영 기간 5.7.(화)–7.7.(일)

1950년대 제조업 중심의 섬유방직공장에서 오늘날 문화공간으로 재탄생한 '교동미술관'은 전주 한옥마을에 위치해 지역 내 공동의 기억과 서사가 담긴 장소성을 바탕으로 연구, 전시, 교육을 총망라하는 프로젝트를 통해 문화적 교류와 소통의 장을 형성하였고, 지식의 생산과 문화를 공유하는 복합문화공간으로서 미술관의 역할을 확대했습니다.

우수 — 국립박물관문화재단 사장상

범어사 성보박물관

〈금정산 산그리메, 金井〉

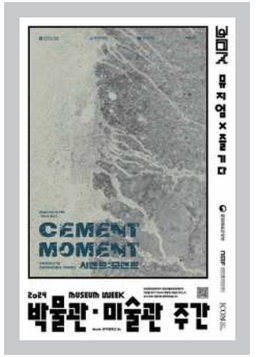
프로그램 전시 / 교육

운영 기간 5.1.(수)–8.31.(토)

지역문화유산 콘텐츠 개발을 통해 지역기업과 협력 발판을 마련하고, 지자체 및 유관 기관, 전문가 인프라 구축을 통해 학술연구 및 후속 콘텐츠 기획의 토대를 마련했습니다. 또한, 내 고장 이야기를 중심으로 어린이부터 노년층까지 함께 즐기는 콘텐츠를 제공했습니다.

우수 참여기관은 외부 전문가로 구성된 평가위원회를 통해 선정하였습니다.

시멘트:모멘트



전시 / 투어 / 워크숍 / 공모전

지역	서울 성동구	
운영 기관	한양대학교박물관, 성동문화재단	
운영 기간	2024.5.10.–8.31. (114일)	
참가 대상	시멘트 업계 관계자, 연구자, 대학생, 어린이, 장애인, 지역민 등	
	공모전: 일반인	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시 1: 108일 (5.16.–8.31.)
		전시 2: 96일 (5.28.–8.31.)
		워크숍: 오프라인 69일 (5.24.–8.1.)
		사진 공모전: 31일 (5.31.–6.30.)
		영상 공모전: 114일 (5.10.–8.31.)
		사진 공모전 전시: 15일 (7.15.–7.31.)
		영상 공모전 전시: 100일 (5.24.–8.31.)
		투어: 오프라인 8회 (5.24.–7.20.)
	회차당 운영시간	투어: 오프라인 180분
	참여인원	총 43,204명
프로그램 소개	1960년대 국내 최초로 요업공학과를 설립한 이후 시멘트 제작 기술 개발과 연구에 기여하였던 '한양대학교'에서 '성동문화재단'과 함께 시멘트의 연구와 교육을 주제로 시멘트가 가지는 부정적인 이미지를 개선해 보고자 이번 전시를 개최하였다. 시멘트를 주제로 작업하는 작가의 예술 작품을 전시하여 건축 재료를 넘어 물성 재료로서 가지는 가치를 조명하고, 친환경 소재로 재조명되고 있는 시멘트의 연구 성과를 전시와 워크숍 등을 통해 함께 소개했다.	
프로그램 진행평	''시멘트 관련된 전시물이 이번에 이렇게 많은 걸 처음 알았고 또 색다른 시선으로 바라볼 수 있어서 좋았던 것 같다.'' ''박물관이 박물관 안에 국한되어 있지 않고 우리 주변으로 우리 일상으로 같이 연결의 고리가 돼서 너무 좋은 투어였다.'' ''투어가 한양대박물관에서 시멘트에 대해서 이야기들이 펼쳐지고 지금 이곳 성수동까지 이야기 라인이 모든 게 연결성 있게 투어가 진행된 것이 굉장히 좋았다.''	

다름아름

전시 / 교육 / 워크숍 / 세미나

지역	서울 성동구	
운영 기관	헬로우뮤지움	
운영 기간	2024.4.18.–8.18. (123일)	
참가 대상	일반 관람객, 문화소외계층, 장애인, 어린이 등	
참가 비용	박물관 입장료 1,000원	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 101일 (5.10.–8.18.)
		전시 감상 교육: 오프라인 22회 (5.11.–7.30.)
		워크숍: 오프라인 10회 (4.18.–8.18.)
		세미나: 오프라인 3회 (4.29.–5.23.)
	회차당 운영시간	전시 감상 교육: 오프라인 90분
		워크숍: 오프라인 120분
		세미나: 오프라인 80분
	참여인원	총 2,120명
프로그램 소개	지역 콘텐츠를 활용하여 균형적인 문화 발전을 도모하고자 기획한 이번 전시는 생물의 다양성에서 배우는 문화 다양성을 주제로 진행되었다. 전시 연계로 진행되는 교육 프로그램은 전문 에듀케이터와 함께 체험을 통해 능동적으로 전시를 감상하는 자리를 마련하였고, 외에도 문화예술 전문가와 생태 전문가를 대상으로 생물 다양성과 문화 다양성을 연결하는 학술 세미나가 개최되었다.	
프로그램 진행평	''도슨트의 전시 설명이 이해하기 쉽고 좋았다.'' ''박물관, 미술관들 많이 오지 않는데 오히려 중간에 맞춰 방문할 수 있는 기회가 마련되면 좋을 것 같다.'' ''어린이 눈높이에 맞춰 진행되어 좋았다.''	

장충단길에서 조지서길까지 '종이길 탐험대'

전시 / 교육

지역	서울 중구	
운영 기관	종이나라박물관	
운영 기간	2024.5.2.–7.20. (80일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역 소재 초등 및 특수학교, 복지관, 다문화가족 등	
참가 비용	박물관 입장료 무료	
	박물관 자체 체험교육 유료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 80일 (5.2.–7.20.)
		교육: 오프라인 22회 (5.2.–7.10.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 240분
	참여인원	총 3,640명
프로그램 소개	우리나라 종이 문화와 역사를 부활, 재창조할 수 있는 계기를 마련하고자 '한지' 교육과 연구에 기반을 둔 전시 및 교육 프로그램을 진행하였다. 교육 프로그램은 천년 한지가 살아 숨 쉬고 있는 장충단에 위치한 '종이나라박물관'에서 시작하여 '조지서 터'까지 종이길을 탐험하며 진행된다. 답사 형태로 진행되며 '삼성출판박물관', '한지문화산업센터' 관람도 포함하여 종이의 과거–현재–미래를 가늠해 볼 수 있도록 기획되었다.	
프로그램 진행평	''한지에 대해 더욱 관심이 생겼고 우리나라 한지를 소중히 여기고 아껴야겠다는 생각이 들었고 선생님들이 설명해 주고 해서 좋았다.'' ''여기에 와서 친절하고 좋은 선생님들과 재미있게 구경도 하고 심지어 한지도 만들어서 신기하고 또 엄청 좋았다.'' ''우리가 한지에 대해 열심히 공부해서 한지 장인이 한 명 더 생겼으면 좋겠다. (6명에서 7명으로)'' ''종이의 역사에 대해 알아보고 전시 관람 등의 활동이 좋았다.''	

위대한 유산— 현대미술로 보는 우리 문화유산

전시 / 교육

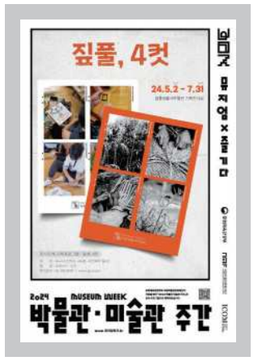
지역	서울 은평구	
운영 기관	사비나미술관	
운영 기간	2024.5.1.–7.7. (68일)	
참가 대상	일반 관람객, 인근 유치원·초·중·고등학교, 지역민, 문화소외계층, 장애인 등	
참가 비용	성인 6,000원 / 어린이, 청소년 4,000원	
	은평구 지역주민 1,000원 할인 / 20인 이상 단체 1,000원 할인	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 68일 (5.1.–7.7.)
		교육: 오프라인 13회 (5.21.–7.7.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 90분
	참여인원	총 2,813명
프로그램 소개	유네스코 등재 한국의 세계유산, 무형문화유산, 세계기록유산을 현대미술가의 시각에서 새롭게 해석한 기획전이다. 문화유산의 아름다움과 가치를 다양한 예술형식으로 재조명하여 한국의 문화유산을 전 세계에 알리고, 전통문화에 대한 이해도를 높이고자 하였다. 교육 프로그램인 〈종이 김치 김장하는 날〉은 전시 해설사와 전시 관람 후, 워크북을 활용해 한국의 유네스코에 등재된 무형문화유산인 '김장 문화'를 알아보고 드로잉으로 김치를 담가보는 프로그램으로 우리 문화의 고유성 및 우수성을 이해하고 예술로서의 전통을 새롭게 인식하도록 하였다.	
프로그램 진행평	''전체적으로 흥미 유도하기 좋은 작품인 거 같다.'' ''다양한 감정과 사람들이 보는 관점들이 다 다르고 좋았다.'' ''미술관에 눈물 흘리는 것이 직접 물이 나오거나 하는 특색 있는 작품이 있어 좋았다.'' ''각 작품마다 의미가 깊었고 주제에 맞게 작품의 의미가 일관성 있어 이해하기 편했다.''	

지구에 방해가 되지 않는 선에서

전시 / 교육 / 플리마켓

지역	서울 종로구	
운영 기관	목인박물관 목석원	
운영 기간	2024.5.1.–7.31. (92일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 장애인 등	
참가 비용	주간 기간 중 입장료 20% 할인	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 92일 (5.1.–7.31.)
		교육: 오프라인 3회 (5.25.–7.13.)
		플리마켓: 오프라인 1회 (5.26.)
	회차당 운영시간	워크숍: 오프라인 45분–120분
	참여인원	총 3,882명
프로그램 소개	기후 위기 속에서 우리가 알아야 할 것, 함께 지켜야 할 것들에 대하여 이야기했다. 전시는 자연, '목인박물관'의 목인(木人), 석인(石人), 그리고 현대예술을 접목하여 자연의 가치에 대해 사유할 수 있는 오브제, 음악, 영상들을 표현하고자 했다. 지역 주민을 대상으로 한 환경 워크숍과 지역 활성화 플리마켓을 통해 현재 당면한 환경적인 위기를 파악하고, 우리가 할 수 있는 노력을 알아보고, 문화예술 활동을 통해 퍼뜨리는 과제를 수행하고자 했다.	
프로그램 진행평	''평소에 좋아하는 목석원에서 전시 기획전도 볼 수 있어 매우 즐거웠다.'' ''도시 내 박물관에 와서 미술 전시품도 보고 자연과 함께 여유를 느낄 수 있는 시간이 참 행복하다.'' ''박물관과 미술관에 관심을 갖게 하는 취지에 딱 들어맞는 전시였다. 동네 작가님도 알 수 있게 되었고, 자주 다양한 전시를 볼 수 있게 정례화했으면 좋을 것 같다.''	

짚풀, 4컷



전시 / 교육

지역	서울 종로구	
운영 기관	짚풀생활사박물관	
운영 기간	2024.5.2.–7.31. (91일)	
참가 대상	일반 관람객, 어린이·청소년, 지역민 등	
참가 비용	특별전 무료 (박물관 입장료 유료)	
	성인 5,000원 / 아동 및 청소년 4,000원 / 5세 이하 유아 무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 91일 (5.2.–7.31.)
		교육: 오프라인 17회 (5.2.–5.31.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 90분
	참여인원	총 3,046명
프로그램 소개	1컷 물질, 2컷 행위, 3컷 쓰임, 4컷 진화의 형태로 구성되는 전시는 과거 도구 제작에 사용되었던 수많은 짚풀 재료 가운데 10종을 선별하여 전통과 현대의 도구를 비교해 볼 수 있도록 전시를 구성했다. 교육 프로그램은 4회차로 탄생, 성장, 결혼, 죽음 등 생의 중요한 기점에 사용되었던 짚풀 유물을 모티브로 자연에 순응하며 살아왔던 우리 선조들의 삶을 짚풀 체험과 놀이를 통하여 지속가능한 미래를 위해 우리가 선택할 수 있는 삶의 방식에 대해 함께 고민하는 자리를 마련했다.	
프로그램 진행평	''중학교 학생 인솔로 전시 관람 및 작품 제작 체험을 했다. 정말 구성도 알차고 조상들의 생활 모습을 알 수 있는 좋은 기획 전시였다. 앞으로도 좋은 체험 전시 계속 진행되기를 바란다.'' ''과거를 회상할 수 있어서 좋았다. 도심 속에서 볼 수 있다는 것이 신선했다.'' ''교육도 아이들 눈높이에 맞춰서 잘해 주셔서 너무 좋았고, 낯선 짚풀에 대해서 아이들이 접할 수 있어서 좋았다.''	

유금와당 Festival

교육 / 교육 연계 전시

지역	서울 종로구	
운영 기관	유금와당박물관	
운영 기간	2024.5.2.–6.7. (37일)	
참가 대상	초등학생, 가족 단위 등	
참가 비용	주간 기간 중 입장료 할인 (3,000원)	
	교육 프로그램 무료	
운영 결과	총 운영횟수	교육: 오프라인 17회 (5.2.–6.7.)
		교육 연계 전시: 37일 (5.2.–6.7.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 110분–130분
	참여인원	총 376명
프로그램 소개	한국, 중국의 와당을 통사적으로 소장, 연구, 전시하고 있는 유금와당박물관에서 와당의 다양한 무늬를 주제로 대상별 차별화된 교육 프로그램을 선보였다. 전시연계 연극놀이 〈어린이 와당수사대〉는 교육 연극계에서 활발히 활동하고 있는 '극단 드라마라운지'와 협업하여 초등학교 1–4학년 단체를 대상으로 공연을 진행하였고, 고학년 프로그램인 〈바람을 담은 와당〉은 스토리텔링 등 동적 요소와 활동을 도입하여 나만의 와당무늬 드림캐쳐 창작을 진행했다.	
프로그램 진행평	''프로그램이 알차고 재미있고 유익했다. 내년에도 또 참여하고 싶다.'' ''무늬로 이야기 만들기, 드림캐쳐 만들기 등 학생 중심 참여형 수업이 좋았다.'' ''우리나라 전통 기와가 이렇게 다양하고 많은 의미를 가진 줄 처음 알게 되었다.'' ''선생님들이 너무 웃기고 재밌어서 즐거웠다. 싫었던 점은 없었다. 지금까지 중 가장 재미있던 체험학습이었다.''	

코러스 Chorus — 서로의 소리를 모아

전시 / 교육 / 퍼포먼스 / 워크숍 / 강연 / 온라인 뉴스레터

지역	서울 강남구	
운영 기관	코리아나미술관	
운영 기간	2024.4.26.–8.9. (106일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 45일 (5.9.–6.22.)
		교육: 오프라인 5회 (5.1.–8.9.)
		퍼포먼스: 오프라인 4회 (5.18.–5.19.)
		워크숍: 오프라인 6회 (5.24.–6.8.)
		강연: 오프라인 3회 (5.1.–6.19.)
		뉴스레터: 온라인 5회 (4.26.–8.9.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 60분–120분
		퍼포먼스: 오프라인 50분
		워크숍: 오프라인 150분
		강연: 오프라인 120분
	참여인원	총 6,833명

프로그램 소개
공동의 경험을 통해 예술의 치유적 성격을 다시 되돌아보고자 연구 주제어로 '코러스'를 선정하고, 다양한 하위 프로그램을 선보였다. 연구와 교육의 다각화를 위해 전시 〈백그라운드 보이스〉, 관객 참여형 창작 공연 〈마주하는〉, 움직임 워크숍 〈비극과 코러스: 움직임 합창〉 형태의 프로그램을 기획했다. 이 외에 비극의 극복을 재탐색하고 합창과 공동경험에 대해 이야기하는 강연 〈리스닝 투게더〉, 성인 대상 전문 미술 교육 프로그램 〈랩메이트〉, 주제를 탐구하기 위한 자료를 공유하는 온라인 뉴스레터 〈리서치 딜리버리〉가 진행되었다.

프로그램 진행평
"전시의 구성과 주제의식, 전개 방식 등이 굉장히 실험적이며, 즐거웠다."
"재난, 기후위기를 몸으로 감각하고 모여 만나는 경험이 위로가 되었다."
"전시 뿐만 아니라 리서치, 다원예술 등 다양한 프로그램을 포함한 것이 좋았다."
"참여형, 같이 소통하며 만들어가는 결과물들에 의미를 만들어갈 수 있어 너무 의미 있는 경험이었다."

어린이 같이[가치] 발굴단

전시 / 교육 / 체험 / 워크숍

지역	경기 고양시	
운영 기관	고양어린이박물관	
운영 기간	2024.5.2.–6.8. (38일)	
참가 대상	일반 관람객, 어린이, 지역민 등	
참가 비용	성인 5,000원 / 고양특례시 시민 3,500원	
	야외 상설전시 무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 36일 (5.4.–6.8.)
		교육: 오프라인 5회 (5.11.–5.26.)
		교육 전시: 14일 (5.26.–6.8.)
		체험: 오프라인 30일 (5.2.–5.31.)
		워크숍: 오프라인 4회 (5.4.–5.25.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 180분
		워크숍: 오프라인 180분
	참여인원	총 25,689명

프로그램 소개
세 가지 프로그램으로 구성되어 전시를 통해 어린이가 한데 모여서 가족, 친구들과 함께(같이) 가치를 찾는 경험을 제공했다. 쓸모없는 쓰레기가 예술 재료로 재탄생하는 참여형 전시 〈에코 아지트〉를 통해 폐기물이 예술 재료로 재탄생하는 과정을 직접 경험할 수 있게 기획되었다. 〈우리 도시 기획단〉 워크숍은 고양시 환경 자산을 주제로 자연과 공존을 느낄 수 있게 해주었으며, 생각과 고민을 공유하고 다른 친구들의 생각에 답글을 달아보는 소통형 체험인 〈어린이 고민 해결소〉를 운영하였다.

프로그램 진행평
"어린이박물관다운 어린이 참여형 콘텐츠가 아주 좋았다."
"아이들의 상상의 나라를 펼칠 수 있는 순수한 마음이 돋보이는 프로그램이었다."
"프로그램에서 모르는 친구들이 있었지만 정말 재밌었다. 협동이 잘되어서 좋았다."
"폐자재를 활용해 색다른 경험을 할 수 있다는 것이 좋았다. 환경주제, 건축 주제여서 다각도, 다양한 관점을 생각할 수 있는 기회에 감사하다."

지속가능한 "우리" (Sustainable "WE")

전시 / 교육 / 체험

지역	경기 광주시	
운영 기관	풀짚공예박물관	
운영 기간	2024.5.1.–7.31. (92일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 92일 (5.1.–7.31.)
		교육: 오프라인 16회 (5.4.–5.31.)
		특별전시/체험: 오프라인 1회 (6.1.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
		특별전시/체험: 오프라인 120분
	참여인원	총 26,133명
프로그램 소개	지역민으로 구성된 풀짚공예 문화예술 동호회원들이 버려지는 옥수수껍질과 보릿대, 용수초, 골풀 등으로 대형 카네이션과 여치집 조형물을 공동제작하고, 다양한 풀짚으로 만든 동물모형 등을 친환경의 가치를 함께 지향하는 '서울식물원'과 '판교환경생태학습원'에 설치하여 선보였다. 각 기관을 방문하는 관람객들이 감상할 수 있도록 전시하고, 지속가능한 삶의 방식을 체험해 볼 수 있는 다양한 풀짚 공예 교육 프로그램을 진행하였다.	
프로그램 진행평	''환경문제에 더 관심을 가지게 되었다.'' ''가족 모두가 함께 할 수 있어서 매우 유익하고 좋았던 것 같았다.'' ''아이들 눈높이에 맞추어 '지속가능한 지구'를 만들 수 있는 교육이 좋았다.'' ''환경보호에 더 관심을 가질 수 있는 기회가 되고 자연재료와 선조들의 지혜를 엿볼 수 있었다.''	

만화 더하기 힙합

교육

지역	경기 부천시	
운영 기관	한국만화박물관	
운영 기간	2024.5.4.–6.20. (48일)	
참가 대상	어린이, 청소년 중심의 가족 단위, 지역민 등	
참가 비용	어린이, 청소년, 성인 5,000원 / 가족권 (4인) 16,000원 / 가족권 (3인) 12,000원	
	체험 프로그램 무료 / 박물관 입장료 유료	
	부천시민 할인 및 19세 이하 무료	
운영 결과	총 운영횟수	교육: 오프라인 25회 (5.4.–6.20.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
	참여인원	총 828명
프로그램 소개	전시와 더불어 힙합 문화와 함께 색다른 예술 세계를 경험할 수 있는 〈만화 그래피티 체험행사〉와 〈만화 업사이클링 굿즈 제작〉 프로그램을 진행했다. 그래피티 아티스트 주도하에 폐현수막을 캔버스로 사용하고, 만화를 주제로 한 자신만의 그래피티 작품을 만들어 보며 힙합 문화의 다양성을 몸소 체험할 수 있게 하였다. 교육 프로그램으로 에코백, 두건 등을 나만의 굿즈로 제작하여 환경보호의 중요성과 지속가능성에 대한 인식을 높이고, 창의적 사고의 경험을 할 수 있도록 준비되었다.	
프로그램 진행평	''세심한 준비가 좋았다.'' ''좋은 환경에서 무료 강좌도 좋고, 공연도 너무 좋았다.'' ''평소 경험하기 쉽지 않았던 체험을 하게 되어 즐겁고 유익했다.'' ''주말마다 프로그램이 있고, 매주 달라져서 더 유익하고 재밌었다.''	

SEE-SAW(시소)

전시 / 교육 / 체험 / 아트북 제작 / 워크숍 / 세미나

지역	경기 이천시	
운영 기관	이천시립월전미술관	
운영 기간	2024.3.11.–9.1. (175일)	
참가 대상	일반 관람객, 문화소외계층, 장애인 등	
참가 비용	주간 기간 입장료 무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 30일 (5.2.–5.31.)
		교육: 오프라인 34일 (7.2.–9.1.)
		체험: 오프라인 20회 (5.15. / 5.29.)
		아트북 제작: 75일 (3.11.–5.24.)
		워크숍: 오프라인 1회 (4.11.)
		세미나: 오프라인 1회 (5.31.)
	회차당 운영시간	체험: 오프라인 120분
		세미나: 오프라인 150분
	참여인원	총 2,523명

프로그램 소개
시각 장애인뿐만 아니라 청각·발달 장애인, 노인, 아동, 한국화에 대한 경험이 부족한 사람들의 예술 접근성 향상을 위해 한국화를 시각으로 한정하지 않고 다감각으로 느낄 수 있는 아트북을 제작했다. 문방사우를 중심으로 실제 재료를 촉각, 후각, 점자, 팝업을 통해 경험하며 다감각적 한국화 재료 아트북을 최종적으로 제작했다. 아트북은 '이천시립월전미술관' 및 유관 기관에 배포하고 연계한 교육 프로그램과 장애인, 비장애인의 미술관 접근성 향상을 위한 세미나를 진행하였다.

프로그램 진행평
''무료관람에 너무 유익한 시간이었다.''
''전시 컨텐츠가 재미있었고, 다양한 대상을 위한 한국화 프로그램이 인상적이었다.''
''각종 워크숍과 교육 프로그램이 마련되어 교육적인 측면에서도 큰 가치를 지니고 있었다. 너무 좋은 프로그램이 많았다.''

미술관을 소요하다; 예술가를 기억하는 방법

전시 / 교육 / 워크숍

지역	경기 양주시 (양주시립장욱진미술관·양주시립민복진미술관) / 서울 중구 (전시공간 리플랫)	
운영 기관	양주시립장욱진미술관, 양주시립민복진미술관, 전시공간 리플랫	
운영 기간	2024.5.2.–7.28. (88일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	주간 기간 입장료 무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 88일 (5.2.–7.28.)
		교육: 오프라인 4회 (5.14.–5.23.)
		워크숍: 오프라인 3회 (5.9.–5.11.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
		워크숍: 오프라인 60분
	참여인원	총 20,640명

프로그램 소개
'양주시립장욱진미술관'에서는 '전시공간 리플랫'과 함께 상설전 〈새벽의 표정〉 연계 교육으로 화가 장욱진의 작품을 재해석한 교육 프로그램을 진행하여 스케치를 통해 장욱진이 자연을 바라보던 시선을 이해하는 시간을 가졌다. '양주시립민복진미술관'에서는 민복진 작품에서 영감을 받아 오늘날 예술가들의 작품을 전시한 기획전 〈포옹, 단단하고 부드러운〉과 상설전 〈기쁨〉을 진행하고, 연계 프로그램으로 '전시공간 리플랫'에서는 〈작가와의 대화〉 워크숍을 통해 오늘날 여전히 유효한 장욱진과 민복진 예술세계의 확장성을 이야기하였다.

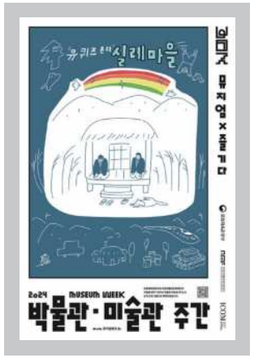
프로그램 진행평
''설명이 깔끔하고 좋았다. 작품을 만지고 느낄 수 있다는 아이디어가 좋았다.''
''아이들과 함께 방문했는데 체험 전시가 있어 아이들이 좀 더 편한 분위기로 전시를 둘러보고 체험해서 좋았다.''
''이 전시를 보면서 가족 간의 관계가 더 좋아졌다. 포옹하고 있는 모습이 아름다웠으며 아이와 부모의 몸이 자연스럽게 표현되는 점이 좋았다.''

한일 다큐멘터리 사진전 〈길 위의 파롤〉

전시 / 워크숍 / 아티스트 토크

지역	인천 강화군	
운영 기관	해든뮤지움	
운영 기간	2024.4.5.–8.30. (147일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	주간 기간 입장료 20% 할인	
	성인 12,000원 / 청소년 7,000원 / 영유아 무료 / 연계 프로그램 참여 시 무료	
	기존 입장료 (주간 기간 외)	
	성인 15,000원 / 청소년 7,000원	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 147일 (4.5.–8.30.)
		워크숍: 오프라인 3회 (5.4.–5.26.)
		아티스트 토크: 오프라인 1회 (5.25.)
	회차당 운영시간	워크숍: 오프라인 180분
		아티스트 토크: 온·오프라인 120분
	참여인원	총 3,849명
프로그램 소개	'길' 위에서 활발히 활동하고 있는 여러 국적의 사진가들의 작업을 볼 수 있는 전시로, 오늘의 기록을 남기는 것을 사명으로 여기는 한국의 다큐멘터리 사진작가 5인과 더불어 일본 스트리트 포토그라피 그룹 'VOID TOKYO'의 15명 작가 작품을 소개했다. 지역 연계 프로그램으로 진행되는 〈강화, 길 위의 랑데부!〉는 과거와 현재, 미래를 만날 수 있는 강화의 전설을 주제로 하여 프로그램 후 참여자가 만든 개인 사진집은 도록으로 제작되어 다각적인 결과물을 만나보는 시간을 가졌다.	
프로그램 진행평	''좋은 해설로 그냥 지나칠 수 있던 강화 유적들에 대해 자세히 알게 되었고, 직접 찍은 사진을 꾸미면서 나만의 시선으로 바라볼 수 있었던 시간이었다.'' ''광성보 손들목에 대한 설명을 듣고 직접 가본 현장은 나라를 지키기 위해 고군분투하고 많은 희생을 치룬 격전지라는 이미지와 대비되게 현재에는 아름다운 자연경관이 펼쳐지는 고요함 속에서 평온함 마저 느꼈다. 우리나라 곳곳이 이렇게 치열했던 역사의 흔적 위에 새롭게 피어난 현재의 모습이기에 그 의미를 되새기며 기억할 것이다.''	

유퀴즈 온더 실레마을



전시 / 교육

지역	강원 춘천시	
운영 기관	책과인쇄박물관	
운영 기간	2024.5.2.–6.9. (38일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	일반 7,000원 / 학생 6,000원 / 아동·군인·장애인 5,000원 / 프로그램 참여 무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 38일 (5.2.–6.9.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 6회 (5.4.–6.8.)
		교육: 오프라인 90분
	참여인원	총 1,062명
프로그램 소개	소설가 김유정의 생가가 있는 실레마을에서 관람객이 자발적으로 참여하는 퀴즈가 진행되었다. 실레마을과 근현대 문학 등 관내 소장품과 연계된 퀴즈는 작가 김유정의 저서인 '동백꽃'의 초간본 등을 토대로 구성되었다. 전시는 지역 콘텐츠를 토대로 지역 문화예술과 연계되었으며, 마을 속 문화예술 단체와 협업한 교육 프로그램도 함께 진행되었다. 〈실레마을 문학투어〉, 〈실레마을 어반스케치〉, 〈퀴즈대회〉와 〈동백꽃 디폼블럭 만들기〉 프로그램을 통해 우리나라 인쇄와 책 문화를 경험할 수 있었다.	
프로그램 진행평	''다양한 프로그램에 지역적 특색이 반영되어 의미 있었다.'' ''춘천에서 바쁘게 살면서 김유정 문학관이라는 곳을 오늘로써 더 알게 되었고, 인쇄박물관에서 너무 놀라고 만족했다.'' ''박물관에서 체험할 수 있다는 게 좋았고, 동네의 역사에 대한 해설도 재미있었다.''	

박물관 안 수선집 II
'대대손손'

전시 / 교육

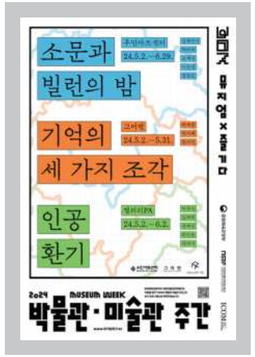
지역	충남 아산시	
운영 기관	온양민속박물관	
운영 기간	2024.5.2.–5.31. (26일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 문화소외계층, 장애인 등	
참가 비용	일반 (대학생 포함) 8,000원 / 청소년 5,000원 / 청소년 및 유치원 (만 36개월 이상) 4,000원	
	경로 (만 65세 이상) 및 장애인 1,000원 / 아산시민 3,000원	
	교육 프로그램 무료	
운영 결과	총 운영횟수	개막식: 오프라인 1회 (5.2.)
		전시: 25일 (5.2.–5.31.)
		교육: 오프라인 4회 (5.19.–5.26.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분–180분
	참여인원	총 6,543명
프로그램 소개	전시는 자연에 순응하며 자급자족했던 선조들의 생활 문화를 통해 수선(修善: 선한 영향력)의 의미를 다시 살펴보고, 목공예, 죽공예, 가죽공예, 도자공예 등 다양한 분야의 작가들과 협업해 오래된 물건들의 고유한 재료와 쓰임을 재발견하였다. 작가와 함께하는 전시 연계 워크숍은 모두를 위한 오감각 워크숍과 새로운 가능성을 위한 업사이클 워크숍이라는 두 가지 주제를 다루었다. 업사이클 워크숍은 지역사회와 협력해 장애인, 노약자, 다문화 가정 등 문화소외계층 및 아산시에 거주하는 성인을 대상으로 진행되었다.	
프로그램 진행평	''주간에만 하는 전시라 더욱더 신비감과 기대감을 가지고 오게 되는 것 같다. 주간 관람만 보고 오더라도 개최 박물관의 주변 경관도 느낄 수 있게 되어 좋았다.'' ''전시의 짜임, 구도, 흐름이 매우 좋았고 안내 책자도 이해하기 쉽게 설명돼 있어서 아주 만족스러웠다.'' ''사립 미술관의 역량을 증진하고 지역민들에게 박물관, 미술관을 쉽게 접근 가능하게 했다.''	

이상한 나라의 벅스(BUGS) —지구온난화 속을 살아가는 곤충들—

전시 / 교육

지역	충남 공주시	
운영 기관	한국자연사박물관	
운영 기간	2024.4.1.–6.30. (91일)	
참가 대상	어린이·청소년, 충남 문화 소멸지역 분교 학생, 지역민, 장애인 등	
참가 비용	성인 9,000원 / 학생 6,000원 / 소아 (12개월 이상) 4,000원 / 소아 (12개월 미만) 무료 / 장애인·국가유공자·65세 이상 7,000원	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 52일 (5.10.–6.30.)
		교육1: 오프라인 3회 (4.26.–5.30.)
		교육2: 오프라인 3회 (4.26.–5.30.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
	참여인원	총 4,031명
프로그램 소개	기후변화와 곤충의 상관관계, 그로 인한 인간의 삶 변화를 알아보는 프로그램을 통해 기후변화의 심각성과 지구환경의 중요성을 인식하고 근본적인 원인을 해결하기 위한 실천 동기를 부여하고자 했다. 충남지역 곤충 탐험 조사 및 연구 프로그램은 지리적으로 문화 격차가 많은 소멸 지역의 분교 학생들을 대상으로 충남 지역 곤충 탐험단을 구성하여 지구온난화가 미치는 영향을 주제로 인간과의 상관관계를 이해하는 시간을 제공하였다.	
프로그램 진행평	''한국자연사박물관 덕분에 우리 아이들이 몸으로 체험하고 머리로 많이 생각하고, 가슴으로 느끼는 즐거운 체험을 했다. 여름이 오는 길목에서 멋진 추억으로 만들 수 있게 해줘서 감사하고, 내년에도 더욱더 유익한 프로그램으로 다시 만날 수 있기를 기대한다.''	

우리가 몰랐던 이야기



전시 / 교육 / 워크숍 / 상설 프로그램 / 작가 대담회

지역	충북 청주시		
운영 기관	우민아트센터, 그어떤, 갤러리PA		
운영 기간	2024.5.2.–6.29. (59일)		
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등		
참가 비용	무료		
운영 결과	참여인원	총 5,229명	
프로그램 소개	〈우리가 몰랐던 이야기〉는 청주 원도심에 있는 전시공간 '우민아트센터', '그어떤', '갤러리PA'가 함께하는 프로젝트로 청주의 다양한 이야기를 시각예술의 차원에서 살펴보았다. '우민아트센터'의 〈소문과 빌런의 밤〉은 소문을 키워드로 지역의 장소와 사람, 전설에 대한 새로운 해석과 상상을 시도하였던 전시다. 전시는 개인의 관점에서 진실과 거짓, 실체와 허구를 오가며 새로운 내러티브와 심상, 이미지를 발견해 보는 시도를 통해 지역에 대한 새로운 상상의 실마리를 제시했다. '그어떤'의 전시 〈기억의 세 가지 조각〉은 청주의 기록문화를 시각예술의 차원에서 조명하는 전시로 종이 그림, 판화, 디지털 예술까지 시대별 상징적 매체로 창작한 작품을 통해 시각예술과 기록의 교차점을 관람객에게 선보였다. '갤러리PA'의 〈인공환기〉는 청주 원도심 성안길을 걸으며 지역의 기억과 매력을 발견하는 상설 프로그램 아트토이 〈콜리를 찾아라〉와 지역 청년 작가들의 전시로 구성되었다. 청주미래유산으로 지정된 성안길을 보물 상자 삼아 거리 곳곳을 관찰, 산책하며 문화 향유를 유도했다.		

운영 결과	**우민아트센터**	총 운영횟수	전시: 59일 (5.2.–6.29.)
			교육: 오프라인 6회 (5.4.–5.25.)
			상설 프로그램: 오프라인 59일 (5.2.–6.29.)
		회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
		참여인원	총 1,854명
	그어떤	총 운영횟수	전시: 30일 (5.2.–5.31.)
			교육: 오프라인 4회 (5.4.–5.25.)
			작가 대담: 오프라인 1회 (5.5.)
		회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
			작가 대담: 오프라인 60분
		참여인원	총 1,125명
	갤러리PA	총 운영횟수	전시: 32일 (5.2.–6.2.)
			상설 프로그램: 오프라인 32일 (5.2.–6.2.)
			워크숍: 오프라인 32일 (5.2.–6.2.)
		참여인원	총 2,250명

프로그램 진행평
"설명으로 작가들의 의도를 한 발짝 알아볼 기회가 되어 좋았다."
"다양한 프로그램 너무 좋았다. 취지에 잘 맞아서 더욱더 즐겁게 프로그램에 임할 수 있었다."
"지방에서 이런 기획의 프로그램이 있다는 것이 인상적이고, 전국으로 이어진다는 점이 다른 지역으로의 관심으로도 이어지는 것 같다."

마산항의 르네상스, 산업유산이 문화가 되다

교육 / 공연

지역	경남 창원시	
운영 기관	창원시립마산박물관, 마산예술문화단체총연합회	
운영 기간	2024.4.25.–6.2. (39일)	
참가 대상	일반 관람객, 청소년, 지역민 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	교육: 오프라인 5회 (4.25.–6.2.)
		공연: 오프라인 1회 (5.31.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 60분–210분
		공연: 오프라인 120분
	참여인원	총 2,000명
프로그램 소개	우리나라 산업화의 전초기지로서 최초의 자유무역지역이자 전국 자유무역지역 중 최대 수출 지역인 마산자유무역지역의 휴대폰 제작 역사를 배우고 체험하는 교육을 진행하였다. 지역의 산업유산을 재조명하고, 침체되어 있는 도시의 활력을 문화를 통해 증진하고자 마산의 최대 수출품이었던 휴대폰의 역사를 느낄 수 있는 경험을 제공하였다. 노래극 공연은 잊혀 가는 마산항의 산업 및 문화적 역사를 공연예술로 승화시켜 지역의 문화예술 발전의 계기를 만들고자 마련되었다.	
프로그램 진행평	''보드게임과 유물이 좋았다.'' ''더 많은 직업에 대해 알게 되었고 흥미롭다.'' ''학교 현장체험으로 왔지만 기대 이상으로 더 재미있었고 많은 체험을 통해 더 인상 깊었다.''	

금정산 산그리메, 金井

전시 / 교육

지역	부산 금정구	
운영 기관	범어사 성보박물관	
운영 기간	2024.5.1.–8.31. (105일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 장애인 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	특별전시: 105일 (5.1.–8.31.)
		특별전시 교육: 오프라인 1회 (5.4.)
		기획전시: 62일 (6.21.–8.31.)
		기획전시 교육: 오프라인 1회 (7.28.)
	회차당 운영시간	특별전시 교육: 오프라인 120분
		기획전시 교육: 오프라인 90분
	참여인원	총 8,276명
프로그램 소개	부산의 금정산과 더불어 사는 삶의 모습을 통해 지역 문화를 주제로 특별전시와 금정산 자연환경 탐방 프로그램을 진행하였다. 특별전시의 1-3부는 금정산을 둘러싼 마을의 인문적 내용을 담았으며, 4부는 금정의 어제와 오늘을 주제로 생태와 예술을 통한 더 나은 삶의 가치를 표현했다. 금정산의 자연환경과 생태계를 주제로 범어사 등산로를 따라 자연 속 문화유산의 가치를 느낄 수 있는 〈금정산 산만디 걷기〉 플로깅 프로그램을 가족 단위를 대상으로 진행하였다. 또한, 기획전시 연계로 작가와의 만남 교육을 진행하였다.	
프로그램 진행평	''오고 싶었던 곳에 오니까 너무 행복했다.'' ''처음 해보는 플로깅인데 재미있었다.'' ''플로깅 체험 시 유적지도 같이 보는 것이 좋았다.''	

Full & Empty

전시 / 교육 / 공연

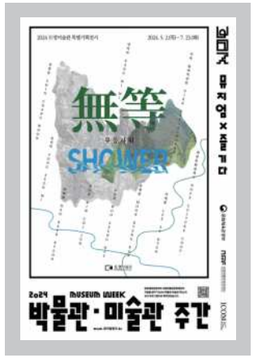
지역	부산 금정구	
운영 기관	디오티미술관	
운영 기간	2024.5.2.–6.29. (59일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 장애인 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 59일 (5.2.–6.29.)
		교육: 오프라인 8회 (5.2.–6.29.)
		공연: 오프라인 2회 (5.2.–6.29.)
	회차당 운영시간	교육·공연: 오프라인 90분
	참여인원	총 2,145명
프로그램 소개	비움과 채움을 반복하는 현대인들의 일상 속에서 작가들이 펼쳐내는 설치, 공간, 행위예술과 참여 프로그램, 공유 테이블을 통해 비움과 채움의 근원적 의미를 느낄 수 있게 하였다. 공연은 현대 사회의 시공간이 만들어낸 정보의 홍수 속에서 외롭고 불안한 자아를 자유롭게 하고, 자신의 본질을 체험할 수 있는 퍼포먼스를 선보였고, 부산대영화연구소에 의해 전시공간에서 이루어지는 퍼포먼스를 예술성을 갖춘 영상 작품으로 제작되었다. 교육은 에듀케이터가 직접 진행하여 작가가 사용하는 다양한 재료를 활용해 전시를 보다 깊이 이해할 수 있는 융복합 예술 교육 프로그램을 진행하였다.	
프로그램 진행평	''무료로 전시 및 관련 체험활동을 할 수 있어서 좋았다.'' ''아이가 매우 즐거워했고, 다음에 시간 되면 다시 참여하고 싶다.'' ''너무 친절하시게 잘 도와주셔서 아이와 좋은 전시 좋은 체험을 했다.''	

특별전 '패션디자이너, 문화를 이끈 사람들'

전시 / 교육 / 패션쇼

지역	대구 동구	
운영 기관	대구섬유박물관, 대구경북섬유패션사업협동조합	
운영 기간	2024.5.2.–8.4. (95일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 가족 단위, 섬유·패션 관련 전공자 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 95일 (5.2.–8.4.)
		교육1: 오프라인 10회 (6.15.–8.2.)
		패션쇼: 오프라인 1회 (5.4.)
		교육2: 오프라인 1회 (6.27.)
	회차당 운영시간	교육1: 오프라인 120분–180분
		패션쇼: 오프라인 60분
		교육2: 오프라인 120분
	참여인원	총 16,779명
프로그램 소개	전시는 1950–60년대 한국 패션디자이너 중심의 패션문화 형성기 자료를 재정리하여 현대 복식문화의 변화 과정을 전시로 알아보고자 기획되었다. 또한, '대구경북섬유패션사업협동조합'과 함께 전시 연계 교육 프로그램과 지역민을 대상으로 문화 교실을 개최하였다. 패션쇼는 섬유와 패션 도시인 대구의 정체성을 보여주는 문화 행사로, 현대 패션문화를 통해 다양한 세대가 소통과 공감하는 장을 마련하였다.	
프로그램 진행평	''한국의 디자이너 작품들을 많이 볼 수 있어서 좋았다.'' ''박물관 특색에 맞게 패션디자이너를 주제로 한 전시와 패션쇼가 아주 인상적이었다.'' ''전시 하나를 보기 위해 서울에서 왔는데 시간이 하나도 아깝지 않을 정도로 너무 좋았다.'' ''우리나라의 디자이너들이 한국 패션을 발전하는 과정에 크게 기여하였다는 점을 좀 더 유익하게 배웠다.''	

무등샤워: 無等Shower



전시 / 워크숍

지역	광주 동구	
운영 기관	드영미술관	
운영 기간	2024.5.2.–7.23. (83일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시: 83일 (5.2.–7.23.)
		워크숍: 오프라인 2회 (3.12–3.13.)
	회차당 운영시간	워크숍: 오프라인 120분
	참여인원	총 2,135명
프로그램 소개	무등산은 광주를 상징하는 대표적인 산이자 시민들의 정신적 고향이며 예술가들에게는 수많은 영감을 주는 매개체이다. 이번 전시를 통해 인간의 다양한 감각을 일깨워 온몸으로 무등산을 체감하는 기회를 제공하였다. 무등산 리서치를 통한 전시 음악 디자인과 전시실 향기를 특별 제작하여 청각과 후각을, 관객 참여형 작품을 통해 미각을 자극하여 관람객이 적극적으로 전시에 참여하고 즐길 수 있도록 유도하는 경험을 제공하였다.	
프로그램 진행평	''지역 미술관에서 다양한 작품을 볼 수 있어 좋았다.'' ''향과 함께 그림, 사진 등을 같이 관람할 수 있어서 좋았다.'' ''전시, 공연, 체험이 매우 만족스럽고 강사 선생님들이 친절하셨다.'' ''유익하고 힐링 되는 좋은 프로그램이었다. 일회성이 아니라 많은 기회가 있으면 좋겠다.''	

유연한 공간 : 연대의 힘 Flexible Space : The Power of Solidarity

전시 / 교육 / 공연 / 강연

지역	전주 완산구	
운영 기관	교동미술관	
운영 기간	2024.5.7.–7.7. (62일)	
참가 대상	일반 관람객, 지역민, 문화소외계층 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	전시1: 27일 (5.7.–6.2.)
		전시2: 27일 (6.11.–7.7.)
		교육: 오프라인 2회 (5.21. / 6.27.)
		공연: 오프라인 1회 (5.12.)
		강연: 오프라인 2회 (5.14. / 5.28.)
	회차당 운영시간	교육: 오프라인 120분
		공연: 오프라인 120분
		강연: 오프라인 120분
	참여인원	총 17,939명
프로그램 소개	제조업 중심의 1950년대 섬유방직공장에서 오늘날 문화공간으로 공간재생되기까지 한옥마을에 위치한 교동미술관이 가진 지역 내 공동의 기억과 서사가 담긴 장소성을 중심으로 연구, 전시, 교육을 총망라한 프로젝트를 기획하였다. 동시대 여성 3인의 다채로운 서사를 소개한다. 연구 및 조사·아카이브를 통해 모두의 미술관으로 재탄생된 반세기의 의미를 되짚고, 공간 오마주 기획전으로 전개한다. 이후 진행되는 전시는 지역민들이 기부한 옷과 사연을 토대로 한 과정 중심의 시민 참여전시로, 고보연 작가가 진행하는 워크숍을 통해 작품의 일부를 시민이 완성한다.	
프로그램 진행평	''아이들 맞춤으로 교육 커리큘럼을 짜주어 흥미 유발이 되었다.'' ''누군가의 소중한 옷을 보니 미술이 어렵지 않게 느껴지고 공감된다.'' ''교동미술관은 방직공장이 미술관으로 전환을 또렷이 보여주는 전시를 하고 있어 만족한다.'' ''평소 지역 작가들의 개인전에 한정된 전시들만 보다가 이렇게 특별 기획으로 꾸려진 전시를 만나서 너무나 반가웠다.''	

밤의 뮤지엄

대화 / 영화

지역	제주 제주시	
운영 기관	유동룡미술관	
운영 기간	2024.5.3.–5.31. (29일 中5일 운영)	
참가 대상	지역민 등	
참가 비용	무료	
운영 결과	총 운영횟수	대화: 오프라인 2회 (5.3.–5.31.)
		영화: 오프라인 3회 (5.10.–5.24.)
	회차당 운영시간	대화: 오프라인 120분
		영화: 오프라인 120분
	참여인원	총 250명
프로그램 소개	저지예술인마을에 위치한 '유동룡미술관'은 야간에 미술관을 연장 개방하여 미술관의 공간에서 지역 주민들의 문화예술 경험의 기회를 이끌고자 하였다. 〈밤의 뮤지엄〉을 주제로 한 〈대화〉 프로그램은 건축, 음악, 문학, 무용, 영화 등 '제주'와 연계성을 가진 문화예술창작자들과 함께 참여자들이 가까이 만나 대화를 나누며 진행되었다. 〈영화〉 프로그램은 제주의 지역성을 담은 영화를 관람하며 제주에 거주하는 지역 주민으로서 나아가야 할 방향에 대해 고민해 보는 시간을 가졌다.	
프로그램 진행평	''특별하고 의미 깊은 경험이었다.'' ''공간을 밤에 색다르게 감상할 수 있었다.'' ''작품으로만 대하던 작가님을 만나 행복했다.'' ''정성스럽게 내려 주신 티타임도 좋았고, 토크나 공연 전 미술관 전시도 좋았다.''	

2 참여 활성화 프로그램

뮤지엄 × 거닐다

로컬 박물관·미술관 나들이

《뮤지엄×거닐다》는 전문가의 해설과 함께 지역의 특색 있는 박물관·미술관 및 문화명소 등을 경험하는 로컬 뮤지엄 여행 프로그램입니다.

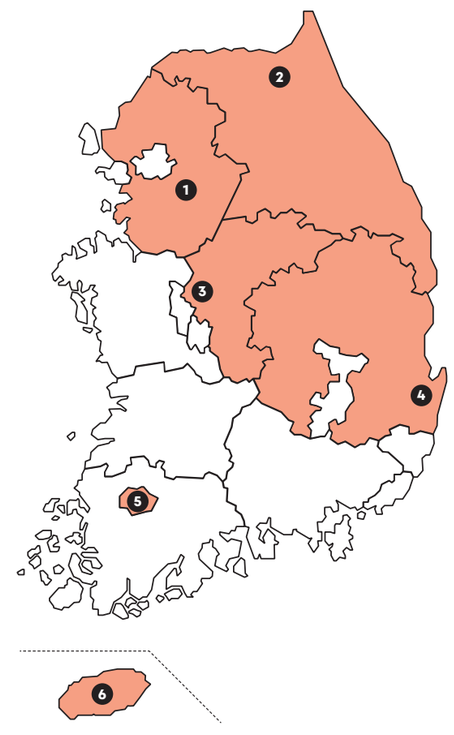
지역 소재 특색 있는 박물관·미술관을 새로이 발굴·소개함으로써 수도권 중심으로 밀집된 문화향유의 장을 지역으로 확산하고, 지역관의 활성화를 도모하고자 '24년 신설된 참여활성화 프로그램입니다.

대중에게 익숙한 전시나 교육의 임무 뿐 아니라, 신진작가 육성 및 지역문화 보전 등 박물관·미술관의 사회적 역할도 함께 모색해보고자 하는 취지로 기획되었습니다.

주간기간 동안 전국 6개 권역 (경기 양주, 강원 양구, 충북 청주, 경북 경주, 광주, 제주)에서 8종의 코스로 총 21회 진행되었고, 총 467명의 시민이 참여하였습니다.

프로그램 포스터 및 리플릿

프로그램 운영 지역



1. 경기 양주 〈뮤지엄 아트토크〉
2. 강원 양구 〈뮤지엄 아트토크〉
3. 충북 청주 〈뮤지엄 예술로드〉
4. 경북 경주 〈뮤지엄 도시유산〉
5. 광주 〈뮤지엄 예술트레킹〉
6. 제주 〈뮤지엄 예술산책〉

《뮤지엄×거닐다》 운영 개요

순번	지역	프로그램명	일정	방문지	구분	비고
1	경기 양주	뮤지엄 아트토크	5.8.(수), 5.11.(토), 5.18.(토), 5.22.(수), 5.29.(수)	양주시립장욱진미술관	미술관	●▲
				양주시립민복진미술관	미술관	●
				양주시립미술창작스튜디오	창작스튜디오	
2	강원 양구	뮤지엄 아트토크	5.4.(토), 5.5.(일), 5.12.(일)	양구군립박수근미술관	미술관	▲
				박수근미술관창작스튜디오	창작스튜디오	
3	충북 청주	뮤지엄 예술로드	5.6.(월), 5.15.(수), 5.24.(금), 5.31.(금)	국립현대미술관 청주	미술관	
				우민아트센터	미술관	●
				그어떤	예술공간	●
				갤러리PA	갤러리	●
4	경북 경주	뮤지엄 도시유산	5.6.(월), 5.11.(토), 5.15.(수), 5.21.(화)	국립경주박물관	박물관	
				경주역사유적지구	문화명소	
				월정교	문화명소	
5	광주	뮤지엄 예술트레킹	5.19.(일), 5.26.(일)	드영미술관	미술관	●
				무등산	문화명소	
				의재미술관	미술관	
				허백련 춘설헌	문화명소	
6	제주	뮤지엄 예술산책	5.12.(일), 5.25.(토), 5.26.(일)	제주현대미술관 · 문화예술공공수장고	미술관	
				제주도립김창열미술관	미술관	
				유동룡미술관	미술관	●
				방림원	문화명소	
				이창원돌공방	작가 작업실	

● 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관

▲ 문화체육관광부 지정 로컬100

주요 코스 및 해설사

순번	지역	프로그램명	운영 회차	주요 코스 (해설사)
1	경기 양주	뮤지엄 아트토크	5회차	양주시립장욱진미술관 (도슨트) → 양주시립민복진미술관 (한다슬 학예연구원) → 양주시립미술창작스튜디오 (입주작가 서인혜, 안준영, 박경종, 최형준, 정기훈)
2	강원 양구	뮤지엄 아트토크	3회차	양구군립박수근미술관 (이유정 학예실장) → 창작스튜디오 (입주작가 백수연, 전은진, 비흠)
3	충북 청주	뮤지엄 예술로드	4회차	국립현대미술관 청주 (한누리 학예연구사, 현오아 학예연구사, 박채원 에듀케이터) → 그어떤 (안홍태 대표) → 우민아트센터 (조현아 학예사) → 갤러리PA (강선미 대표)
4	경북 경주	뮤지엄 도시유산	4회차	국립경주박물관 → 월성 → 계림숲 → 경주 향교 → 월정교 (최선주 (전)국립경주박물관장)
5	광주	뮤지엄 예술트레킹	2회차	드영미술관 (김수정 학예사, 작가 강미미, 이세현) → 무등산 둘레길 → 의재미술관 (변기숙 학예사) → 허백련 춘설헌 (변기숙 학예사)
6	제주	뮤지엄 예술산책	3회차	❶ 제주현대미술관 (변종필 (전)제주현대미술관장) → 문화예술공공수장고 (변종필 (전)제주현대미술관장) → 방림원 (정세호 관장)
				❷ 문화예술공공수장고 (변종필 (전)제주현대미술관장) → 제주현대미술관 (변종필 (전)제주현대미술관장) → 저지문화예술인마을 (이창원 돌공예작가)
				❸ 유동룡미술관 (이예솔 에듀케이터) → 제주도립김창열미술관 (김아영 학예사) → 저지문화예술인마을 (이창원 돌공예작가)

참여 방법

참가비 무료

참여대상 시민 누구나 (연령 및 지역 등 제한 없음)

신청방법 회차별 선착순 30명 내외, 사전 예약 (이벤터스, ID당 최대 4매)

* 예약 사이트: 이벤터스 (https://event-us.kr/2024museumweek/event)

QR코드

예매 페이지

경기 양주 | 강원 양구 | 충북 청주 | 경북 경주 | 광주 | 제주

추진 결과

· 총 6개 권역, 8종 코스
21회차 운영
467명 참여 (572명 신청)

분류	경기 양주	강원 양구	충북 청주	경북 경주	광주	제주	합계
프로그램명	뮤지엄 아트토크	뮤지엄 아트토크	뮤지엄 예술로드	뮤지엄 도시유산	뮤지엄 예술트레킹	뮤지엄 예술산책	-
세부 코스	1종	1종	1종	1종	1종	3종	**8종**
운영 회차	5회	3회	4회	4회	2회	3회	**21회**
총 참여자수	79명	44명	85명	103명	55명	101명	**467명**
총 신청자수	(71명)	(56명)	(111명)	(145명)	(69명)	(120명)	(**572명**)
예매처 조회수	1,556회	949회	1,810회	1,511회	1,150회	1,520회	**8,496회**

뮤지엄 아트토크
양주

한국근현대미술의 거장 '장욱진', '민복진'의 작품세계를 경험한 후 양주시립미술창작스튜디오에서 작업하고 있는 동시대 작가와의 아트토크를 통해 예술가의 과정 들여다보기

프로그램명	뮤지엄 아트토크
지역	경기 양주
운영회차	총 5회
운영시간	180–210분
장소	양주시립장욱진미술관 양주시립민복진미술관 양주시립미술창작스튜디오

프로그램 코스

양주시립장욱진미술관 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 전시 관람

양주시립민복진미술관 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 조각공원 및 전시 관람

양주시립미술창작스튜디오 | 아트토크 및 작업실 견학

프로그램 특징

양주시립미술창작스튜디오

동시대 예술가와의 만남

'양주시립미술창작스튜디오'에서 작업하고 있는 동시대 작가를 만나 예술가의 창작 과정을 경험할 수 있는 특별한 시간을 가졌습니다. 작가는 아트토크를 통해 자신의 예술 작업에 대한 이야기를 들려주었고, 참여자는 작가와 소통하면서 예술의 본질에 대해 함께 생각해 보았습니다.

전시 관람

양주시립장욱진미술관 양주시립민복진미술관

아트토크 · 작업실 견학

양주시립미술창작스튜디오

양주시립미술창작스튜디오 입주작가

입주작가 8기
안준영

입주작가 9기
서인혜

입주작가 9기
박경종

입주작가 9기
최형준

입주작가 9기
정기훈

참여자 후기

아트토크와 더불어 작업실을 구경했는데, 언제 또 현존하는 예술가의 작업실을 둘러볼 일이 있을까 싶었습니다. 너무나 두근거리는 일!

특별한 일이 아니면 잘 가지 않던 미술관이었습니다. 하지만 좋은 기회에 두 미술관에 대해 알게 되고, 현재 활동 중인 작가님도 뵙는 뜻깊은 기회였습니다.

프로그램 결과

참여자 수

79 명

만족도

93.4 점 / 100점 만점

뮤지엄 아트토크
양구

국민화가 '박수근'의 작품세계를 경험한 후
박수근미술관창작스튜디오에서 생활하며 작업하는 입주작가의 작품세계 살펴보기

프로그램명	뮤지엄 아트토크
지역	강원 양구
운영회차	총 3회
운영시간	150–180분
장소	양구군립박수근미술관 박수근미술관창작스튜디오

프로그램 코스

양구군립박수근미술관 | 전시 관람

박수근미술관창작스튜디오 | 아트토크 및 작업실 견학

프로그램 특징

양구군립박수근미술관

우리가 예술가를 기억하는 방법

'양구군립박수근미술관'에서 박수근의 삶과 예술 세계를 탐구하며, '일상의 평범함'에 조망한 그의 시각을 전문가의 설명을 통해 살펴보았습니다. 또한, '박수근미술창작스튜디오' 입주작가의 작업실을 방문하여 참여자는 작품 뒤편에 있는 예술가의 모습을 바라보며 예술가를 기억하는 시간을 가졌습니다.

전시 관람

양구군립박수근미술관

아트토크 · 작업실 견학

박수근미술관창작스튜디오

박수근미술관창작스튜디오 입주작가

입주작가 19기
백수연

입주작가 19기
전은진

입주작가 19기
비홈

참여자 후기

우리들의 옛날, 젊은 날.
생활은 어려웠지만 가족 간의 사랑은 충만했던
그 시절을 떠올려볼 수 있었습니다.
가족을 사랑하는 박수근 화백, 존경스러워요!

전문 해설과 작가와의 만남으로
미술에 대한 이해를 더 깊게 할 수 있는
뜻깊은 시간이었습니다.

프로그램 결과

참여자 수

44 명

만족도

95 점 / 100점 만점

뮤지엄 예술로드 청주

청주의 원도심을 따라 거닐며 '국립현대미술관 청주'부터 지역의 이야기를 담은 '우민아트센터', 청주 기록 문화를 재조명한 '그어떤', 지역 작가가 참여한 '갤러리PA'까지 청주에 위치한 다양한 예술공간 따라가기

프로그램명	뮤지엄 예술로드
지역	충북 청주
운영회차	총 4회
운영시간	210–240분
장소	국립현대미술관 청주 그어떤 · 우민아트센터 · 갤러리PA

프로그램 코스

국립현대미술관 청주 일반 참여관 | 전시 관람

그어떤 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 전시 관람

우민아트센터 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 전시 관람

갤러리PA 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | '콜리를 찾아라' 참여, 전시 관람

프로그램 특징

《뮤지엄×즐기다》 연계

청주의 로컬 예술공간 경험

'국립현대미술관 청주'의 개방형 수장고를 시작으로 청주 원도심의 전시 공간 '우민아트센터', '그어떤', '갤러리PA'가 협력한 〈우리가 몰랐던 이야기〉는 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정 프로그램으로 청주를 시각예술의 관점에서 깊이 있게 경험할 수 있는 기회를 제공했습니다.

개방형 수장고

국립현대미술관 청주

로컬 예술공간

우민아트센터

그어떤

갤러리PA

퍼블릭 프로그램 : 아트토이 '콜리를 찾아라!'

참여자 후기

청주 시내에 흩어져 있는
예술공간을 찾아 거닐었습니다.
와! 곳곳에 아기자기하게 작가들의 작품을
구경할 수 있는 공간이 있었다니!

그동안 국립현대미술관 청주는 종종 가봤는데,
프로그램 덕에 다른 미술관도 가볼 수 있었어요.
전시 참여 작가가 직접 작품을 설명해주신
파트가 많아 좋은 기회로 방문했다는 생각이
들었습니다.

프로그램 결과

참여자 수

85 명

만족도

93.3 점 / 100점 만점

뮤지엄 도시유산 경주

도시 전체가 박물관이라 불리는 '경주'에서 최선주 (전)국립경주박물관장님의 인솔과 함께 국립경주박물관과 신라 문화가 깃든 명소 탐방하기

프로그램명	뮤지엄 도시유산
지역	경북 경주
운영회차	총 4회
운영시간	210–240분
장소	국립경주박물관 월성 · 계림숲 · 경주향교 · 월정교

프로그램 코스

국립경주박물관 | 전시 관람

경주역사유적지구 | 월성 · 계림숲 · 경주 향교 관람

월정교 | 관람 및 기념 사진 촬영

프로그램 특징

경주역사유적지구

특별한 인솔자와 신라문화 탐방

최선주 (전)국립경주박물관장님의 풍부한 경험과 함께 '국립경주박물관'에서 신라의 문화와 불교 미술을 경험했습니다. 이후, 다양한 문화유산이 모여 있는 '경주역사유적지구'를 함께 거닐며 신라 역사의 발자취를 따라가는 시간을 가졌습니다.

국립경주박물관

월정교

경주역사유적지구

참여자 후기

최선주 (전)국립경주박물관장님의 자세한 설명과 이야기를 통해 아이들과 신라에 대해 잘 알 수 있었고, 관광지가 아닌 역사의 발자취를 느낄 수 있는 시간이었습니다.

천년의 역사를 지닌 신라를 제대로 탐구해 본 시간! 관장님이 아이들에게 맞게 차근차근 알려주신 내용들, 모두 친근하게 기억되리라!

프로그램 결과

참여자 수

103 명

만족도

98.4 점 / 100점 만점

뮤지엄 예술트레킹 광주

광주 무등산에 위치한 예술 공간에서 전시 참여 작가와 만나고,
학예사와 전시를 관람하며 무등산 산길따라 트레킹하기

프로그램명	뮤지엄 예술트레킹
지역	광주
운영회차	총 2회
운영시간	180–210분
장소	드영미술관 무등산 의재미술관 · 허백련 춘설헌

프로그램 코스

드영미술관 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 전시 관람 및 참여작가 아트토크

무등산 | 예술 트레킹

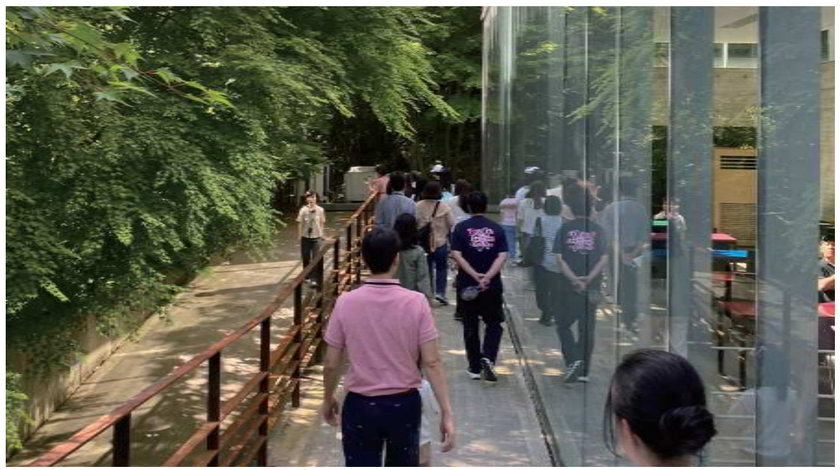
의재미술관 · 허백련 춘설헌 일반 참여관 | 전시 관람, 허백련 춘설헌 방문

프로그램 특징

무등산

산길 따라 예술 트레킹

'드영미술관'에서는 학예사와 무등산을 재해석한 전시 관람 후 참여 작가와 만나 작품에 대한 이야기를 들을 수 있었습니다. 이후 무등산을 트레킹하며 자연과 어우러진 '의재미술관'에 방문해 학예사와 함께 전시와 춘설헌을 관람하며 남종화의 대가 허백련의 작품 세계를 경험했습니다.



전시 관람 · 아트토크 | 전시 : 〈무등샤워: 無等Shower〉

전시 참여작가
강미미

전시 참여작가
이세현

드영미술관

전시 관람 · 티타임

의재미술관

허백련 춘설헌

참여자 후기

무등산을 한 번도 등산해보지 못 했고,
이런 미술관이 주변에 있는 지도 몰랐습니다.
가족 넷이 무언가 하기가 힘든 요즘인데,
함께 산길을 걷고, 산 속에 자리한 미술관을
관람하면서 소소한 대화도 나눌 수 있었습니다.

해설사님과 함께 작품을 관람할 수 있었던 것,
작가님께서 그림의 의미, 의도 등에 대해 직접
설명해 주신 것, 작가님을 만날 수 있었던 것.
자연과 계절을 느낄 수 있어 좋았습니다.
아이에게도 좋은 시간이었습니다.

프로그램 결과

참여자 수

55 명

만족도

90.3 점 / 100점 만점

뮤지엄 예술산책
제주

자연과 예술이 어우러진 저지문화예술인마을의 아름다운 미술관을 관람한 후
문화예술인과 함께 이야기를 나누며 산책하기

프로그램명	뮤지엄 예술산책
지역	제주
운영회차	총 3회
운영시간	180분
장소	제주현대미술관 · 문화예술공공수장고 유동룡미술관, 제주도립김창열미술관 이창원돌공방, 방림원

프로그램 코스
*회차별 코스 상이

제주현대미술관 · 문화예술공공수장고 | 조각공원 산책 및 전시 관람

유동룡미술관 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 | 전시 관람 및 티타임

제주도립김창열미술관 일반 참여관 | 전시 관람

이창원돌공방 | 예술산책 및 작업실 방문

방림원 | 예술산책 및 방림원 관람

프로그램 특징

저지문화예술인마을

로컬 문화예술인과의 만남

'저지문화예술인마을'에 살아가고 있는 문화예술인을 만나 아름다운 미술관들을 관람하고, 마을을 산책하는 시간을 가졌습니다. 특히 미술관장, 돌공예 작가, 에듀케이터, 학예사 등 회차마다 다양한 문화예술인과 함께함으로써 마을의 역사와 더불어 예술과 자연을 깊이 느껴볼 수 있었습니다.

문화예술인과의 예술산책

변종필 (전)제주현대미술관장

정세호 방림원 관장

이창원 돌공예 작가

저지문화예술인마을 속 미술관

제주현대미술관

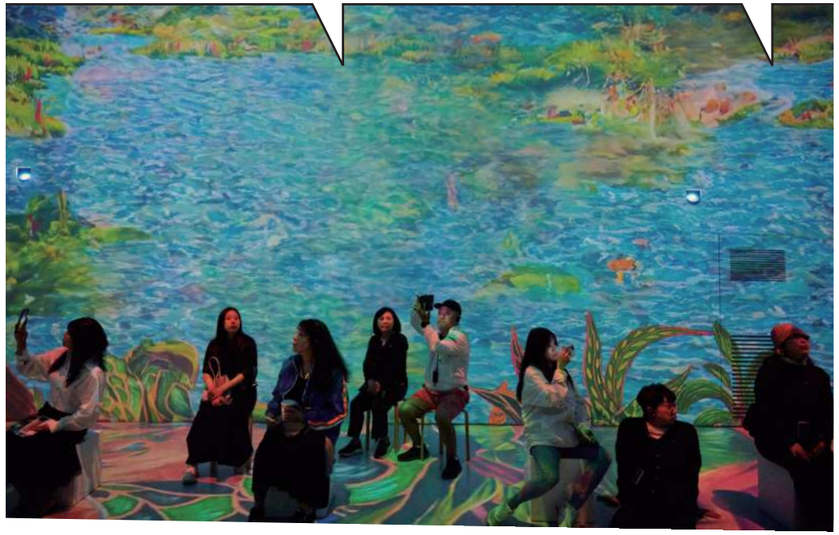
제주도립김창열미술관

유동룡미술관

참여자 후기

제주현대미술관 관장님께서 직접 오셔서
몰랐던 이야기를 많이 해 주시니
너무 감동했어요.
이런 기회가 많이 생기면 좋겠습니다.

이창원 선생님을 따라 저지마을을 거닐며
돌공방에 가서 설명도 듣고 즐기는 시간!
눈과 귀가 행복했던 시간이었습니다.



프로그램 결과

참여자 수

101 명

만족도

92.7 점 / 100점 만점

온라인 홍보 실적

총 283건 발행

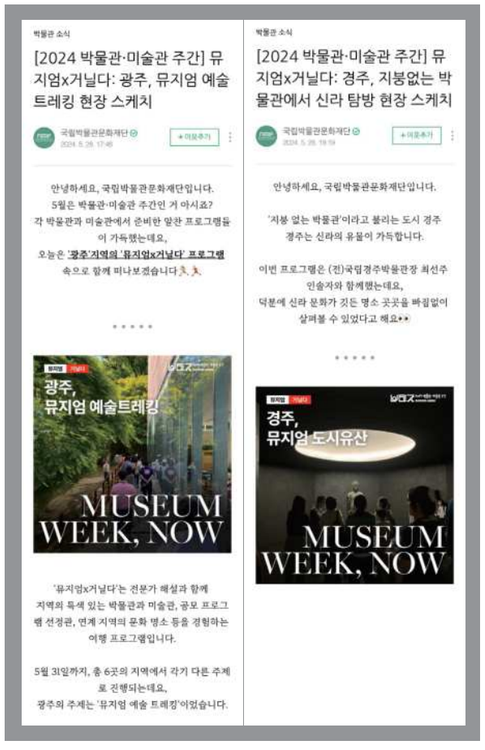
구분	온라인				
	홈페이지	SNS	블로그/카페	기타	합계
「박물관·미술관 주간」	2건	206건	-	3건	**211건**
국립박물관문화재단	-	-	6건	-	**6건**
《뮤지엄×거닐다》 참여관	4건	10건	2건	-	**16건**
지역유관기관 및 커뮤니티	12건	5건	33건	-	**50건**

「박물관·미술관 주간」 (총 211건)

공식 홈페이지 배너

「박물관·미술관 주간」 인스타그램

국립박물관문화재단 (총 6건)

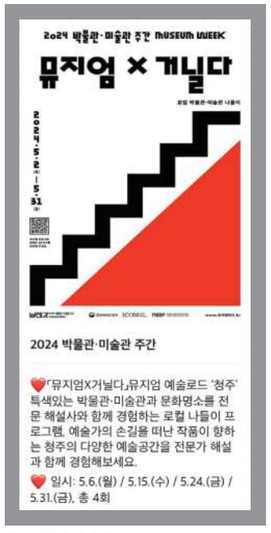


《뮤지엄×거닐다》 참여관 (총 16건)

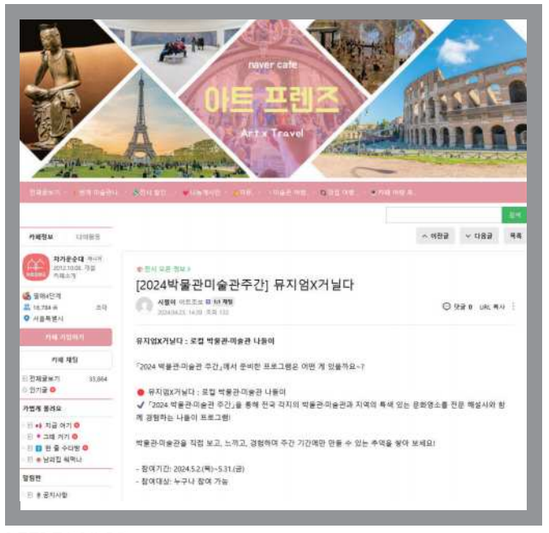
양주시립장욱진미술관 인스타그램

드영미술관 네이버 블로그

지역유관기관 및 커뮤니티 (총 50건)



충북문화재단 카카오톡 채널



아트프렌즈 네이버 카페

이벤트 운영 성과

사전 이벤트 총 467명 / 사후 이벤트 총 65명 참여

구분	사전 이벤트	사후 이벤트
이벤트명	《뮤지엄×거닐다》 입소문 이벤트	《뮤지엄×거닐다》 참여 후기 이벤트
SNS 채널	인스타그램	인스타그램, 네이버 블로그
운영기간	2024.4.20.(토)–5.7.(화)	2024.5.3.(금)–6.14.(금)
총 참여자 수	총 467명	총 65명
총 조회수	총 3,697회	총 1,139회

이벤트 참여방법

사전 이벤트

*필수 해시태그 #2024뮤지엄X거닐다 #2024뮤지엄거닐다 #2024박물관미술관주간 #2024박미주

공식 SNS 계정 팔로우
@museum_week

▼

필수 해시태그와 함께 인스타그램 스토리로 이벤트 게시물 공유

▼

이벤트 게시물에 댓글 작성
가장 기대되는 코스 또는 가보고 싶은 코스

▼

경품 지급
추첨을 통해 선정

사후 이벤트

《뮤지엄×거닐다》 참여

▼

필수 해시태그와 함께 《뮤지엄×거닐다》 참여 후기 작성
네이버 블로그 또는 인스타그램

▼

경품 지급
심사를 통해 우수 참여 후기 선정

경품 지급

총 115명 지급

구분	경품	지급계획	지급인원
사전 이벤트	교촌치킨 허니콤보+콜라 1.25L	10	10
	아메리카노 키프티콘	50	50
사후 이벤트	[뮷즈] 금동대향로 미니어처	1	1
	[뮷즈] 청자 접시세트	5	5
	[뮷즈] 사군자 소주잔 세트	2	2
	[뮷즈] 반가미니어처 83호	2	2
	[뮷즈] 취객선비 3인방 변색 잔세트	10	10
	아메리카노 기프티콘	50	35
합계		**130**	**115**

사전 이벤트

10명 | 교촌치킨 허니콤보+콜라 1.25L

50명 | 아메리카노 기프티콘

사후 이벤트

1명 | [뮷즈] 금동대향로 미니어처

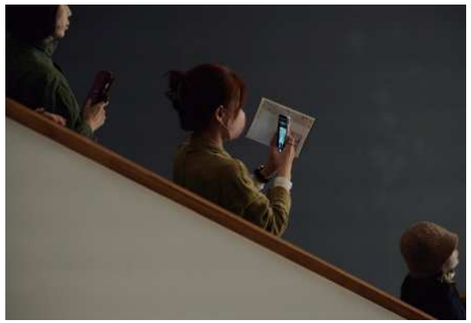
2명 | [뮷즈] 반가미니어처 83호

5명 | [뮷즈] 청자 접시세트

10명 | [뮷즈] 취객선비 3인방 변색 잔세트

2명 | [뮷즈] 사군자 소주잔 세트

50명 | 아메리카노 기프티콘



RY
2024 박물관·미술관 주간 MUSEUM WEEK
뮤지엄 × 그리다
나만의 박물관·미술관 굿즈 아이디어
참여 방법
운영 기간
키워드

2 참여 활성화 프로그램

뮤지엄 × 그리다

나만의 박물관 굿즈 아이디어

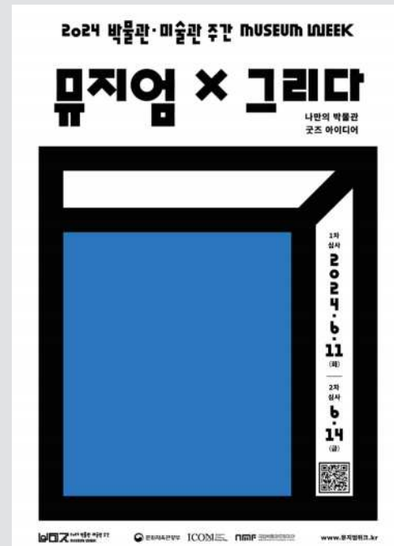
《뮤지엄×그리다》는 주간 기간 동안 전국 박물관·미술관 관람 후, 감상평과 함께 굿즈 아이디어를 제안하면 심사를 통해 우수 아이디어를 선정·포상하는 참여 활성화 프로그램입니다.

'22년부터 홍보·이벤트성 프로그램으로 〈뮤궁뮤진:집콕 뮤지엄 여행〉 및 〈뮤지엄꾹: 뮤지엄 스탬프 투어〉를 운영해 왔으나, 뉴노멀 시대의 사회·환경적 변화를 반영한 프로그램으로의 개편이 요구되어 올해 신설되었습니다.

주관사 국립박물관문화재단의 고유사업을 활용하여 최근 MZ 세대의 '굿즈 열풍'을 공략함으로써 기존 가족 단위 관람객 중심에서 청년층으로 참여 연령층을 확대하고자 기획되었습니다. 또한 엔데믹에 따른 현장으로의 실유입을 유도하고, 온라인 콘텐츠의 양적 노출을 통한 홍보효과도 동시에 공략하였습니다.

전국 243개관에서 총 1,978건이 접수되어 ''스토리텔링 (박물관·미술관에서 경험한 나만의 이야기)''에 초점을 맞춘 심사를 실시하였고, 총 3건의 포상 (문화체육관광부 장관상, ICOM 한국위원회 위원장상, 국립박물관문화재단 사장상)과 17건의 경품이 지급되었습니다.

프로그램 포스터 및 리플릿



프로그램 개요

운영기간	2024.5.2.(목)–5.31.(금), 30일간
운영장소	전국 박물관·미술관
참여대상	시민 누구나 (연령 및 지역 등 제한 없음)

참여 방법

STEP 1

참여관 방문 후 전시 관람

▼

STEP 2

활동지 작성 후 제출
(온·오프라인 참여 가능)

온라인 참여	2024 박미주간 홈페이지(www.museumweek.kr) 또는 국립박물관문화재단 홈페이지(www.nmf.or.kr)에서 활동지 다운로드 후, 제출
오프라인 참여	현장에 비치된 활동지 작성 후 수거함에 제출

프로그램 활동지

뮤지엄 × 그리다 나만의 박물관 굿즈 아이디어 날씨:

2024년 월 일	방문장소:	성함:	연락처:	이메일:
※ '뮤지엄X그리다' 포스터 or X배너 인증샷을 필수 해시태그와 함께 인스타그램 업로드 시 가산점 부여 ※ 필수 해시태그: #2024뮤지엄X그리다 #2024뮤지엄그리다 #방문한참여관이름 #박물관미술관주간				인스타 계정:

아이디어 명 :

감상평 :

본 조사는 국립박물관문화재단에서 주관하는 『뮤지엄X그리다 : 나만의 박물관 굿즈 아이디어』 만족도를 파악하기 위한 설문입니다.

통계법 제33조(비밀의 보호)에 따라 아래의 목적 이외 용도로는 사용되지 않을 것을 약속드립니다.
설문에 참여하신 분께는 추첨을 통해 모바일 기프티콘(음료)을 발송해드립니다.

■ [개인정보 보호법] 제15조, 제17조, 제22조 및 제24조에 따라 아래의 내용으로 개인정보를 수집, 이용 및 제공하는 데 동의합니다.

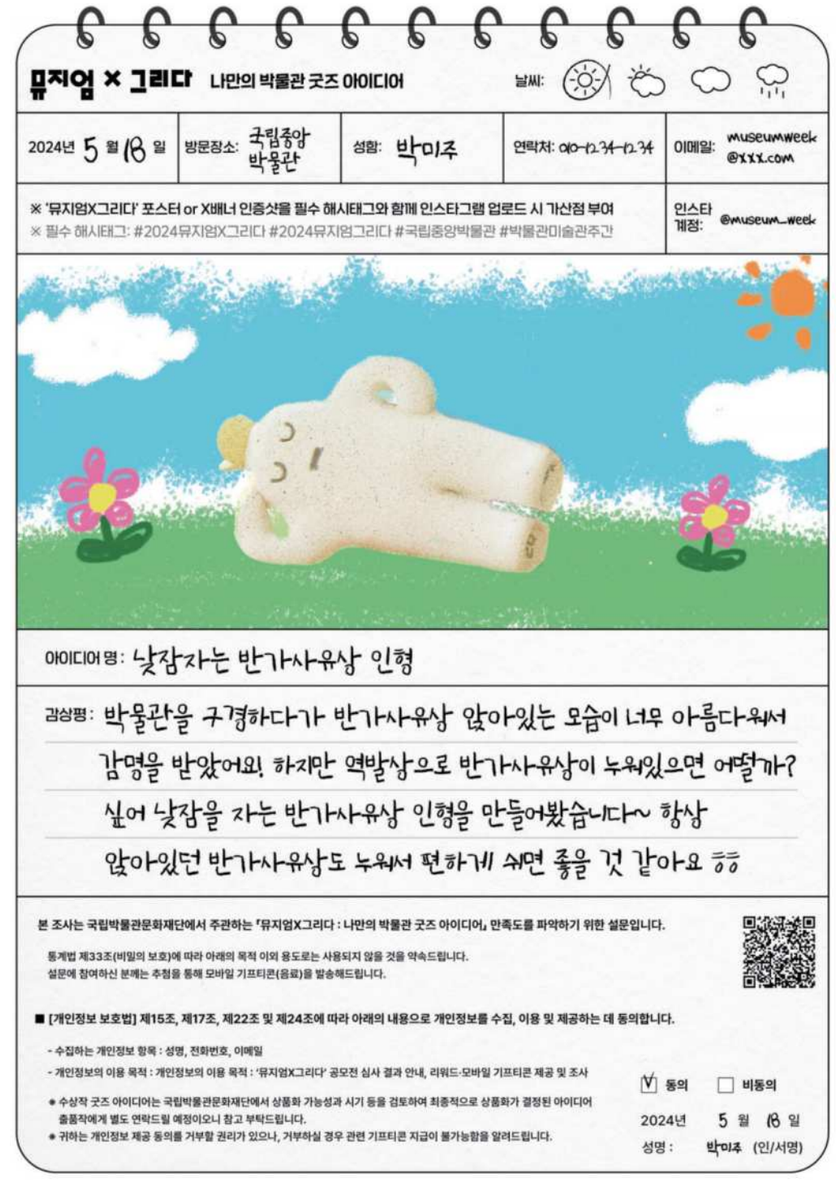
- 수집하는 개인정보 항목 : 성명, 전화번호, 이메일
- 개인정보의 이용 목적 : 개인정보의 이용 목적 : '뮤지엄X그리다' 공모전 심사 결과 안내, 리워드·모바일 기프티콘 제공 및 조사

※ 수상작 굿즈 아이디어는 국립박물관문화재단에서 상품화 가능성과 시기 등을 검토하여 최종적으로 상품화가 결정된 아이디어 출품작에게 별도 연락드릴 예정이오니 참고 부탁드립니다.
※ 귀하는 개인정보 제공 동의를 거부할 권리가 있으나, 거부하실 경우 관련 기프티콘 지급이 불가능함을 알려드립니다.

☐ 동의 ☐ 비동의

2024년 월 일
성명 : (인/서명)

참여 예시 이미지



뮤지엄 × 그리다 나만의 박물관 굿즈 아이디어 날씨:

2024년 5 월 18 일	방문장소: 국립중앙박물관	성함: 박미주	연락처: 010-1234-1234	이메일: museumweek@xxx.com
※ '뮤지엄X그리다' 포스터 or X배너 인증샷을 필수 해시태그와 함께 인스타그램 업로드 시 가산점 부여 ※ 필수 해시태그: #2024뮤지엄X그리다 #2024뮤지엄그리다 #국립중앙박물관 #박물관미술관주간				인스타 계정: @museum_week

아이디어 명: 낮잠자는 반가사유상 인형

감상평: 박물관을 구경하다가 반가사유상 앉아있는 모습이 너무 아름다워서 감명을 받았어요! 하지만 역발상으로 반가사유상이 누워있으면 어떨까? 싶어 낮잠을 자는 반가사유상 인형을 만들어봤습니다~ 항상 앉아있던 반가사유상도 누워서 편하게 쉬면 좋을 것 같아요 ㅎㅎ

본 조사는 국립박물관문화재단에서 주관하는 『뮤지엄X그리다 : 나만의 박물관 굿즈 아이디어』 만족도를 파악하기 위한 설문입니다.

통계법 제33조(비밀의 보호)에 따라 아래의 목적 이외 용도로는 사용되지 않을 것을 약속드립니다.
설문에 참여하신 분께는 추첨을 통해 모바일 기프티콘(음료)을 발송해드립니다.

■ [개인정보 보호법] 제15조, 제17조, 제22조 및 제24조에 따라 아래의 내용으로 개인정보를 수집, 이용 및 제공하는 데 동의합니다.

- 수집하는 개인정보 항목 : 성명, 전화번호, 이메일
- 개인정보의 이용 목적 : 개인정보의 이용 목적 : '뮤지엄X그리다' 공모전 심사 결과 안내, 리워드·모바일 기프티콘 제공 및 조사

※ 수상작 굿즈 아이디어는 국립박물관문화재단에서 상품화 가능성과 시기 등을 검토하여 최종적으로 상품화가 결정된 아이디어 출품작에게 별도 연락드릴 예정이오니 참고 부탁드립니다.
※ 귀하는 개인정보 제공 동의를 거부할 권리가 있으나, 거부하실 경우 관련 기프티콘 지급이 불가능함을 알려드립니다.

☑ 동의 ☐ 비동의

2024년 5 월 18 일
성명 : 박미주 (인/서명)

참여 결과

접수 건수 : 총 1,978건 (오프라인 1,913건 / 온라인 65건)

권역별 접수 건수			
수도권	서울, 경기, 인천	1,037건	**52%**
충청 · 강원권	충남, 충북, 대전, 세종, 강원	287건	**15%**
경상권	경남, 경북, 대구, 부산, 울산	497건	**25%**
전라 · 제주권	전남, 전북, 광주, 제주	153건	**8%**
기타	방문관 미기재	4건	**0%**

유형별 접수 건수					
유형			**운영 주체**		
박물관	1,522건	77%	**공립**	990건	50%
미술관	452건	23%	**사립**	641건	32%
기타	4건	0%	**국립**	237건	12%
			대학	106건	5%
			기타	4건	0%

참여도 상위 기관 (20개소)					
1	국립민속박물관*	99건	**11**	안상철미술관	37건
2	경상남도산림박물관	94건	**12**	용인시박물관	34건
3	미메시스 아트 뮤지엄	55건	**13**	울산옹기박물관	34건
4	서울공예박물관	55건	**14**	성북선잠박물관	33건
5	국립항공박물관	53건	**15**	고남패총박물관	30건
6	국립해양박물관	47건	**16**	파주나비나라박물관	30건
7	롯데월드 민속박물관	44건	**17**	이천시립월전미술관	29건
8	양평친환경농업박물관	44건	**18**	국립대한민국임시정부기념관	25건
9	안면도쥬라기박물관	39건	**19**	대전시립박물관	25건
10	경기도박물관	37건	**20**	한국조리박물관	25건

* 「2024 박물관·미술관 주간」 팝업 부스 진행

참여관 : 총 243개관

권역별 참여관			
수도권	서울, 경기, 인천	106개관	**44%**
충청 · 강원권	충남, 충북, 대전, 세종, 강원	37개관	**15%**
경상권	경남, 경북, 대구, 부산, 울산	58개관	**24%**
전라 · 제주권	전남, 전북, 광주, 제주	42개관	**17%**

유형별 참여관					
유형			**운영 주체**		
박물관	170개관	70%	**공립**	114개관	47%
미술관	73개관	30%	**사립**	90개관	37%
			국립	19개관	8%
			대학	20개관	8%

심사 기준

스토리텔링	· 박물관·미술관에서 경험한 나만의 이야기가 작성되었는지 · 박물관·미술관의 전시품, 작품과의 연계를 잘 풀어냈는지	50
창의성	· 자신만의 특별한 아이디어가 새롭고, 독창적인지	30
표현력	· 아이디어 스케치를 이해하기 쉽게 표현했는지	20
가산점	· 참여관에 방문하여 《뮤지엄×그리다》 포스터 or X배너 인증샷을 필수 해시태그와 함께 인스타그램에 업로드 * 1차 심사에만 적용	+5

심사 과정

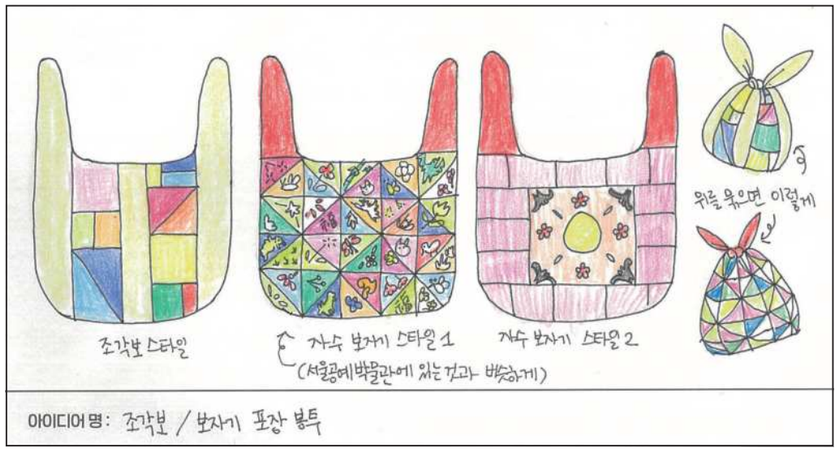
단계	내용	날짜	상세 내용
1	접수	2024.5.2.(목)–5.31.(금)	· 온·오프라인을 통해 접수 (총 1,978건)
2	1차 심사	2024.6.21.(금)	· 관련분야 내·외부 위원 (5인) 평가 · 심사결과 : 총 20건 선정 * 2차 대국민투표 대상 (1–10위) 및 참가 기념품 증정 대상 (11–20위)
3	2차 대국민투표	2024.6.27.(목)–7.7.(일)	· 네이버폼을 통한 대국민투표 * 참여자 1,960명 / 투표수 2,952표
4	최종 선정	2024.7.11.(목)	· 1차 심사 점수 (60%) + 2차 대국민투표 (40%) 백분율로 환산하여 최종 순위 선정

《뮤지엄×그리다》 수상작 (1–20위)

서울공예박물관

조*별

1위 문화체육관광부 장관상

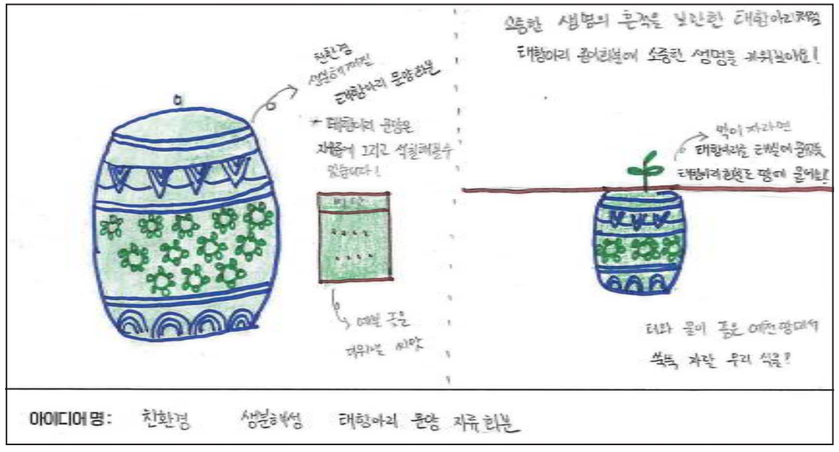


서울공예박물관 상설전시에 전시된 자수와 보자기를 보고 한국적이고 아름다운 포장방법이라고 생각했습니다. 그리고 전에 외국인 친구에게 선물을 줄 때 포장지를 어떻게 해야 하나 고민했던 것에 착안하여 생각해 본 것이 이 포장봉투입니다. 박물관에 전시된 보자기와 비슷하게 프린팅 하거나 그림으론 못 그렸지만 병풍 혹은 공예 문양을 그려도 좋을 것 같습니다. 크기도 소, 중 자로 만들어 보는 것도 괜찮을 것 같습니다.

예천박물관

도*정

2위 ICOM 한국위원회 위원장상

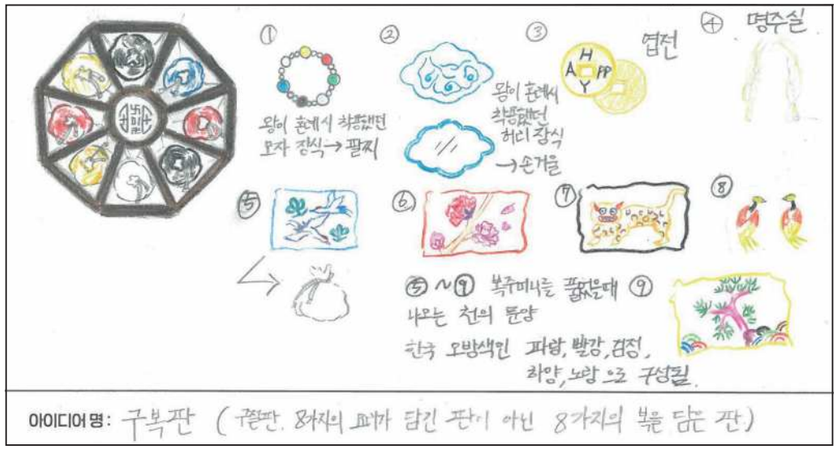


왕실 자녀의 수복 염원과 생명 존중 사상이 담긴 예천박물관의 태항아리를 보고 선조의 지혜와 자식을 향한 따뜻한 사랑을 느낄 수 있었습니다. 친환경 생분해성 태항아리 문양 지류 화분은 여기서 영감을 받았습니다. 소중한 생명의 흔적을 귀하게 담았던 태항아리와 같은 모양의 지류 화분에 작은 생명을 키우며 생명의 소중함을 느껴볼 수 있고 씨앗에서부터 곱게 다루어 키워 새싹이 올라오면 화분째로 땅에 심어 자연으로 돌려보내는 경험을 통해 자연친화적 마인드를 기를 수 있습니다. 화분의 소재는 친환경 생분해성 지류로 토양에 식재할 경우 자연 생태계에 의해 분해됩니다.

성신여자대학교 박물관

김*

3위 국립박물관문화재단 사장상



처음에 출생 복식에 대한 설명을 들으며 오랜만에 돌잡이 판을 보았다. 기억조차 나지 않는 돌잡이를 떠올리며 더 이상 크게 잔치를 벌이지 않는 지금 작게나마 아이를 축복할 수 있는 것이 있으면 좋겠다고 생각했다. 그러던 중 한복 그리고 한국의 문화는 자연에서 착안하여 작은 무늬에도 의미를 넣는 것을 알게 되었다. 한국만의 상징적인 축복이 담긴 돌잡이 세트가 있으면 참 좋겠다는 생각을 했다. 외국인 또는 작게 기념하고자 하는 우리나라 사람들을 위해 한국식 전통 돌잡이 세트를 기획했다. 한국 무늬 & 장식으로부터 느낄 수 있는 축복의 의미를 담은 복주머니를 마치 포춘쿠키처럼 열어볼 수 있는 것이다. 각 복주머니에는 다양한 바람을 넣었다. ❶은 왕의 눈앞을 가리며 보이는 그대로가 아닌 그 속을 내면을 한 번 더 볼 수 있는 사람이 되길 바라는 마음, ❷걸을 때마다 소리가 나 언제나 조심히 신중하게 세상을 살기 바라는 마음, ❹와 ❸장수와 건강, ❺와 ❽화목한 가정·조화, ❼올바르게 살아가는 영특한 사람이 되기를 바라는 마음. 이런 복을, 바램을 담아보았다. 오직 한국에서만 전할 수 있는 마음입니다.

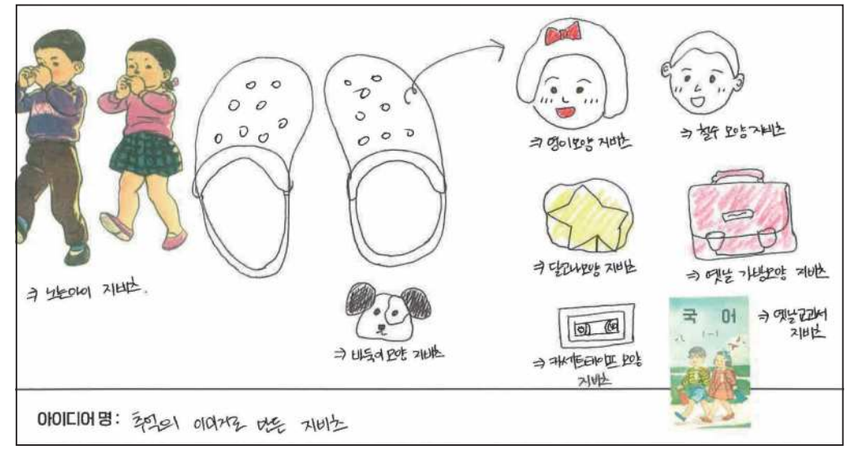
대구대학교 중앙박물관

김*희

작가분들의 그림을 보고 처음 딱 느낀 것이 '생동감 있고 희망차다'였다. 보기만 해도 기분이 좋아지는 입가에 웃음이 지어지고 마음속 행복한 울림이 생기는 그림이란 게 이런 것이구나를 알게 되었다. 그들만의 순수하고 아름다운 시선으로 담은 그림, 이 공간에서만큼은 어떠한 차별, 편견도 있지 않은 그저 그들의 아름다움만 존재하였다. 전시회 관람 후 계속 저 작품들을 보고 싶고, 잊히지 않고 일상 속에서 계속 꺼내볼 수 있으면 좋겠다는 생각을 하였다. 또 이 그림에 대해 모르고 있고 알지 못하는 사람들도 그림을 쉽게 접하고 알아갈 수 있으면 좋겠다는 생각이 들었다. 획일적이고 가끔은 회색빛이고 단조로운 일상 속에서 언제든 보고 싶을 때 비춰 나의 일상 속 색을 더해갈 수 있도록 또, 또 다른 작품을 발견하였을 때 내가 또 담을 수 있도록 하는 미니 빔프로젝터를 구상해 봤다. 어디서든 켜 친구와, 가족과, 전 세계 사람들과 함께 공유할 수 있어 자신만의 색을 간직하고 알릴 수 있다.

교과서박물관

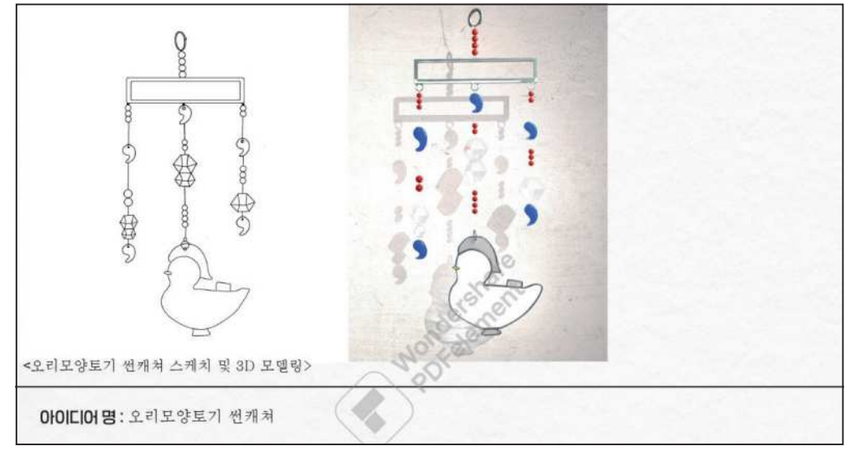
박*숙



교과서박물관에 오면 다양한 교과서를 볼 수 있다. 모든 교육과정 속 교과서 삽화가 시대에 따라 바뀌는데 당시 역사상을 부여하고 있고 사회상을 반영하고 있어 새롭다. 지금은 전시관 내부에서만 볼 수 있는 다양한 예스러운 삽화 속 이미지들을 캐릭터화하여 지비츠를 만들면 모든 사람들이 추억을 공유할 수 있을 것 같다. 추억의 지비츠가 달린 크록스를 신는 그날만큼은 추억을 회상해 보자!

국립김해박물관

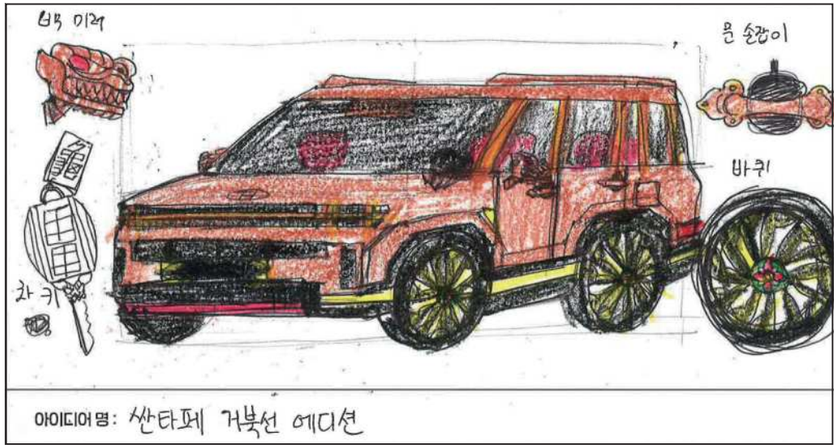
황*영



국립김해박물관 2층 전시실에 가보니 오리모양토기들이 전시된 구역이 마련되어 있었습니다. 그곳에는 "죽은 이여! 큰 새 깃털처럼 훨훨 날아다니게나" 라는 글귀가 적혀있었는데 죽은 이를 안녕을 바라는 따스한 글귀가 기억에 남았습니다. 그래서 오리모양토기를 활용하여 굿즈를 기획해 보면 좋겠다는 생각이 들었습니다. 영혼의 전달자이자 길조의 의미를 가진 오리의 모양을 딴 오리모양토기와 집안의 안녕을 기원하는 장식물인 썬캐쳐가 타인의 안녕을 기원한다는 점에서 공통점을 가졌다고 생각해 그 둘을 융합한 오리모양토기 썬캐쳐를 디자인해 보았습니다.

국립해양박물관

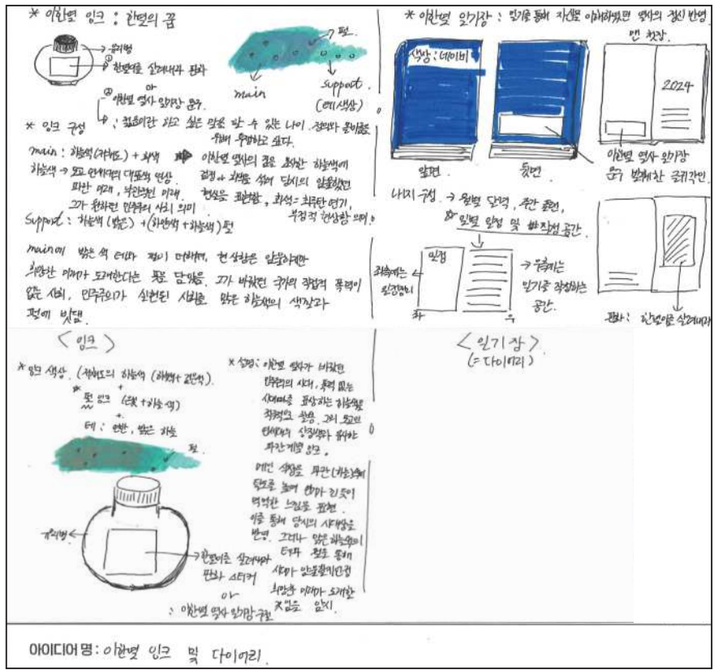
김*현



국립해양박물관 2층의 〈조선 바다를 지켜내다〉라는 전시에서 영감을 받아 디자인한 굿즈입니다. 충무공 이순신의 대표 아이디어인 거북선을 모티브로 한 현대 자동차 싼타페 에디션입니다. 번호판과 바퀴살은 나전칠기로 멋을 내고, 백미러는 거북선의 불 뿜는 머리 모양을 본떴습니다.

이한열기념관

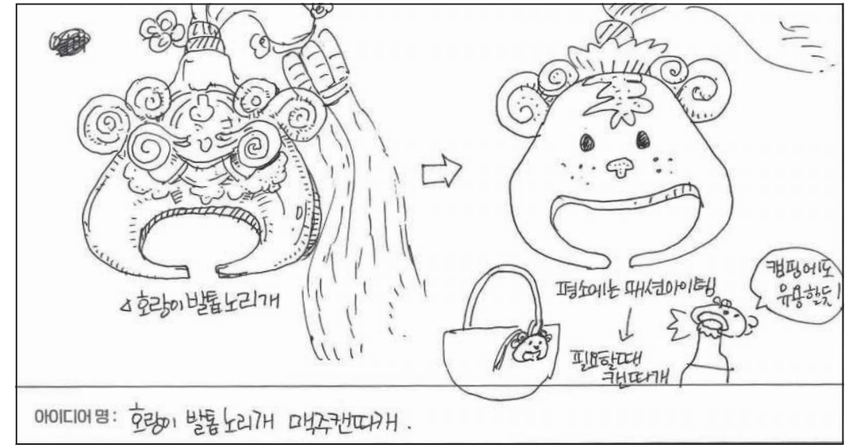
정*선



이한열이라는 인물에 대한 이해를 다양한 시선에서 할 수 있었던 전시. 지금의 내 나이보다 어렸을 꿈 많고, 다양한 감정을 가진 이한열과 민주주의의 실현과 더 나은 세상을 위해 노력했던 굳건한 의지를 가졌던 청년의 모습 등을 모두 볼 수 있어 좋았다.

옛터민속박물관

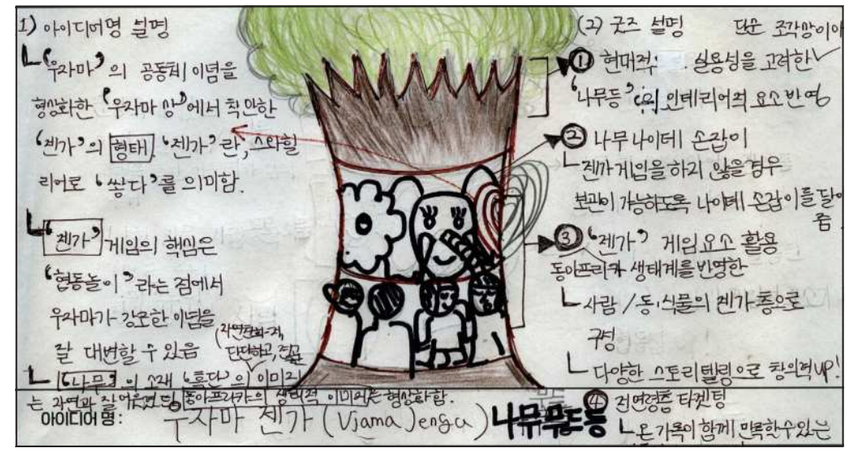
한*경



엄마와 함께 주말에 옛터민속박물관에 방문했어요! 박물관이 아담하지만 운치 있고 좋더라고요. 내부에 들어오니 각종 전시물도 너무 예쁜데, 책자의 노리개들도 보다 보니 딱 눈에 띄는 호랑이 발톱 노리개! 그리고 시원한 내부가 바로 맥주가 떠올랐어요! 호랑이 발톱 맥주 캔 따개 노리개 굿즈 어떠세요?

아프리카박물관

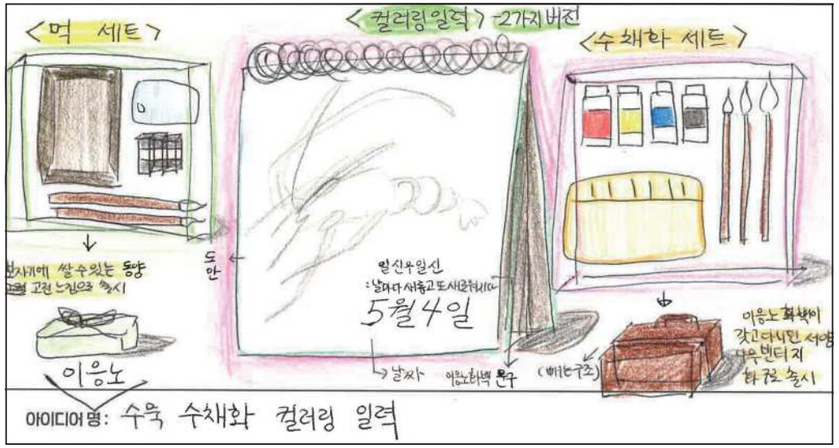
추*아



동아프리카에서 중요한 이념인 '우자마'는 서로 다른 다양한 종족들을 화합하고, 협동할 수 있게 한 공동체 이념이다. 이를 반영한 '우자마상' 속에는 다양한 인물들이 나선형으로 쭉 연결되어 있다. 그 속에 있는 다양한 인물들의 표정과 행동을 가만히 들여다보고 있으면.. 밤새 그들과 수많은 얘기를 나눌 수 있을 것만 같다.

고암이응노생가기념관

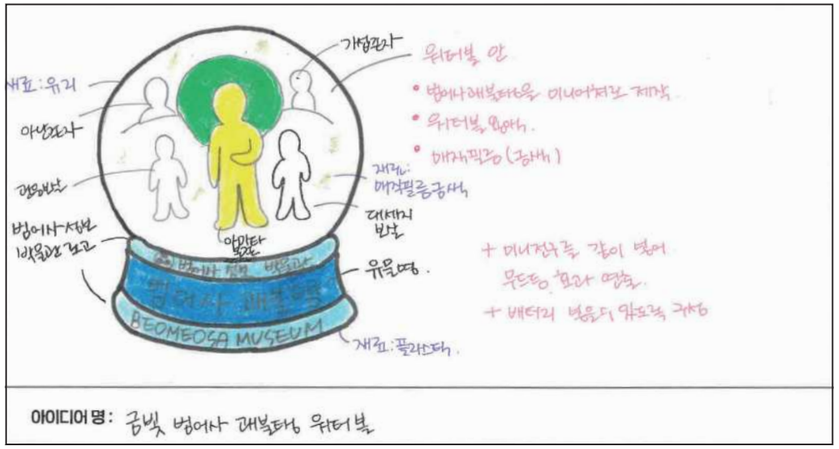
구*현



이응노 화백이 동서양의 스타일을 접목하여 재탄생 시킨 점이 흥미로웠다. 나도 먹과 수채화를 혼합하여 그림을 그려볼 수 있다면 어떨까? 이응노 화백의 그림을 수묵 부분만 남긴 부분(수채화 가능) 버전과 색감, 수채 부분만 남긴 버전(수묵화 가능)으로 나눠 도안으로 제공하는 컬러링이 가능한 일력을 생각해 보았다. 이때 먹 세트와 수채화 세트가 함께 구매할 수 있으면 좋겠다.

범어사 성보박물관

손*이



범어사 성보박물관에 들어서면 제일 먼저 중정에 범어사 괘불탱을 만날 수 있습니다. 크기가 매우 커서 웅장함과 아름다움을 느꼈습니다. 그런데 현재 범어사 괘불탱으로 된 굿즈가 없으며, 괘불탱으로 된 굿즈가 미흡한 상황입니다. 그래서 반가사유상 굿즈처럼 초대형의 범어사 괘불탱을 초소형으로 한눈에 볼 수 있는 범어사 괘불탱 워터볼을 굿즈를 생각해냈습니다. 또한 괘불탱에 사용한 금색을 매직 필름의 금색으로 표현하여 흔들었을 때 금색이 떨어지는 것을 볼 수 있고 미니 전구를 더한다면 무드등으로 사용할 수 있습니다. 이처럼 금빛 범어사 괘불탱 워터볼이 제작되어 많은 사람들에게 괘불탱에 대해 쉽게 다가가는 발판이 될 것이며 범어사 성보박물관에 범어사 괘불탱을 보러 오는 관람객들이 많아지면 좋겠습니다.

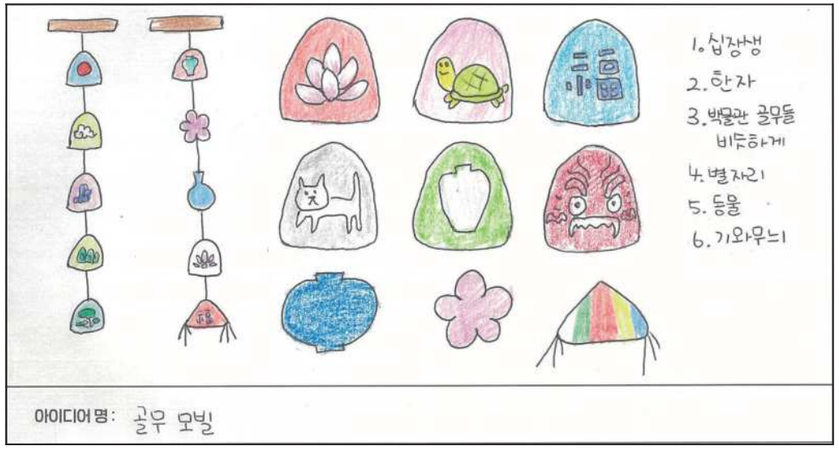
서울공예박물관

김*리

전시 3동에 있는 전통 자수가 수 놓아져 있던 누빔 타래버선, 두루주머니가 예뻤다. 다채로운 색 천을 이어 붙인 조각보가 눈길을 끌었다. 조각보와 자수를 활용한 LED 무드 등 굿즈가 떠올랐다. '옛 선조들은 물건의 쓰임새 뿐만 아니라 멋과 아름다움도 놓치지 않았구나' 새삼 서울공예박물관 상설전시를 보면서 느낄 수 있었다. 눈이 즐겁고, 또 유익한 시간이었다.

서울공예박물관

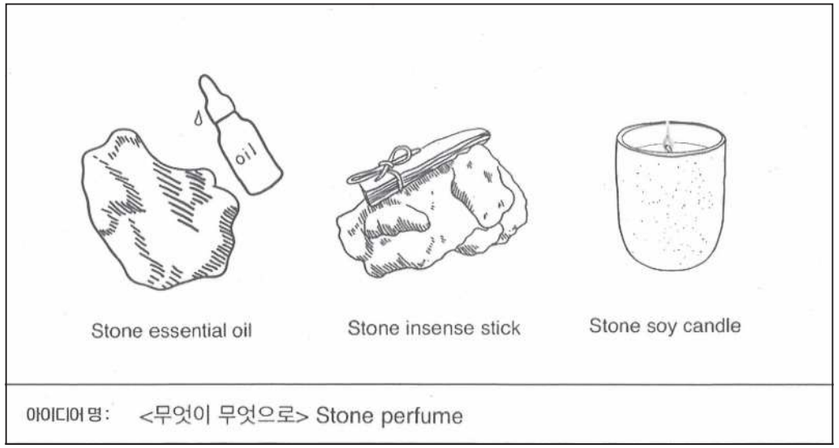
조**늘



서울공예박물관에는 아름다운 자수 작품이 많은데 저는 그중에서도 골무에 놓여진 자수가 가장 마음에 들었습니다. 자수 작품을 만드는데 사용되는 골무 또한 자수 작품이라는 점이 인상 깊었기 때문입니다. 이 작은 골무에 섬세하게 놓인 자수를 보고 저는 이게 방 안을 장식하고 있어도 아름다울 것 같다고 생각했습니다. 골무에 놓이는 자수는 위에 적힌 것처럼 여러 가지 컨셉으로 제작이 가능할 것 같습니다. 재미를 위해 중간중간 청자나 꽃 모양 솜 인형을 섞어주는 것도 좋을 것 같습니다. 컨셉별로 정해진 골무를 미리 포장하여 판매하는 것도 좋지만 많은 골무들 중에서 직접 조합해서 만드는 나만의 골무 모빌 형식으로 판매하는 것도 좋을 거 같습니다.

이천시립월전미술관

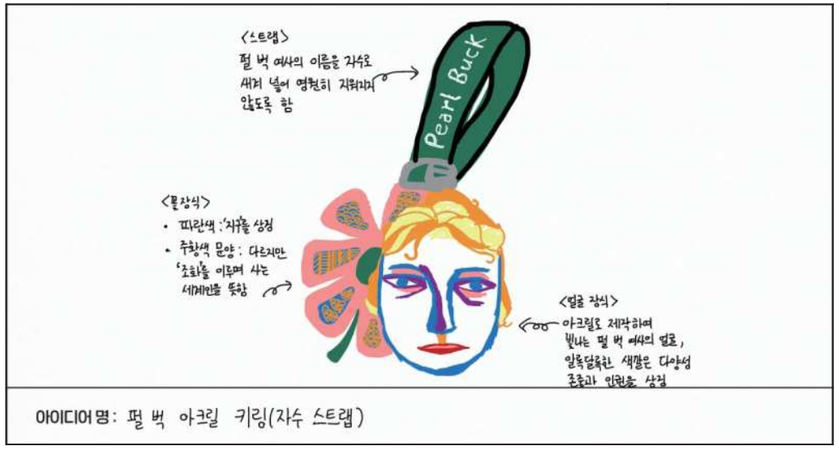
김*현



이천에서 나고 자란 나에게 월전미술관은 흙먼지를 뒤집어쓴 검붉은빛의 채소를 깨끗한 물에 씻어내고 나면 푸르고 신선한 채소 본래 모습을 되찾듯이 나를 찾는 그런 곳이다. 어느 때보다 복잡한 심경을 갖고 들린 그곳에서 우뚝 높이 솟은 커다란 돌이 그려진 수묵화 그림 위로 우아한 돌이라는 전시회를 볼 수 있었다. 전시실을 들어서면 장우성 화백의 〈수석〉 수묵화부터 나를 맞이하는데, 그중 소미정 〈무엇이 무엇으로〉와 조인호 〈흩어진 마음_돌〉 작품이 크게 흥미로웠다. 그것은 무가치한 돌을 잘게 부수어 내어진 흙을 곱게 빚어내어 화려한 도자기로 변모하듯이, 아름다움의 가치는 외형을 뛰어넘어 새로이 가치를 부여받을 때 더 아름답지 않을까라는 생각이 들게 만들었다. 그런 의미로 우아한 돌 수묵화의 미적 가치를 조향사를 통해서 작품 별로 특별한 향을 만들어 제시한다면 전시회를 찾은 방문객은 새로이 다른 체험을 느낄 수 있을 것 같은 생각이 들었다.

부천펄벅기념관

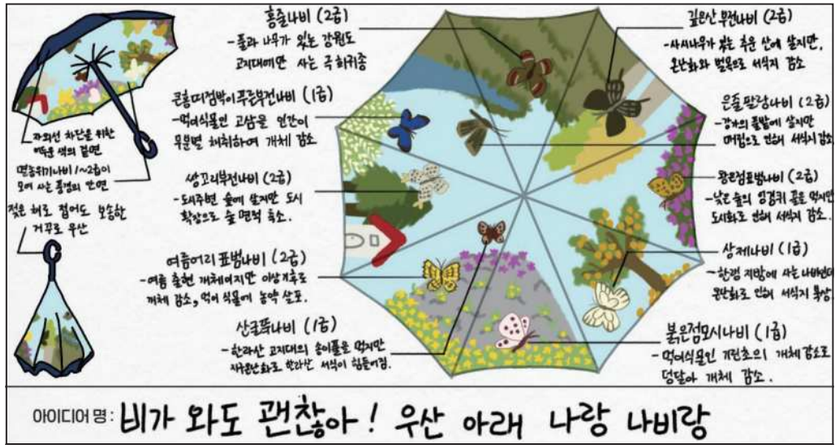
안*진



펄 벅 여사는 6.25 전쟁 이후 버려진 전쟁고아와 혼혈아들을 위해 펄 벅 재단을 설립하셔서 인권운동에 힘쓰신 분입니다. 이러한 의미에서 펄 벅 여사의 얼굴을 메인으로 하는 키링을 제안했는데 이때 얼굴은 다양한 색깔로 칠해 '다문화'를 나타냈고 아크릴로 제작하여 빛을 받으면 빛날 수 있도록 만들면 좋을 것 같습니다. 또한 뒤에 분홍색 꽃 장식도 추가로 달았는데 꽃잎을 구성하는 파란색 배경은 지구를 상징합니다. 이 '지구' 안은 주황색 문양으로 채워져 있는데 자세히 보면 각기 문양이 다르지만 조화를 이루고 있습니다. 이처럼 우리는 다르지만 모두 소중한 존재입니다. 이 키링이 인권 운동가이자 문학가였던 펄 벅 여사의 정신을 잘 나타낸다고 생각합니다.

파주나비나라박물관

배*민



표본 만들기 체험에서 나비를 직접 만져보니, 날개가 무지 약하더라고요. 어린이날 비가 많이 왔는데... 나비들이 무사할까 걱정돼요. 아! 그러면, 제 우산 아래에서 나비도 같이 비를 피하면 어떨까요? 특히 도슨트 선생님이 말씀하신 멸종 위기 한국 나비 10마리가 다 같이 있으면 좋겠어요.

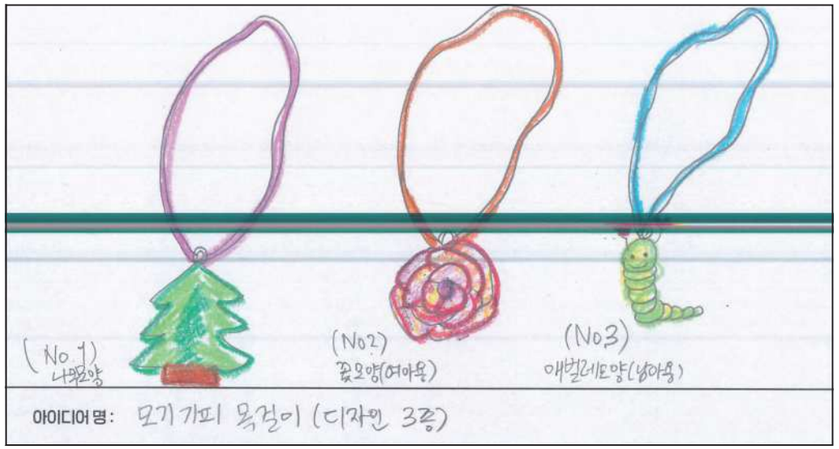
성북선잠박물관

이*린

왕비가 손수 누에 치기의 모범을 보여 양잠을 장려하기 의한 의식인 친참례를 보면서 누에가 중요한 곤충이란 걸 알았다. 그래서 누에를 굿즈로 만들기로 결정했다. 잠시 생각하다, '누에는 길고 실을 짜내니까 포근하다!' 라는 생각이 들었다. 그렇게 누에 바디필로우를 만들었다. 얘들아! 누에 바디필로우에 누워서 편하게 쉬렴~

경상남도산림박물관

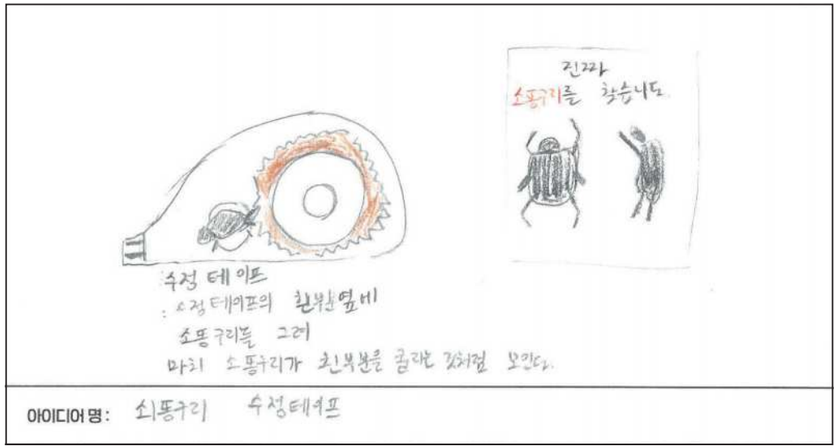
김*비



평소 박물관·미술관을 즐겨 찾는 6살, 3살 아이를 둔 가족입니다. 아이들이 자연에서 뛰노는 걸 좋아하는데, 여름철이 되니 벌레나 모기가 많이 팔찌형(시중에 나와 있는) 말고 목걸이형으로 된 귀여운 모기기피제가 있으면 좋겠다고 생각이 들었습니다. 특히 산림박물관에서 팔면 입구에서 사서 바로 숲에서 활용 가능할 것 같아요. 산을 주제로 해서 3가지로 제작하고, 향은 리필 가능하게 해서 시중에 파는 모기기피 오일 같은 것을 채울 수 있게 하면 활용도가 높을 것 같아요.

성신여자대학교 박물관

이*솔



곤충은 징그럽다는 이유로 사람들이 기피한다. 사실 나도 그랬다. 하지만 우리나라에서 소똥구리가 멸종했다는 소식에 이제는 곤충에도 관심을 가져야 할 때라고 생각했다. 그러기 위해서는 '징그럽다'는 생각을 지워야 한다. 그러기 위해서는 자주 쓰이는 물건에 계속 보면서 친근감을 느껴야 한다. 그러던 중 학용품인 수정테이프가 번뜩 떠올랐고, 수정테이프의 원형 부분이 움직이는 것에 소통구리가 굴리는 모습이 떠올랐다.

수상 내용

	1위	2위	3위
상장	문화체육관광부 장관상	ICOM 한국위원회 위원장상	국립박물관문화재단 사장상
부상	애플워치SE or 갤럭시 워치6 40mm	BOSE 사운드링크 미니2 SE 트리플	후지필름 INSTAX 스퀘어 SQ1

상 장

1 위

위 사람은 문화체육관광부와 ICOM 한국위원회가 주최하고, 국립박물관문화재단이 주관한 '2024 박물관·미술관 주간 ; '뮤지엄×그리다' 공모전에 참여하여 위와 같이 입상하였기에 이 상장을 수여합니다.

2024년 7월 11일

문화체육관광부장관 유 인 촌

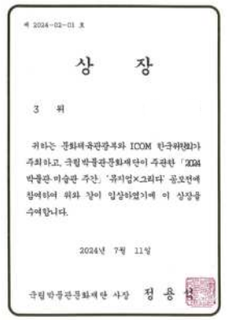
상 장

2 위

위하는 문화체육관광부와 ICOM 한국위원회가 주최하고, 국립박물관문화재단이 주관한 '2024 박물관·미술관 주간, '뮤지엄×그리다' 공모전에 참여하여 위와 같이 입상하였기에 이 상장을 수여합니다.

2024년 7월 19일

ICOM한국위원회위원장 김 선 정


상 장

3 위

위하는 문화체육관광부와 ICOM 한국위원회가 주최하고, 국립박물관문화재단이 주관한 '2024 박물관·미술관 주간, '뮤지엄×그리다' 공모전에 참여하여 위와 같이 입상하였기에 이 상장을 수여합니다.

2024년 7월 11일

국립박물관문화재단 사장 정 용 석

	4–10위	11–20위
상품	[뮷즈] 청자 접시세트 * '24년 박미주간 공식기념품	[뮷즈] 청자 잔세트 * 참가 기념품

온라인 홍보 실적

총 480건 발행

구분	온라인			
	홈페이지	SNS	블로그/카페	합계
「박물관·미술관 주간」	6건	179건	-	**185건**
국립박물관문화재단	6건	3건	1건	**10건**
《뮤지엄×그리다》 참여관	6건	127건	4건	**137건**
지역유관기관 및 커뮤니티	46건	-	102건	**148건**

「박물관·미술관 주간」 (총 185건)

「박물관·미술관 주간」 인스타그램 (프로그램 참여방법 안내)

「박물관·미술관 주간」 페이스북 (참여관 소개 및 접수 마감 안내)

《뮤지엄×그리다》 인스타그램 광고

Insight

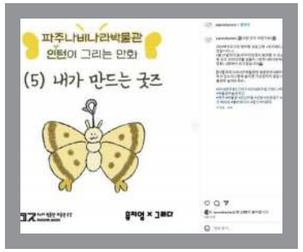
- 노출 : 21,878
- 도달 : 13,328
- 클릭 : 568

국립박물관문화재단 (총 10건)

국립박물관문화재단 홈페이지

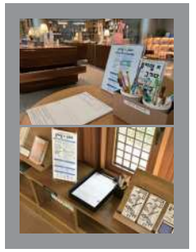
국립박물관문화재단 공식 블로그

《뮤지엄x그리다》 참여관 (총 137건)



파주나비나라박물관 인스타그램

경상남도산림박물관 인스타그램


참여관 홍보물 비치
(상) 경기도박물관
(하) 서울우리소리박물관

지역유관기관 및 커뮤니티 (총 148건)

서귀포시 공식 블로그

대전청년포털

이벤트 운영 성과

사전 이벤트 총 98명 / 2차 대국민투표 참여 독려 이벤트 총 1,960명 참여

구분	사전 이벤트	2차 대국민투표 참여 독려 이벤트
이벤트명	《뮤지엄×그리다》 인스타그램 스토리 공유 이벤트	《뮤지엄×그리다》2차 대국민투표 참여 이벤트
채널	인스타그램	2차 대국민투표 참여 사이트 (네이버폼)
운영기간	2024.5.6.(월)–5.31.(금)	2024.6.27.(목)–7.7.(일)
총 참여자 수	총 98명	총 1,960명
총 조회수	총 2,480회	총 829회

이벤트 참여방법

사전 이벤트

*필수 해시태그 #2024뮤지엄X그리다 #2024뮤지엄그리다 #2024박물관미술관주간 #2024박미주

공식 SNS 계정 팔로우
@museum_week

▼

인스타그램 스토리로 공식 인스타그램 계정 태그 및 필수 해시태그

▼

이벤트 게시글 공유

▼

경품 지급
추첨을 통해 선정

2차 대국민투표 참여 독려 이벤트

2차 대국민투표 참여 사이트(네이버폼)을 통해 참여

▼

2차 대국민투표 참여 및 개인정보 활용 동의

▼

경품 지급
추첨을 통해 선정

경품 지급

총 60명 지급

구분	경품	지급인원
사전 이벤트	[뮷즈] 청자 키링 (1종 랜덤증정)	5
	베스킨라빈스 파인트	5
2차 대국민투표 참여 독려 이벤트	스타벅스 아메리카노	50
합계		**60**

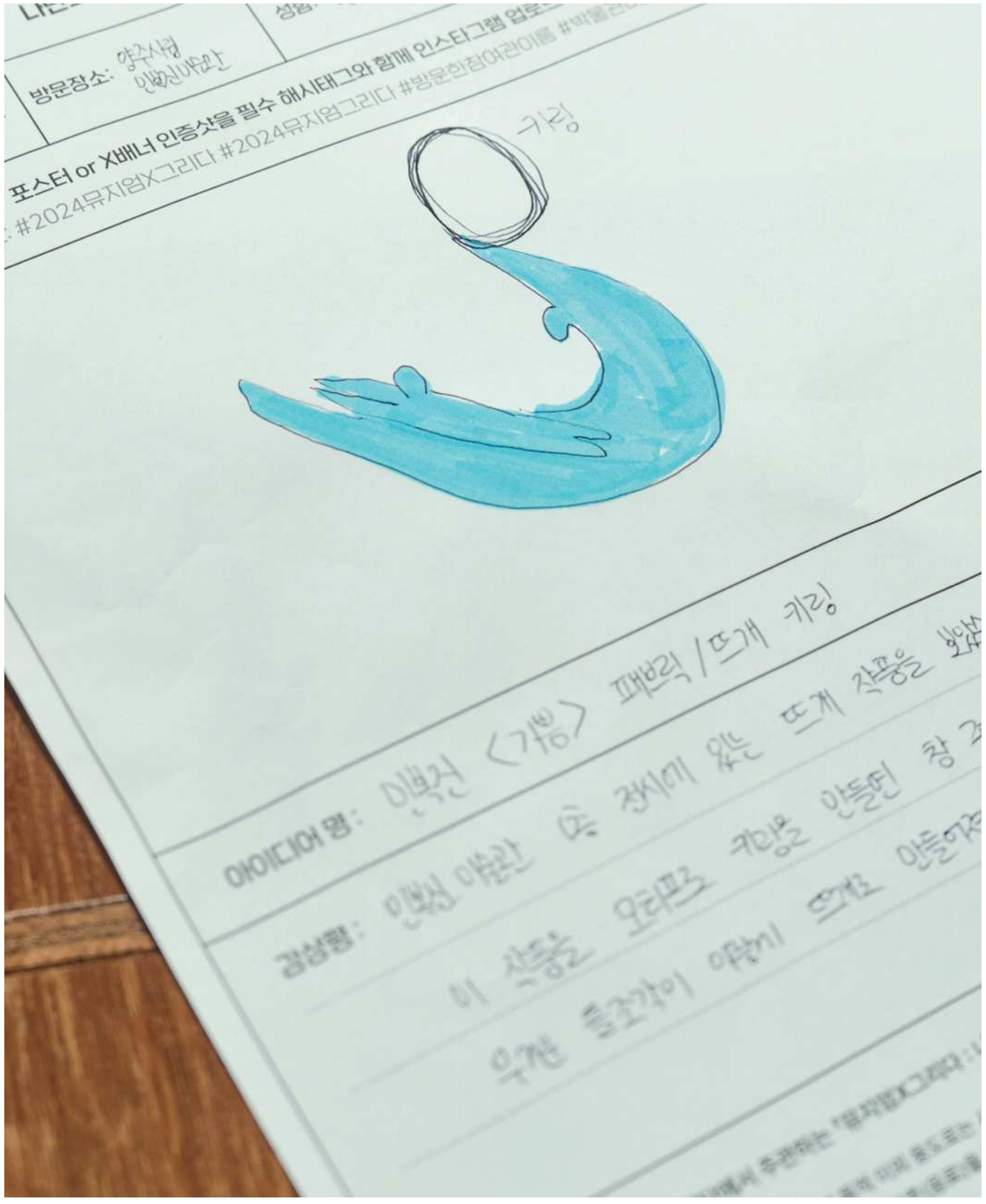
사전 이벤트

5명 | [뮷즈] 청자 키링

5명 | 베스킨라빈스 파인트

2차 대국민투표 참여 독려 이벤트

50명 | 스타벅스 아메리카노



참여자 후기

박물관을 볼 때, 감상하는 입장이 아닌
창작자의 입장으로 보는
뜻 깊은 경험이었습니다.

《뮤지엄x그리다》를 통해 많은 분들의
개성 있고 아름다운 아이디어를
탐색할 수 있어서 뜻 깊었고,
새로운 경험이어서 좋았습니다.

프로그램 결과

참여관 수

243 개관

참여 건수

1,978 건

만족도

90.6 점 / 100점 만점

IV 홍보 행사

1 홍보 개요
2 홍보대사
3 홍보영상 및 촬영
4 언론홍보
5 온라인 홍보
6 오프라인 홍보
7 《뮤포터즈》: 대학(원)생 서포터즈

1 홍보 개요

추진 개요

「2024 박물관·미술관 주간」은 성별, 나이, 장애유무, 거주지역에 관계없이 누구나 함께 즐길 수 있는 박물관·미술관계 대표 축제로서 범국민적 관심을 고양시키고자 했습니다. 전국 1,000여개 국·공·사립·대학 박물관·미술관 간 연계 마케팅을 통해 국내 최대 문화축제를 마련하였습니다.

홍보 전략

- 기존 공공성·전문성 중심의 이미지에서 탈피해 ''젊고 대중적인 축제'' 이미지로 신규 브랜딩
- 주간사업 자체 홍보물 디자인 개발을 통해 연례 축제(연속 사업)로써의 대외 이미지 확립
- 《뮤지엄x즐기다》(공모 선정 프로그램)의 공통된 홍보 양식(포멧) 지정을 통해 주간 사업명의 대외 인지도 강화
- 시민참여형 온·오프라인 이벤트로 바이럴 홍보 확대 및 마케팅 채널 다각화 시도

2 홍보대사

활동 내용

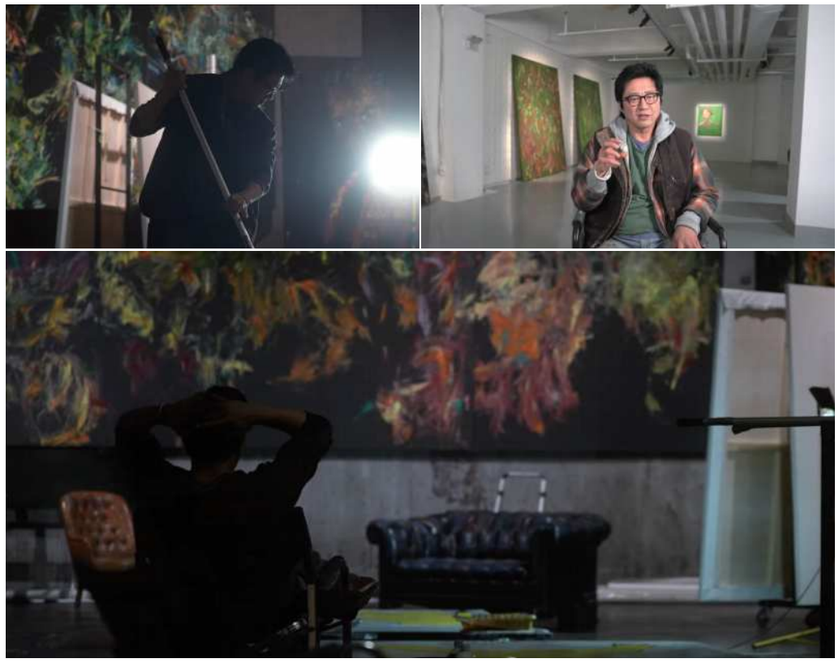
- 드라마 〈파리의 연인〉, 〈쩐의 전쟁〉, 〈싸인〉 등 다수의 작품으로 대중들에게 큰 사랑을 받은 배우
- 배우에서 화가로 전향 후 작품활동 진행
- 2023.12.19.–2024.4.30. 엠엠아트센터 〈박신양 : 제 4의 벽〉 개인전 진행
- '시네도슨트' 합동 강연 등 다수의 미술계 관련 활동

구분	내용	참여 일정	장소	노출 매체
브랜드 필름	브랜드 홍보 영상 출연 (6''8')	2024.4.18.(목)	엠엠아트센터	「박물관·미술관 주간」 SNS, 유튜브 채널
개막식	오프라인 개막식 위촉 및 축사 전시관 투어 참여	2024.5.2.(목)	온양민속박물관	-
개막식 스케치 영상 / 개막식 Full 영상	개막식 스케치 영상 출연 (3'') / 개막식 Full 영상 출연 (38''1')	2024.5.2.(목)	온양민속박물관	「박물관·미술관 주간」 SNS, 유튜브 채널
개막식 홍보대사 축사 영상	개막식 홍보대사 축사 영상 출연 (5''21')	2024.5.2.(목)	온양민속박물관	「박물관·미술관 주간」 SNS, 유튜브 채널
아카이브 필름	아카이브 필름 출연 (19''25')	2024.4.18.(목), 2024.5.2.(목)	엠엠아트센터, 온양민속박물관	「박물관·미술관 주간」 SNS, 유튜브 채널

2024 박물관·미술관 주간

❶ [영상] 브랜드 필름 출연 (1건)

일시	2024.4.18.(목)
장소	엠엠아트센터, 박신양 개인전 〈박신양 : 제 4의 벽〉 전시관
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 브랜드 필름 촬영 진행
노출 매체	공식 SNS, 유튜브 채널



❷ [현장방문] 「2024 박물관·미술관 주간」 개막식

일시	2024.5.2.(목)
장소	온양민속박물관
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 오프라인 개막식 홍보대사 위촉 및 축사 진행 전시 투어 참여 (전시: 〈박물관 안 수선집 II '대대손손'〉)

전시투어 참여

❸ [영상] 개막식 스케치 / Full 영상 출연 (2건)

일시	2024.5.2.(목)
장소	온양민속박물관
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 현장 스케치 촬영
노출 매체	공식 SNS, 유튜브 채널

❹ [영상] 개막식 홍보대사 축사 영상 출연 (1건)

일시	2024.5.2.(목)
장소	온양민속박물관
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 축사 영상 촬영
노출 매체	공식 SNS, 유튜브 채널

❺ [영상] 아카이브 필름 출연 (1건)

일시	2024.4.18.(목), 2024.5.2.(목)
장소	엠엠아트센터, 온양민속박물관
내용	5월 한 달간 진행된 「2024 박물관·미술관 주간」의 생생한 프로그램 현장의 모습을 담고, 이번 주간 행사에 참여한 시민들의 이야기를 보여줌
노출 매체	공식 SNS, 유튜브 채널

박신양, 「당나귀 13」 (2017년, 227.3×162.1cm)

3 홍보영상 및 촬영

추진 개요

기간	2024년 4월–7월
내용	- 「2024 박물관·미술관 주간」 주제와 프로그램을 소개한 옥외광고, 브랜드 필름 제작 - 주간 행사의 시작을 알린 오프라인 개막식의 생생한 현장을 확인 할 수 있는 스케치 영상 - 프로그램 운영 모습을 종합적으로 담고, 참여 시민들의 진솔한 이야기를 들을 수 있는 아카이브 필름 - 주간 현장 스케치 영상 및 기록 사진 촬영

추진 결과

사진 촬영 : 3건

구분	내용	횟수
현장 취재	오프라인 개막식	1
《뮤지엄×거닐다》	[양주] 뮤지엄 아트토크	1
	[제주] 뮤지엄 예술산책	1
합계		**3**

현장 스케치

홍보 영상 : 6건

구분	내용	러닝타임	발행일	횟수
사전 홍보	옥외광고 영상	00:31	2024.4.29.(월)	1
	브랜드 필름	06:09	2024.4.30.(화)	1
개막식 스케치	개막식 스케치 영상	04:00	2024.6.3.(월)	1
	개막식 Full 영상	38:01	2024.6.3.(월)	1
	개막식 홍보대사 축사 영상	05:21	2024.6.3.(월)	1
종합 아카이브	아카이브 필름	19:25	2024.7.25.(수)	1
합계				**6**

영상 콘텐츠

❶ 옥외광고 영상

발행일시	2024.4.29.(월)
내용	「2024 박물관·미술관 주간」의 시작과 함께 3개의 세부 프로그램명과 설명을 짧은 시간 내 이해하기 쉬운 일러스트와 그래픽을 통해 보여줌
노출 매체	공식 홈페이지, SNS, 유튜브 채널, 디지털 사이니지 (대한민국역사박물관 K-컬처 스크린 등)

❷ 브랜드 필름

발행일시	2024.4.29.(월)
내용	홍보대사 박신양의 이야기를 시작으로 3개의 세부 프로그램을 대표하는 인물 (참여작가, 학예사, 교육사)과 기관을 통해 「2024 박물관·미술관 주간」의 주제와 지향점을 보여줌
노출 매체	공식 홈페이지, SNS, 유튜브 채널

❸ 개막식 스케치 영상 & Full 영상 (2건)

발행일시	2024.6.3.(월)
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 현장 스케치
노출 매체	공식 홈페이지, SNS, 유튜브 채널

❹ 개막식 스케치—홍보대사 축사 영상

발행일시	2024.6.3.(월)
내용	「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 홍보대사 축사
노출 매체	공식 홈페이지, SNS, 유튜브 채널

❺ 종합 아카이브 영상

발행일시	2024.7.24.(수)
내용	5월 한 달간 진행된 「2024 박물관·미술관 주간」의 생생한 프로그램 현장의 모습을 담고, 이번 주간 행사에 참여한 시민들의 이야기를 보여줌
노출 매체	공식 홈페이지, SNS, 유튜브 채널

4 언론 홍보

추진 결과

기간	2024년 5월–6월
횟수	온라인 기사 배포 총 4회 (보도자료 3회, 기획기사 1회)
총합	배포 건수 351건 / 뉴스클립 건수 362건

보도자료

구분	일자	주요내용	배포 건수 (언론사 노출)	뉴스클립 건수 (포털 사이트 노출)
사전 홍보	2024.5.2.(목)	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요	92건	125건
행사 중 홍보	2024.5.21.(화)	관람객 참여형 문화 축제 「2024 박물관·미술관 주간」 차별화된 콘텐츠로 호평	90건	93건
성료 보도	2024.5.31.(금)	「2024 박물관·미술관 주간」 행사 성료	90건	81건

기획기사

구분	일자	주요내용	배포 건수 (언론사 노출)	뉴스클립 건수 (포털 사이트 노출)
기획기사	2024.5.22.(수)	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천	90건	52건

보도자료

구분: 사전홍보 (뉴스클립 125건)
일자: 2024.5.2.(목)

순번	일시	매체명	내용
1	5월 2일	중앙일보	문체부, 320개 박물관·미술관 참가 주간행사 31일까지 중앙일보
2	5월 2일	KBS 뉴스	이달 말까지 '박물관·미술관 주간'...전국 320곳서 전시·체험행사
3	5월 2일	동아일보	'뮤지엄을 즐기고, 거닐고, 그려보세요'...2024 박물관·미술관 주간 열려
4	5월 2일	동아일보	박물관·미술관 주간 개막...문체부, 박신양 홍보대사 위촉
5	5월 2일	경향신문	'2024 박물관·미술관 주간' 열려
6	5월 2일	연합뉴스	31일까지 '박물관·미술관 주간'...320곳서 전시·체험행사
7	5월 2일	연합뉴스	축사하는 전병극 1차관
8	5월 2일	KTV 국민방송	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
9	5월 2일	서울경제	"박물관에서 놀자" 2024 박물관·미술관 주간...홍보대사에 '화가' 박신양씨
10	5월 2일	이데일리	전국 320여개 박물관서 예술 즐긴다...'2024 박물관·미술관 주간'
11	5월 2일	아시아투데이	320여곳 참여 '박물관·미술관 주간' 열린다
12	5월 2일	헤럴드경제	무료로 전시보며 놀아볼까...이달 말까지 '박물관·미술관 주간'
13	5월 2일	아주경제	'2024 박물관·미술관 주간', 지역 참여 프로그램 확대
14	5월 2일	아시아경제	2024 박물관·미술관 주간...전국 320여곳서 전시·체험행사
15	5월 2일	세계일보	320곳 이색 전시·체험... 박물관 여행 가자!
16	5월 2일	뉴시스	박물관·미술관 주간 개막...문체부, 박신양 홍보대사 위촉
17	5월 2일	대전일보	아산 온양민속박물관 '2024 박물관·미술관 주간' 개막식
18	5월 2일	제주일보	박물관과 미술관에서 즐기고, 거닐고, 그려보세요
19	5월 2일	아산데스크	아산 온양민속박물관, '2024 박물관·미술관 주간' 개최
20	5월 2일	시사뉴스	전국 320여 개 박물관·미술관 행사... 5월 2일–31일 '2024 박물관·미술관 주간'
21	5월 2일	굿모닝충청	5월, 박물관·미술관 여행 어떠세요?
22	5월 2일	데일리문화	'2024 박물관·미술관 주간', 전국 320여개 박물관·미술관 입장료 할인 및 체험·여행·공모전 행사 진행
23	5월 2일	아트코리아방송	국립박물관문화재단, '2024 박물관·미술관 주간' 개최
24	5월 2일	뉴스핌	2024 박물관·미술관 주간...전국 320여곳 입장료 할인
25	5월 2일	내외뉴스통신	5월 2일–31일 '2024 박물관·미술관 주간', 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
26	5월 2일	서울뉴스통신	전병극 문체부 제1차관, 배우 박신양과 '2024 박물관 미술관 주간' 개막식 참석
27	5월 2일	시사뉴스피플	'2024 박물관·미술관 주간'...즐기고, 거닐고, 그리다
28	5월 2일	동아닷컴	'뮤지엄을 즐기고, 거닐고, 그려보세요'...2024 박물관·미술관 주간 열려
29	5월 2일	충청매일	충남 아산 온양민속박물관, '2024 박물관·미술관 주간' 개최
30	5월 2일	탑스타뉴스	31일까지 '박물관·미술관 주간'...320곳서 전시·체험행사
31	5월 2일	한韓문화타임즈	국립박물관문화재단, 5월 2일–31일 '2024 박물관·미술관 주간' 개최
32	5월 2일	문화매거진	박물관·미술관 즐기고, 거닐고, 그려보자... '2024 박물관·미술관 주간' 홍보대사 박신양
33	5월 2일	백뉴스	'2024 박물관·미술관 주간', 전국 320여 개 박물관·미술관 입장료 할인 및 체험·여행·공모전 행사
34	5월 2일	뉴스저널리즘	문체부, '즐기고·거닐고·그리는 박물관·미술관' 주간 운영
35	5월 2일	아시아에이	'박물관·미술관 주간'개최...5월 전국 박물관·미술관 할인 및 이벤트 진행
36	5월 2일	글로벌뉴스통신	문체부, 박물관·미술관을 즐기고·거닐고·그려보세요
37	5월 2일	시사미래신문	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
38	5월 2일	케이에스피뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
39	5월 2일	한국산업안전뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
40	5월 2일	더뉴스코리아	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
41	5월 2일	전북뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
42	5월 2일	지자체뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
43	5월 2일	인터뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요

순번	일시	매체명	내용
44	5월 2일	플러스인뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
45	5월 2일	동국일보	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
46	5월 2일	골든타임즈	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
47	5월 2일	공직신문	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
48	5월 2일	국민투데이	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
49	5월 2일	누리일보	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
50	5월 2일	뉴스포털1	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
51	5월 2일	와이뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
52	5월 2일	정필	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
53	5월 2일	한국글로벌뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
54	5월 2일	매일뉴스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
55	5월 2일	한국사회복지저널	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
56	5월 2일	리뷰타임스	[문화체육관광부] 박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
57	5월 2일	한국관광여행신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
58	5월 2일	한국브랜드신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
59	5월 2일	라포플로	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
60	5월 2일	뉴스클래식M	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
61	5월 2일	굿뉴스채널	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
62	5월 2일	전통주신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
63	5월 2일	한국의정방송TV	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
64	5월 2일	브랜드경제신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
65	5월 2일	경기북부탑뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
66	5월 2일	데일리인	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
67	5월 2일	한국공보뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
68	5월 2일	한국공정일보	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
69	5월 2일	한국관세신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
70	5월 2일	한국행정일보	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
71	5월 2일	엔터스타뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
72	5월 2일	한류신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
73	5월 2일	뉴스와이어	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
74	5월 2일	K스피릿	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
75	5월 2일	출판교육문화뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
76	5월 2일	글로벌 비즈뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
77	5월 2일	미디어피아	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
78	5월 2일	교수신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
79	5월 2일	강건문화뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
80	5월 2일	이슈IN팩트	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
81	5월 2일	메타빅뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
82	5월 2일	코리아데일리	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
83	5월 2일	문화앤피플	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
84	5월 2일	eco24	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
85	5월 2일	세계문화신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
86	5월 2일	경인뷰	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요

순번	일시	매체명	내용
87	5월 2일	뉴스앤잡	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
88	5월 2일	K민족뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
89	5월 2일	미디어데일	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
90	5월 2일	경기앤뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
91	5월 2일	미디어원	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
92	5월 2일	시사365	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
93	5월 2일	알리보TV	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
94	5월 2일	에스피플뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
95	5월 2일	예술방송 인권신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
96	5월 2일	외식관광뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
97	5월 2일	자유방송	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
96	5월 2일	외식관광뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
97	5월 2일	자유방송	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
98	5월 2일	충청뉴스큐	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
99	5월 2일	컬쳐제주	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
100	5월 2일	코리아닷컴뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
101	5월 2일	포토저널	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
102	5월 2일	푸드테크타임즈	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
103	5월 2일	펫페이퍼	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
104	5월 2일	한국유학비자뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
105	5월 2일	헤럴드타임즈	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
106	5월 2일	경기인사이드	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
107	5월 2일	부천아파트신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
108	5월 2일	케이트렌디뉴스	전병극 제1차관, '2024 박물관·미술관 주간' 개막식 참석
109	5월 2일	국회뉴스	전국 320곳서 '박물관·미술관 주간' 행사
110	5월 2일	프레스포스트	박물관·미술관 주간 개막
111	5월 2일	윕뉴스	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
112	5월 2일	뉴스포르테	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
113	5월 2일	댄스TV	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
114	5월 2일	즐거운여행	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
115	5월 2일	CJB 청주방송	"전국 320여 개 박물관·미술관 즐긴다"
116	5월 2일	전국매일신문	'2024 박물관·미술관 주간' 전국서 31일까지
117	5월 2일	소비자불만119	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
118	5월 2일	컨슈머포스트	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
119	5월 2일	충북일보	가족·지인들과 즐길 문화 행사 '활짝'
120	5월 2일	코스미안 뉴스	박물관, 미술관' 즐기고, 거닐고, 그리고
121	5월 2일	HY인산인터넷신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요
122	5월 2일	소년한국일보	뮤지엄 × 즐기다·거닐다·그리다
123	5월 2일	아트앤뉴스	국립박물관문화재단, 2024'박물관·미술관 주간 5월2일 개막하고 박신양 홍보대사 위촉
124	5월 2일	대구일보	2024 박물관·미술관 주간, 박물관으로 초대합니다
125	5월 2일	개미신문	박물관·미술관을 즐기고, 거닐고, 그려보세요

보도자료

구분: 행사 중 홍보 (뉴스클립 93건)
일자: 2024.5.21.(화)

순번	일시	매체명	내용
1	5월 14일	비즈투데이	[문화체육관광부] 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
2	5월 14일	대한민국 정책브리핑	5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
3	5월 15일	인천광역신문	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
4	5월 15일	헤럴드포스트	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
5	5월 15일	시사일보	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
6	5월 15일	프레스뉴스통신	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
7	5월 15일	커머스뉴스	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
8	5월 15일	서해신문	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
9	5월 15일	뉴스메타	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
10	5월 15일	동국일보	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
11	5월 15일	정필	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
12	5월 17일	대한민국 정책브리핑	'2024 박물관·미술관 주간' 즐겨봤어요–
13	5월 20일	국제뉴스	2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 이목집중
14	5월 21일	조선비즈	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 진행
15	5월 21일	한국경제	2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 시민과 만남
16	5월 21일	한국경제TV	5월 31일까지 '2024 박물관·미술관 주간' 행사 진행
17	5월 21일	시민일보	'2024 박물관·미술관 주간' 개최…전국 312개 전시기관 차별화 콘텐츠로 이목집중
18	5월 21일	데일리공간	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 행사 진행
19	5월 21일	스타트업N	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
20	5월 21일	미디어원	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
21	5월 21일	미디어피아	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
22	5월 21일	우리문화신문	관람객 참여형 '2024 박물관·미술관 주간' 호평
23	5월 21일	국민기자뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
24	5월 21일	예술방송인권신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
25	5월 21일	우먼스토리뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
26	5월 21일	더뉴스프라임	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
27	5월 21일	컨슈모포스트	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
28	5월 21일	이런뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
29	5월 21일	RNX뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
30	5월 21일	한국사진뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
31	5월 21일	문화관광뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
32	5월 21일	한국법률경제신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
33	5월 21일	라이프저널	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
34	5월 21일	이슈인팩트	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
35	5월 21일	헤럴드타임즈	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
36	5월 21일	금천뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
37	5월 21일	뉴스아이이에스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
38	5월 21일	K민족뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
39	5월 21일	메타웹데일리	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
40	5월 21일	에스피플뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
41	5월 21일	보훈전우신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
42	5월 21일	코리아닷컴뉴스	5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
43	5월 21일	크리스찬 뉴스	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!

순번	일시	매체명	내용
44	5월 21일	파이낸셜와이드	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
45	5월 21일	푸드테크타임즈	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
46	5월 21일	즐거운여행	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
47	5월 21일	정론타임즈	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
48	5월 22일	제주교통복지신문	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
49	5월 22일	땡큐굿뉴스	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
50	5월 22일	사람의풍경	문화체육관광부, 5월, 박물관·미술관으로 떠나는 문화예술 여행!
51	5월 22일	한국관광여행신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간'
52	5월 22일	외교저널	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
53	5월 22일	경기뉴스통신	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
54	5월 22일	경기헤드라인	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
55	5월 22일	e데일리뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
56	5월 22일	반려동물뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
57	5월 22일	뉴미디어뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
58	5월 22일	연방타임즈	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 행사 진행
59	5월 22일	시흥타임즈	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
60	5월 22일	뉴스폴	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
61	5월 22일	뉴스다	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
62	5월 22일	한국글로벌뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
63	5월 22일	충북데일리	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
64	5월 22일	이슈투데이	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
65	5월 22일	제이앤엠뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
66	5월 22일	청년매일	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
67	5월 22일	뉴스리더	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
68	5월 22일	소비자 불만119	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
69	5월 22일	영등포신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
70	5월 22일	포커스매거진	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
71	5월 22일	뉴스아트	관람객 북적북적, '2024 박물관·미술관 주간'
72	5월 22일	미디어온	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
73	5월 22일	YSN 양심뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
74	5월 22일	경기핫타임뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
75	5월 22일	굿모닝베트남	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
76	5월 22일	국악타임즈	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
77	5월 22일	뉴스100	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
78	5월 22일	리버럴미디어	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
79	5월 22일	매일부동산경제신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
80	5월 22일	법왕청신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
81	5월 22일	베스트여행뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
82	5월 22일	블록핀	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
83	5월 22일	아미뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
84	5월 22일	아임뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
85	5월 22일	펫아시아뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
86	5월 22일	포에버뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평

순번	일시	매체명	내용
87	5월 22일	한국태권도신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
88	5월 22일	헤드라인경제신문	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
89	5월 22일	SmileNews365	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
90	5월 22일	바름뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
91	5월 23일	트루진	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
92	5월 24일	포토저널	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평
93	5월 28일	엔터스타뉴스	관람객 참여형 문화 축제 '2024 박물관·미술관 주간' 차별화된 콘텐츠로 호평

보도자료

구분: 성료보도 (뉴스클립 81건)
일자: 2024.5.31.(금)

순번	일시	매체명	내용
1	5월 31일	중앙일보	312개 기관 참여 '2024 박물관·미술관 주간' 마무리
2	5월 31일	이데일리	전국 312개 박물관·미술관서 즐긴 축제...'박물관·미술관 주간' 성료
3	5월 31일	서울경제	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료... 문화·예술 통한 대국민 문화향유권 확대 기여
4	5월 31일	국제뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
5	5월 31일	월간 인터뷰	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
6	5월 31일	클래시안	국립박물관문화재단 주관 '2024 박물관·미술관 주간' 성료
7	5월 31일	헤럴드타임즈	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
8	5월 31일	acrofan	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
9	5월 31일	천안아산신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
10	5월 31일	온양신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
11	5월 31일	뉴스컬처	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성황리 마무리..전국 312개 박물관·미술관 참여
12	5월 31일	뉴스테이지	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
13	5월 31일	더포스트	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
14	5월 31일	이슈IN팩트	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
15	5월 31일	푸드테크타임즈	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
16	5월 31일	HY안산인터넷신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
17	5월 31일	위드타임즈	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
18	5월 31일	e뉴스페이퍼	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
19	5월 31일	뉴스포인트	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
20	5월 31일	숙박매거진	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
21	5월 31일	아미뉴스	문화와 예술 통한 대국민 문화향유권 확대 기여하며 '2024 박물관&미술관 주간' 성공적으로 마쳐
22	5월 31일	SmileNews365	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
23	5월 31일	포토저널	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
24	5월 31일	탐방뉴스TV	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
25	5월 31일	한국법률경제신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
26	5월 31일	합동뉴스신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
27	5월 31일	한국유학비자뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
28	6월 1일	에코24뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
29	6월 1일	국민뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 312개 박물관·미술관 참여하 성황리에 막내려
30	6월 1일	굿뉴스채널	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
31	6월 1일	더퍼블릭	'우민아트센터' 참여 '2024 박물관·미술관 주간' 성료
32	6월 1일	SF뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
33	6월 1일	얼리어답터뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
34	6월 1일	한국IT산업뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
35	6월 1일	첨단겨자씨뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
36	6월 1일	화성시엔뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
37	6월 1일	전국학교운영위원 연합신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
38	6월 1일	카담매거진	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
39	6월 1일	통찰신문사	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
40	6월 1일	뉴스24코리아	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
41	6월 1일	퍼스널메이커뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료
42	6월 1일	브랜드경제신문	'2024 박물관·미술관 주간' 행사 성료

순번	일시	매체명	내용
43	6월 1일	창업뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
44	6월 1일	대한민국청소년의회 기자단	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
45	6월 1일	리터리시뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
46	6월 1일	영남시사투데이	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
47	6월 1일	통합뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
48	6월 1일	시민뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
49	6월 1일	라이프데스크	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
50	6월 1일	이룸일보	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
51	6월 1일	농업경영교육신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
52	6월 1일	한국부동산종합뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
53	6월 1일	엔터스타뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
54	6월 1일	삼산정보신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
55	6월 1일	와이에이치 뉴스타임즈	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
56	6월 1일	미디어유스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
57	6월 1일	경향일보	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
58	6월 1일	한국소비자 연합뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
59	6월 1일	투데이타임즈	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
60	6월 1일	라이언신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
61	6월 1일	메디컬라이프	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
62	6월 2일	아트앤컬쳐	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
63	6월 2일	경기헤드라인	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
64	6월 3일	경기뉴스통신	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
65	6월 3일	경기핫타임뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
66	6월 3일	영등포신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
67	6월 3일	충북데일리	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
68	6월 3일	뉴미디어뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
69	6월 3일	뉴스100	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
70	6월 3일	뉴스다	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
71	6월 3일	굿모닝베트남	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
72	6월 3일	뉴스경북	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
73	6월 3일	한국태권도신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
74	6월 3일	펫아시아	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
75	6월 3일	뉴스리더	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
76	6월 3일	뉴스핏	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
77	6월 3일	시사미래신문	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
78	6월 3일	블록핀	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
79	6월 3일	연방타임즈	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
80	6월 3일	미디어온	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료
81	6월 3일	한국글로벌뉴스	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성료

보도자료

구분: 기획기사 (뉴스클립 52건)
일자: 2024.5.22.(수)

순번	일시	매체명	내용
1	5월 22일	매일경제	‘2024 박물관·미술관 주간’ 진행, 지역별 전시 프로그램 추천 조명
2	5월 22일	에듀동아	‘2024 박물관·미술관 주간’ 진행, 지역별 전시 프로그램 추천 조명
3	5월 22일	데일리문화	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
4	5월 22일	한국관세신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
5	5월 22일	KPI뉴스	박물관·미술관 주간에 갈만한 '뮤지엄×즐기다' 전시 베스트 6
6	5월 22일	뉴스앤잡	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
7	5월 22일	이슈인팩트	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
8	5월 22일	경인뷰	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
9	5월 22일	스포츠피플타임즈	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
10	5월 22일	미디어원	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
11	5월 22일	리뷰타임스	[전시 리뷰] ‘2024 박물관·미술관 주간’ 지역별 전시 BEST 6
12	5월 22일	뉴스테이지	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 추천
13	5월 22일	미디어피아	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
14	5월 22일	김천일보	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
15	5월 22일	알리보TV	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
16	5월 22일	아트코리아방송	가족·연인·친구와 함께 봐요 … 2024년 상반기 지역별 전시 BEST 6
17	5월 22일	팩트뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
18	5월 22일	뉴스다이제스트	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
19	5월 22일	메디먼트뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
20	5월 22일	예술방송 인권신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
21	5월 22일	보건복지포스트	‘2024 박물관·미술관 주간’ 행사 성황리 마무리..전국 312개 박물관·미술관 참여
22	5월 22일	이화미디어	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
23	5월 22일	라이벌뉴스	상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6
24	5월 22일	한국산업경제신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
25	5월 22일	이코노미타임즈	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
26	5월 22일	장애인인식개선신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
27	5월 22일	뉴스다이제스트	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
28	5월 22일	중앙뉴스	올 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 베스트6
29	5월 22일	세계문화신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
30	5월 22일	바끄로뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
31	5월 22일	미디어트리뷴	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
32	5월 22일	데일리인	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
33	5월 22일	월드데일리뉴스통신	2024 박물관·미술관 주간' 성황리에 진행 중
34	5월 22일	굿뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
35	5월 22일	코리아닷컴	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
36	5월 22일	탐방뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
37	5월 22일	한국브랜드신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
38	5월 22일	푸드테크타임즈	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
39	5월 22일	온플리크	[전시] 2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
40	5월 22일	헤럴드타임즈	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
41	5월 23일	컨슈머포스트	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
42	5월 23일	외식관광뉴스	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천

순번	일시	매체명	내용
43	5월 23일	시사불교매너리즘	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
44	5월 23일	한국법률경제신문	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
45	5월 23일	백뉴스	전국 박물관과 미술관이 하나 되는 '2024 박물관·미술관 주간'... 지역별 가볼만한 전시 베스트6
46	5월 23일	시사365	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
47	5월 24일	아트앤컬처	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
48	5월 24일	뉴스지닷컴	'2024 박물관·미술관 주간' 진행 중
49	5월 24일	우먼스토리뉴스	가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
50	5월 25일	트루진	2024년 상반기 가족·연인·친구와 보기 좋은 지역별 전시 BEST 6 추천
51	5월 29일	K Classic 뉴스	'2024 박물관·미술관 주간' 관람객 참여형 문화 축제 성황리에 진행중
52	6월 2일	한韓문화타임즈	2024년 상반기 지역별 박물관, 미술관 전시 BEST 6''기획기사''

Full
.5
1×
3
사진

5 온라인 홍보

추진 결과

- 네이버 행사 등록으로 네이버 검색 시 주간 행사 전후 영구 노출
- 공식 홈페이지 전반 리뉴얼 및 SNS 채널 운영
- 「2024 박물관·미술관 주간」 참여관 데이터베이스 업데이트
- 주간 행사 인지도 및 정보 확산을 위해 행사 전후 SNS 채널 콘텐츠 지속적 업로드 (4월–7월)
- 양적, 질적 방면에서 SNS 콘텐츠 수량 대폭 증가

2024.7.30.(화) 기준

구분	운영채널	운영기간 (게시물 수)	운영결과			
			팔로워/방문자수	도달수/조회수	노출수	참여수
홈페이지	홈페이지	4.1.–6.27.	24,950	-	-	-
SNS 운영	인스타그램	3.29.–7.24. (게시글 120건 / 스토리 581건)	8,162	207,125	264,661	10,388
	페이스북	3.29.–7.24. (108건)	1,998	8,296	9,757	1,018
	유튜브	4.29.–7.24. (6건)	588	357,362	9,434	1,210
온라인 광고	인스타그램	4.25.–5.30. (4건)	-	36,596	56,297	1,071
	유튜브	4.30.–5.31. (2건)		356,929	6,449	979

네이버 행사

- 네이버 행사 정보 등록으로 행사 전후 영구적으로 「2024 박물관·미술관 주간」 관련 키워드 검색 시 네이버 상위 노출이 되도록 하여 사용자가 용이하게 정보를 찾아 볼 수 있도록 개편

홈페이지

MAIN

- 「2024 박물관·미술관 주간」의 사업을 한눈에 볼 수 있도록 웹사이트 리뉴얼 및 고도화
- 주간 행사의 아이덴티티를 보여주는 포스터, 브랜드 필름 등을 추가하여 메인 페이지 개선
- 메인 페이지에 《뮤지엄×거닐다》 예약 사이트 (이벤터스) 유입을 위한 팝업창 생성

ABOUT

- 「2024 박물관·미술관 주간」의 주요 프로그램 별 사업 소개
- 역대 사업 개요 업데이트 (2021년도–2023년도)
- 디자인 자료 다운로드

《뮤지엄×즐기다》

- 지도형 오류사항 수정
- 공모 선정관 별 대표 이미지를 사업 포스터로 전면 교체하여 프로그램 이해도 개선 및 주간 행사 사업의 통일성 생성
- 변경사항 상시 업데이트

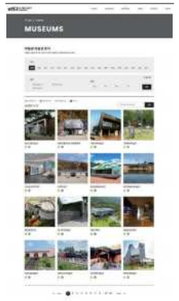
《뮤지엄×거닐다》

- 프로그램 소개 및 상세 안내
- 《뮤지엄×거닐다》 예약 사이트(이벤터스) 유입을 위한 팝업창 생성
- 변경사항 상시 업데이트

《뮤지엄×그리다》

- 프로그램 소개 및 상세 안내
- 변경사항 상시 업데이트

MUSEUMS



- 신규 등록관 및 기존 등록관 업데이트
- 프로그램 별 연관 기관 검색 필터 기능 업데이트

VIDEO

- 「2024 박물관·미술관 주간」 유튜브 영상 아카이빙
- 연도별 탭 구성 및 아카이빙
- 변경사항 상시 업데이트

HISTORY

- HISTORY 메인 화면을 연도별 포스터 클릭 후 상세내용 확인할 수 있도록 변경
- 역대 사업 DB 업데이트 (2022년도, 2023년도)

NEWS

- 검색 필터 오류사항 개선
- 공지사항, 보도자료, 뮤지엄 도록 상시 업데이트

SNS

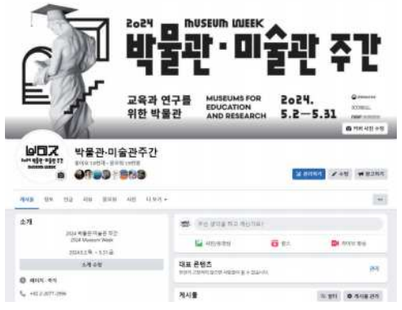
- 채널 특색에 맞춘 콘텐츠를 기획하고, 게시하여 행사 정보 및 프로그램 소개 확산
- 기존 대비 콘텐츠(인스타그램, 페이스북) 양적 증가와 다양화 및 운영 기간 연장
- 광고 집행 콘텐츠 중 공식 홈페이지 및 《뮤지엄×거닐다》 예약 사이트(이벤터스)로의 유입에 초점을 맞춰 콘텐츠 노출량 및 참여도 증가
- 누구나 쉽게 참여할 수 있는 이벤트를 증가시켜 대중의 관심 환기
- 공식 채널 팔로워 9,177 → 10,748 (전년대비 17.1% 증가)

Instagram

@museum_week

- 운영기간 : 2024년 3월 말–7월
- 팔로워 : 6,557 → 8,162 (+ 1,605명)
- 게시물 건수 : 120건 / 스토리 건수 : 581건 / 이벤트 건수 : 6건

Facebook



@박물관·미술관 주간

- 운영기간 : 2024년 3월 말–7월
- 팔로워 : 1,998
- 게시물 건수 : 108건 / 이벤트 건수 : 6건

Youtube

@박물관·미술관주간museumweek

- 운영기간 : 2024년 4월 말–7월
- 구독자 : 588
- 게시물 건수 : 6건

공식 SNS 콘텐츠 내역

순번	업로드 일자	구분	콘텐츠 주제	채널	형식
1	3월 29일	정보	메인 포스터 채널아트 (9건)		카드뉴스
2	4월 1일	기획	매년 5월마다 [ ]이 찾아온다?		카드뉴스
3	4월 3일	기획	Q&A 콘텐츠—박미주에게 물어봐–!		카드뉴스
4	4월 5일	정보	《뮤지엄×그리다》 세부 프로그램 소개		카드뉴스
5	4월 5일	정보	《뮤지엄×그리다》 세부 프로그램 소개		카드뉴스
6	4월 5일	정보	《뮤지엄×즐기다》 프로그램 소개		카드뉴스
7	4월 8일	기획	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개 콘텐츠 요즘 박물관, 미술관에 가면 뭐할까?		카드뉴스
8	4월 9일	기획	2024 박미주 스포일러 캘린더		카드뉴스
9	4월 11일	정보	뮤포터즈 모집 공고 안내		카드뉴스
10	4월 15일	기획	키워드로 보는 2024 박미주		카드뉴스
11	4월 16일	이벤트	박미주를 즐기기 위한 사전 모의고사		카드뉴스
12	4월 19일	기획	《뮤지엄×거닐다》 코스 소개 (제주, 양주, 광주)		카드뉴스
13	4월 19일	기획	《뮤지엄×거닐다》 코스 소개 (양구, 청주, 경주)		카드뉴스
14	4월 20일	이벤트	《뮤지엄×거닐다》 입소문 이벤트		카드뉴스
15	4월 22일	정보	《뮤지엄×그리다》 프로그램 참여방법 소개		카드뉴스
16	4월 24일	정보	2024 홍보대사 소개		카드뉴스
17	4월 26일	정보	2024 팝업부스 알림		카드뉴스
18	4월 29일	정보	2024 옥외광고 영상 공개 (31')		영상
19	4월 29일	정보	2024 박미주 개막 D-3		카드뉴스
20	4월 30일	정보	2024 박미주 개막 D-2		카드뉴스
21	4월 30일	정보	2024 박미주 개막식 장소 공개		카드뉴스
22	5월 1일	정보	2024 박미주 개막 D-1		카드뉴스
23	5월 2일	정보	2024 박미주 개막 D-day		카드뉴스
24	5월 3일	정보	2024 브랜드 필름 공개 (6''9')		영상
25	5월 6일	이벤트	《뮤지엄×그리다》 스토리 공유 이벤트		카드뉴스
26	5월 7일	기획	2024 박미주 개막식 현장 스케치		카드뉴스
27	5월 9일	기획	예술가와 함께하는 박미주 《뮤지엄×거닐다》—광주		카드뉴스
28	5월 9일	기획	예술가와 함께하는 박미주 《뮤지엄×거닐다》—양구		카드뉴스
29	5월 9일	기획	예술가와 함께하는 박미주 《뮤지엄×거닐다》–양주		카드뉴스
30	5월 10일	기획	나만의 뮤지엄 MBTI 테스트		카드뉴스
31	5월 13일	정보	〈2024 공예주간〉 홍보		카드뉴스
32	5월 15일	기획	2024 박미주 꿀조합 레시피 일반 참여관 소개 콘텐츠		카드뉴스
33	5월 17일	기획	「세계 박물관의 날」 소개		카드뉴스

순번	업로드 일자	구분	콘텐츠 주제	채널	형식
34	5월 20일	이벤트	2024 박미주 추억 공유 이벤트		카드뉴스
35	5월 20일	기획	지역별 박물관·미술관 전시&교육 추천—광주, 전북, 대구, 부산, 경남, 제주		카드뉴스
36	5월 20일	기획	지역별 박물관·미술관 전시&교육 추천—강원, 충북, 충남		카드뉴스
37	5월 21일	기획	지역별 박물관·미술관 전시&교육 추천—경기, 인천		카드뉴스
38	5월 21일	기획	지역별 박물관·미술관 전시&교육 추천—서울		카드뉴스
39	5월 22일	기획	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 레이스 콘텐츠		카드뉴스
40	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—양주		카드뉴스
41	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—양구		카드뉴스
42	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—광주		카드뉴스
43	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—청주		카드뉴스
44	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—경주		카드뉴스
45	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》—제주		카드뉴스
46	5월 23일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×그리다》		카드뉴스
47	5월 24일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×즐기다》 — 광주, 전북, 대구, 부산, 경남, 제주		카드뉴스
48	5월 24일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×즐기다》—강원, 충북, 충남		카드뉴스
49	5월 24일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×즐기다》—경기, 인천		카드뉴스
50	5월 24일	기획	MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×즐기다》—서울		카드뉴스
51	5월 24일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—유동룡미술관		카드뉴스
52	5월 24일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—디오티미술관		카드뉴스
53	5월 24일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—범어사 성보박물관		카드뉴스
54	5월 24일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개 — 창원시립마산박물관, 마산예술문화단체총연합회		카드뉴스
55	5월 24일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—드영미술관		카드뉴스
56	5월 25일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—교동미술관		카드뉴스
57	5월 25일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개 — 대구섬유박물관, 대구경북섬유패션사업협동조합		카드뉴스
58	5월 25일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—온양민속박물관		카드뉴스
59	5월 25일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—우민아트센터, 그어떤, 갤러리PA		카드뉴스
60	5월 25일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—책과인쇄박물관		카드뉴스
61	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—한국자연사박물관		카드뉴스
62	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개 — 양주시립장욱진미술관, 양주시립민복진미술관, 전시공간 리플랫		카드뉴스
63	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—이천시립월전미술관		카드뉴스
64	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—한국만화박물관		카드뉴스

순번	업로드 일자	구분	콘텐츠 주제	채널	형식
65	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—풀짚공예박물관		카드뉴스
66	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—고양어린이박물관		카드뉴스
67	5월 26일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—해든뮤지움		카드뉴스
68	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—유금와당박물관		카드뉴스
69	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—코리아나미술관		카드뉴스
70	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—짚풀생활사박물관		카드뉴스
71	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—목인박물관 목석원		카드뉴스
72	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—사비나미술관		카드뉴스
73	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—종이나라박물관		카드뉴스
74	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—헬로우뮤지움		카드뉴스
75	5월 27일	정보	《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 소개—한양대학교박물관, 성동문화재단		카드뉴스
76	5월 28일	기획	밸런스 게임 《뮤지엄×거닐다》.ver		카드뉴스
77	5월 28일	기획	밸런스 게임 《뮤지엄×그리다》.ver		카드뉴스
78	5월 28일	기획	밸런스 게임 《뮤지엄×즐기다》.ver		카드뉴스
79	5월 28일	기획	《뮤지엄×그리다》 마감 D-3		카드뉴스
80	5월 29일	이벤트	《뮤지엄×즐기다》를 우리 집으로 이벤트		카드뉴스
81	5월 29일	정보	《뮤지엄×그리다》 마감 D-2		카드뉴스
82	5월 30일	정보	《뮤지엄×그리다》 마감 D-1		카드뉴스
83	5월 31일	기획	2024 박미주 종료 알림		카드뉴스
84	5월 31일	정보	키비주얼 채널아트 (3건)		카드뉴스
85	6월 3일	이벤트	《뮤지엄×거닐다》 참여 후기 이벤트 안내		카드뉴스
86	6월 3일	기획	2024 박미주와 함께한 추억 돌아보기		카드뉴스
87	6월 3일	정보	2024 박미주 개막식 스케치 (3'')		영상
88	6월 3일	정보	2024 박미주 개막식 Full 영상 (38''1')		영상
89	6월 3일	정보	2024 박미주 개막식 홍보대사 축사 영상 (5''21')		영상
90	6월 5일	기획	올 여름, 놓치면 안 될 전국 뮤지엄 전시 및 체험교육 8곳 —《뮤지엄×즐기다》		카드뉴스
91	6월 7일	기획	뮤포터즈 콘테츠 (1기 손민영) 《뮤지엄×거닐다》—청주		카드뉴스
92	6월 10일	기획	뮤포터즈 콘테츠 (1기 조아현) 《뮤지엄×거닐다》—경주		카드뉴스
93	6월 10일	정보	《뮤지엄×그리다》 심사 및 발표 일정 변경 안내		카드뉴스
94	6월 12일	기획	환경의 달 6월, 환경과 자연을 주제로 한 전국 뮤지엄 전시 및 체험교육 6곳—《뮤지엄×즐기다》		카드뉴스
95	6월 14일	기획	뮤포터즈 콘테츠 (1기 정한나) 《뮤지엄×그리다》—대구근대역사관		카드뉴스
96	6월 17일	기획	뮤포터즈 콘테츠 (1기 조아현) 《뮤지엄×즐기다》—디오티미술관		카드뉴스

순번	업로드 일자	구분	콘텐츠 주제	채널	형식
97	6월 21일	기획	뮤포터즈 콘테츠 (1기 정한나) 《뮤지엄×즐기다》–대구섬유박물관		카드뉴스
98	6월 24일	이벤트	《뮤지엄×거닐다》 참여 후기 이벤트 당첨자 발표		카드뉴스
99	6월 24일	이벤트	키워드로 보는 전국 뮤지엄 전시 및 체험교육 6곳—《뮤지엄×즐기다》		카드뉴스
100	6월 25일	이벤트	뮤포터즈 콘테츠 (1기 조아현) 《뮤지엄×즐기다》—사비나미술관		카드뉴스
101	6월 26일	정보	《뮤지엄×그리다》 1차 심사 결과 발표		카드뉴스
102	6월 26일	정보	《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 사전 공지		카드뉴스
103	6월 27일	정보	《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 시작 안내		카드뉴스
104	6월 28일	기획	가볍게 떠나기 좋은 서울 주변 뮤지엄—《뮤지엄×즐기다》		카드뉴스
105	7월 2일	기획	《뮤지엄×그리다》 진출작 기관 소개 콘텐츠 ❸		카드뉴스
106	7월 4일	기획	《뮤지엄×그리다》 진출작 기관 소개 콘텐츠 ❷		카드뉴스
107	7월 4일	기획	《뮤지엄×그리다》 진출작 기관 소개 콘텐츠 ❶		카드뉴스
108	7월 5일	이벤트	《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 참여 이벤트		카드뉴스
109	7월 7일	정보	《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 종료 안내		카드뉴스
110	7월 11일	정보	《뮤지엄×그리다》 최종 결과 발표		카드뉴스
111	7월 24일	정보	2024 박미주 아카이브 필름 공개 (19''25')		영상

기타 : SNS

· 구분 : 공공기관 · 국립박물관 · 유관 행사 (총 27건)

· 기간 : 4월 말–7월 중순

순번	구분	이미지	내용	일자
1	국립박물관문화재단 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.4.30.
2	국립박물관문화재단 페이스북		2024 박미주 소개	2024.4.30.
3	국립박물관문화재단 블로그		2024 박미주 소개	2024.4.30.
4	국립박물관문화재단 블로그		《뮤지엄×그리다》 참여 안내	2024.5.9.

순번	구분	이미지	내용	일자
5	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '광주' 현장 스케치	2024.5.28.
6	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '경주' 현장 스케치	2024.5.28.
7	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '양구' 현장 스케치	2024.5.28.
8	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '양주' 현장 스케치	2024.5.28.

순번	구분	이미지	내용	일자
9	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '제주' 현장 스케치	2024.5.29.
10	국립박물관문화재단 블로그		MUSEUM WEEK, NOW 《뮤지엄×거닐다》 '청주' 현장 스케치	2024.5.29.
11	국립박물관문화재단 인스타그램		《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 시작 안내	2024.7.4.
12	국립박물관문화재단 페이스북		《뮤지엄×그리다》 2차 대국민투표 시작 안내	2024.7.4.

순번	구분	이미지	내용	일자
13	국립박물관문화재단 인스타그램		《뮤지엄×그리다》 최종 결과 발표	2024.7.11.
14	문화체육관광부 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.5.3.
15	문화체육관광부 페이스북		2024 박미주 소개	2024.5.3.
16	대한민국역사박물관 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.4.30.
17	대한민국역사박물관 페이스북		2024 박미주 소개	2024.4.30.

순번	구분	이미지	내용	일자
18	국립공주박물관 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.5.7.
19	국립공주박물관 페이스북		2024 박미주 소개	2024.5.7.
20	국립춘천박물관 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.4.29.
21	국립춘천박물관 페이스북		2024 박미주 소개	2024.4.29.

순번	구분	이미지	내용	일자
22	국립광주박물관 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.5.3.
23	국립경주박물관 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.5.7.
24	국립경주박물관 페이스북		2024 박미주 소개	2024.5.7.
25	〈2024 공예주간〉 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.4.24.

순번	구분	이미지	내용	일자
26	한국박물관협회 인스타그램		2024 박미주 소개	2024.4.9.
27	한국박물관협회 페이스북		2024 박미주 소개	2024.4.9.

기타 : 온라인 배너

· 구분 : 공공기관 · 국립박물관 · 유관 행사 (총 14건)

· 기간 : 4월 중순–5월 말

순번	구분	이미지	내용	일자
1	국립박물관문화재단 뉴스레터		2024 박미주 소개	5월호
2	국립박물관문화재단 홈페이지 (PC)		메인 배너	2024.4.17.– 5.31.
3	국립박물관문화재단 홈페이지 (Mobile)		메인 배너	2024.4.17.– 5.31.
4	문화체육관광부 소식지		박미주 공식 홈페이지 링크 연결	5월 1주차

순번	구분	이미지	내용	일자
5	문화체육관광부 소식지		문화체육관광부 「2024 박물관·미술관 주간」 소개 SNS 콘텐츠 링크 연결	5월 2주차
6	문화체육관광부 홈페이지 (Mobile)		메인 배너	2024.4.30.– 5.31.
7	국립중앙박물관 홈페이지 (PC)		메인 배너	2024.4.17.– 5.31.
8	국립중앙박물관 홈페이지 (Mobile)		메인 배너	2024.4.17.– 5.31.

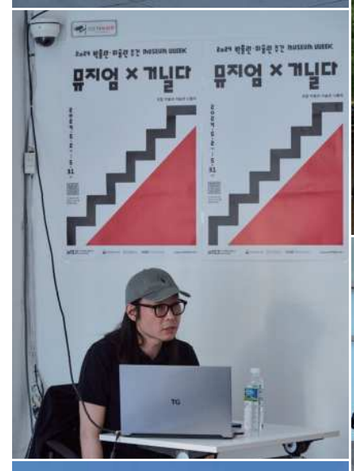
순번	구분	이미지	내용	일자
9	대한민국역사박물관 홈페이지 (PC)		메인 배너	2024.4.30.– 5.31.
10	대한민국역사박물관 홈페이지 (Mobile)		메인 배너	2024.4.30.– 5.31.
11	국립청주박물관 소식지		2024 박미주 소개	2024.4.30.
12	국립청주박물관 홈페이지 (PC)		메인 배너 (팝업창)	2024.4.30.– 5.31.
13	국립광주박물관 홈페이지 (PC)		메인 배너	2024.4.30.– 5.31.
14	국립광주박물관 홈페이지 (Mobile)		메인 배너	2024.4.30.– 5.31.

6 오프라인 홍보

추진 결과

· 「2024 박물관·미술관 주간」 홍보 영상과 공식 포스터 이미지를 활용한 오프라인 홍보를 통해 브랜드 인지도 확산

매체/종류	위치	기간	수량
팝업 부스	국립민속박물관 앞마당	5.5. (1일간)	4개 프로그램 운영
대형 현수막	국립중앙박물관 외벽	4.23.–5.31.	-
	국립현대미술관 서울 외벽	4.19.–6.1.	-
가로등 현수기	이촌역–국립한글박물관	4.27.–5.26.	한방향 25조
	경복궁역–자하문터널	5.1.–5.30.	양방향 40조
	서울역 9번 출구–남대문경찰서	5.1.–5.30.	한방향 7조
	한강진역–제일기획	5.3.–5.30.	한방향 28조
디지털 사이니지	대한민국역사박물관 K-컬처 스크린	5.1.–5.31.	옥외광고 영상 (31') 송출
국립중앙박물관 내 홍보	열린마당 전광판	4.26.–5.31.	옥외광고 영상 (31') 송출
	나들길 DID	4.19.–5.31.	공식 포스터 송출
	관내 DID	4.19.–5.31.	공식 포스터 송출
	한국박물관협회 행사 〈제15회 박물관·미술관 도록 및 문화상품 바자회〉	5.14.–5.24.	X배너 설치 및 리플릿 3종, 부채 배부
인쇄 홍보물	포스터	5.1.–소진 시	공식 포스터 700부
			《뮤지엄×거닐다》 30부
			《뮤지엄×그리다》 700부
	리플릿	5.1.–소진 시	공식 리플릿 10,000부
			《뮤지엄×거닐다》 4,000부
			《뮤지엄×그리다》 50,000부
	개막식 초청장	4.22. 배부	200부
	공식 부채	5.5.–소진 시	1,000개
	참여관 스티커	4.25. 배부	350부
	컵홀더	4월–소진 시	국립중앙박물관 투썸플레이스 20,000부
			국립경주박물관 이디야 5,000부
	티코스터	4월–소진 시	국립중앙박물관 사유공간찻집 10,000부
기타 홍보	〈2024 공예주간〉 디렉토리 북	4.30. 간행	113pg 행사 소개



· 기획의도 : 국립민속박물관의 어린이날 행사와 협업하여 가족단위 관람객을 대상으로 홍보 이벤트를 실시하고, 대중의 관심을 환기해 대외 인지도 향상 효과를 고취시키고자 운영

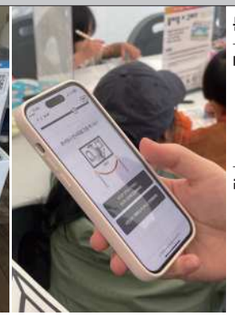
「2024 박물관·미술관 주간」 팝업 부스

행사명	국립민속박물관 〈2024 어린이날 한마당〉
장소	국립민속박물관 국민학교 앞
일시	2024.5.5.(일) 10:00–17:00
참여자수	440명
프로그램	4개 프로그램 운영 (이벤트 3건 / 체험 1건)

운영 프로그램 ❶ 《뮤지엄×그리다》

분류	이벤트
참여방법	1. 부스에 준비된 활동지에 '국립민속박물관' 방문 감상평과 함께 굿즈 아이디어 그리기 2. 결과물을 종이액자에 넣어 《뮤지엄×그리다》벽에 부착하면 응모 완료
리워드	응모 완료 시 이벤트 룰렛 참여 가능

운영 프로그램 ❷ 나만의 뮤지엄 MBTI



분류	이벤트
내용	'나만의 뮤지엄 MBTI' 테스트를 통해 내 성향에 맞는 2024 박미주 참여관을 알아보는 이벤트
리워드	참여 완료 시 이벤트 룰렛 참여 가능

운영 프로그램 ❸ 당첨 100% 룰렛 이벤트

분류	이벤트
참여방법	《뮤지엄×그리다》 혹은 '나만의 뮤지엄 MBTI' 참여 후 스티커를 받은 참여자 참여 가능
리워드	뮷즈 (MU:DS) 상품 구성 ex. 어린이박물관 체험꾸러미, 반가사유상 캐릭터 열쇠고리, 화조도 여행 가방 택 등

운영 프로그램 ❹ 박미주 '톡톡' 타투 스티커

분류	체험
내용	2024 박미주를 상징하는 알록달록 스티커로 지워지는 타투 체험
참여방법	1 스티커를 오려 필름을 제거한 후 원하는 곳에 스티커 부착 2 스티커 위에 분무기를 이용해 물로 적신 후 30초–40초 정도 기다리면 완성

팝업 부스 홍보물

《뮤지엄×그리다》

나만의 뮤지엄 MBTI

당첨 100% 룰렛 이벤트

박미주 '톡톡' 타투 스티커

대형 현수막

기간	2024년 4월 중순–5월 말
위치	국립중앙박물관, 국립현대미술관 서울

국립중앙박물관

국립현대미술관 서울

800 × 1800

300 × 880

가로등 현수기

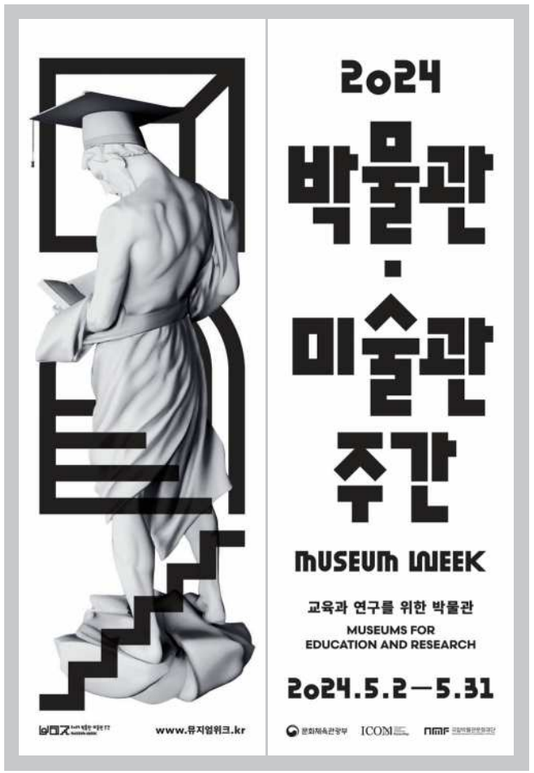
기간	2024년 4월 중순–5월 말
위치	이촌역–국립한글박물관 (한방향 25조) 경복궁역–자하문터널 (양방향 40조) 서울역 9번 출구–남대문경찰서 (한방향 7조) 한강진역–제일기획 (한방향 28조)

이촌역–국립한글박물관

경복궁역–자하문터널

서울역 9번 출구–남대문경찰서

한강진역–제일기획



60 × 180

디지털 사이니지

기간	2024년 4월 중순–5월 말
위치	대한민국역사박물관 K-컬처 스크린
내용	옥외광고 영상 (31') 송출

국립중앙박물관 내 홍보

기간	2024년 4월 중순–5월 말
위치	국립중앙박물관 내 홍보

열린마당 전광판

분류	2024.4.26.–5.31.
내용	옥외광고 영상 (31') 송출

나들길·관내 DID

분류	2024.4.19.–5.31.
내용	공식 포스터 송출

한국박물관협회 행사 〈제 15회 박물관·미술관 도록 및 문화상품 바자회〉

분류	2024.5.15.–5.24.
내용	X배너 설치 및 리플릿 3종, 부채 배부

인쇄 홍보물

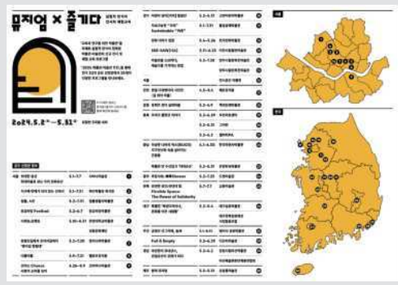
통합 포스터

규격	600 × 900
사양	아르떼 130g, 펜톤 877C
배포처	「2024 박물관·미술관 주간」 프로그램 참여관을 비롯한 전국 박물관, 미술관

세부 프로그램 포스터

규격	600 × 900	**규격**	600 × 900
사양	아르떼 130g, 펜톤 192C	**사양**	아르떼 130g, 펜톤 265C
배포처	「2024 박물관·미술관 주간」《뮤지엄×거닐다》 참여관	**배포처**	「2024 박물관·미술관 주간」《뮤지엄×그리다》 참여관

통합 리플릿



규격	300 × 210
사양	스노우 150g, 3단 접지
배포처	「2024 박물관·미술관 주간」 프로그램 참여관을 비롯한 전국 박물관, 미술관

세부 프로그램 리플릿

규격	300 × 210
사양	스노우 150g, 3단 접지
배포처	「2024 박물관·미술관 주간」《뮤지엄×거닐다》 참여관

규격	300 × 210
사양	스노우 150g, 2단 접지
배포처	「2024 박물관·미술관 주간」《뮤지엄×그리다》 참여관

개막식 초청장

규격 150 × 210

사양 울트라 화이트 240g, 크레이티브보드 350g

배포처 「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 VIP

개막식 초청장 (봉투)

규격 160 × 220

사양 프라나스 80g

배포처 「2024 박물관·미술관 주간」 개막식 VIP

공식 부채

배포처 「2024 박물관·미술관 주간」 어린이날 팝업부스,
《뮤지엄×거닐다》 참여자, 국립중앙박물관 내 행사
〈2024 박물관문화향연〉, 한국박물관협회
〈제15회 박물관·미술관 도록 및 문화상품 바자회〉

컵홀더

규격 12 × 6.7

사양 모조합지

배포처 국립중앙박물관 투썸플레이스,
국립경주박물관 이디야

참여관 스티커

규격 지름 15cm

배포처 「2024 박물관·미술관 주간」 일반 참여관

티코스터

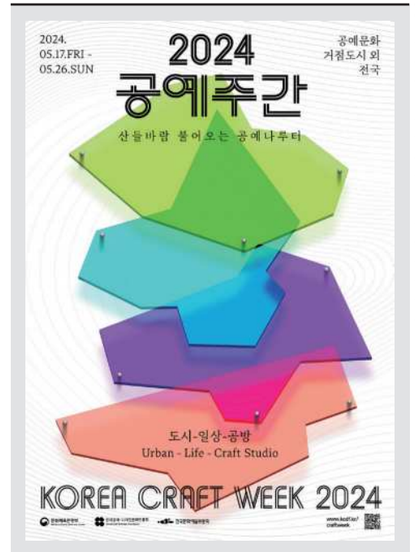
규격 지름 9cm

사양 모조합지

배포처 국립중앙박물관 사유공간찻집

기타 홍보 〈2024 공예주간〉

· 「2024 박물관·미술관 주간」과 동일한 5월에 진행되는 행사인 〈2024 공예주간〉과 함께 전국 대상 문화예술행사 활성화를 위해 협력 홍보 진행



행사명	2024 공예주간
주제	(슬로건) 도시-일상-공방
기간	2024.5.17.(금)–5.26.(일), 총 10일간
장소	공예문화 거점도시 외 전국 동시 개최
구성	공예 관련 전시, 마켓, 체험, 투어, 교육, 강연, 이벤트 등 공예문화 프로그램 운영
주최	문화체육관광부
주관	(재)한국공예·디자인문화진흥원
후원	한국문화예술위원회

협력 홍보 내용

〈2024 공예주간〉 디렉토리 북 (113pg)

〈2024 공예주간〉 인스타그램

7 대학(원)생 서포터즈

《뮤포터즈》 '뮤지엄 위크' + '서포터즈'

추진 목적

- 「2024 박물관·미술관 주간」 온라인 콘텐츠 다양화
- 서포터즈의 현장감 있는 체험 후기를 통한 흥미 유발
- 세부 프로그램 개편에 따른 프로그램별 인지도 향상 및 홍보 강화
- 《뮤포터즈》 개인 SNS 채널을 통해 노출 경로 확대
- 《뮤포터즈》의 체험 후기를 통한 프로그램 피드백 수집

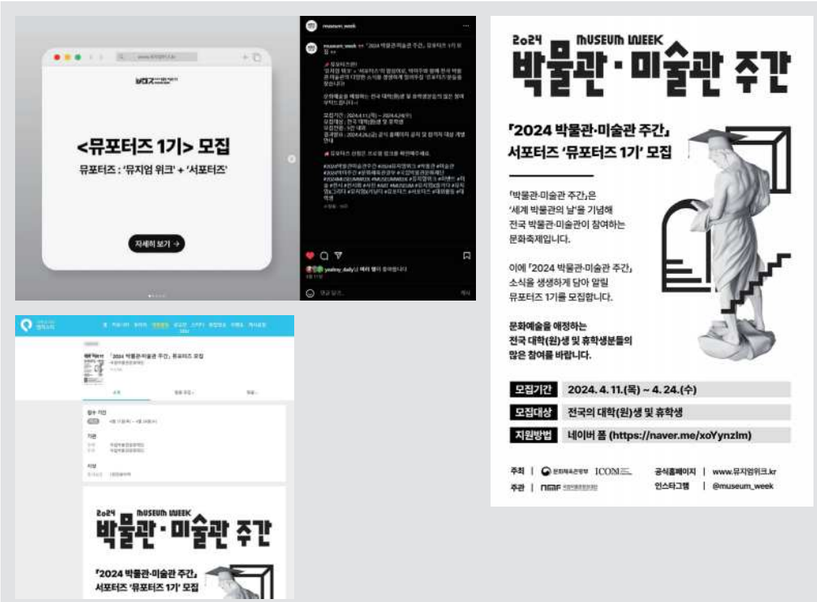
모집 결과

- 2024.4.11.(목)–4.24.(수), 총 14일간

지원자		합격자
총 308명	▶	총 5명

모집공고 게재

구분	배포수	조회수
박미주 공식 계정	3건	1,826회
대외활동 플랫폼	17건	11,054회 *산출불가 5건 제외
대학교/대학원	127건	산출불가
합계	**147건**	**12,880회**



활동 내용

활동명	《뮤포터즈》
기간	2024.5.2.(목)–6.28.(금), 총 58일간
대상	전국의 대학(원)생 및 휴학생
내용	❶ 2024 박물관 · 미술관 주간 오프라인 참여 · 세부 프로그램 체험 진행 ❷ 프로그램 체험 후기 콘텐츠 제작 및 배포 · 프로그램 소개 및 체험 후기를 담은 콘텐츠 배포 ❸ 온라인 발대식 해단식 참석 · 온라인 진행 (ZOOM) ❹ 개인 SNS를 통한 자체 홍보

활동 혜택

- 소정의 활동비 지급
- 《뮤포터즈》 활동증명서 발급
- 우수 《뮤포터즈》 별도 시상 및 포상 지급 (1인)
- 《뮤포터즈》 기념품 증정
- 타 지역 프로그램 체험 시 교통비 지원

《뮤포터즈》 기념품
[뮷즈] 취객선비 3인방 변색 잔세트

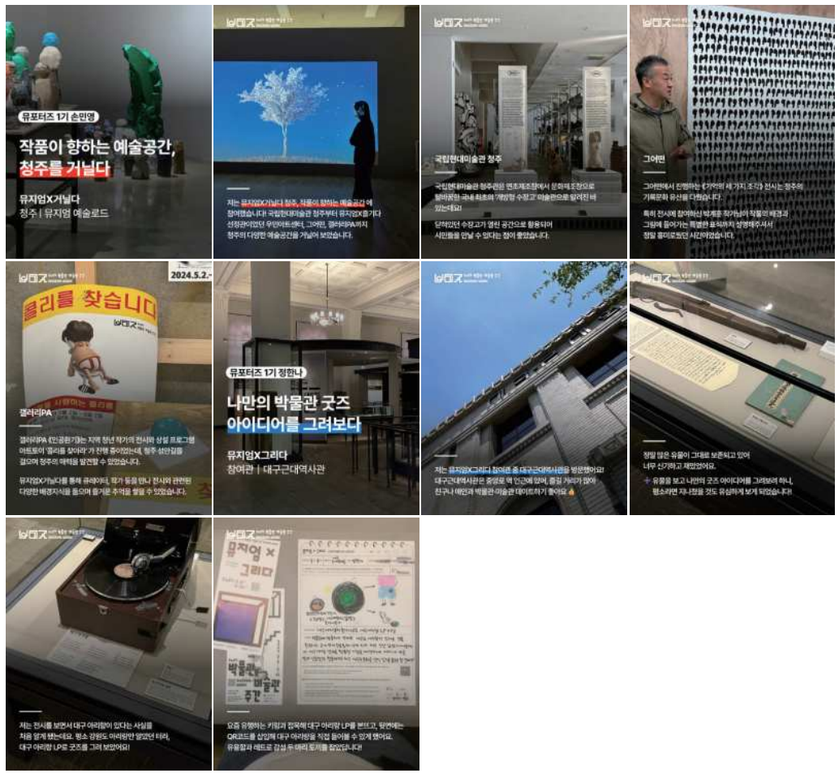
활동증명서

추진 결과

구분	플랫폼	내용	배포
박미주 공식 계정	인스타그램	《뮤포터즈》 우수 콘텐츠 *2차 가공 콘텐츠	6건
	페이스북		6건
《뮤포터즈》	블로그 인스타그램 유튜브	《뮤지엄×즐기다》	8건
		《뮤지엄×거닐다》	9건
		《뮤지엄×그리다》	5건
		기타	2건
합계			**36건**

공식 계정 | 총 12건 배포

· 《뮤포터즈》 콘텐츠 중 우수 콘텐츠를 선정하여 카드뉴스 제작 및 배포



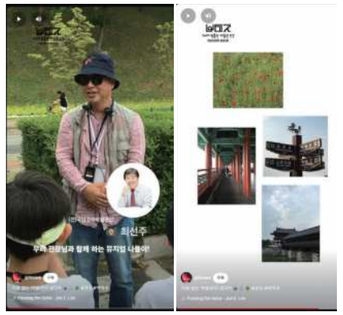
인스타그램 · 페이스북 12건

《뮤포터즈》 | 총 24건 배포

· 세부 프로그램별 네이버 블로그 검색 상위 노출 총 9건

네이버 블로그 18건

인스타그램 5건



유튜브 1건

《뮤포터즈》 블로그 활동 내용

아무튼 근대역사관을 꼼꼼히 살펴본 후
드디어 저도 '뮤지엄X그리다' 도전해 보았습니다

확실히 이 프로그램에 참여하겠다는 의지로 뮤지엄에 방문하니 평소 같았으면 그냥 지나쳤을 법한 것들도 괜히 하나하나 더 유심히 보게 되었던 것 같아요

체험할 수 있는 공간은 근대역사관 1층 전시관에 거의 들어오자마자 바로 있었어요! 스케치북 양식과 함께 각종 색연필과 사인펜이 준비되어 있어 왠지 어린 시절로 돌아간 듯한 기분이...

저는 대구 아리랑 엠피를 보고 굿즈 아이디어가 떠올라 위와 같이 그려보았는데요 우선 지금껏 유행한 감원도 아리랑만 알았던 저는 이 대구 아리랑 엠피가 너무 인상 깊어서 그런 저만의 이야기를 적어주었고, 요즘 유행하는 키링을 엣 유물에 접목시켜보았어요

이렇게 대구 아리랑 엠피를 본떠 만든다면 왠지 더 레트로한 느낌의 키링이 될 것 같더라고요 또 뒷면에는 큐알코드를 넣어 대구 아리랑을 직접 들어볼 수도 있게끔 하고요 감성과 유용함 두 마리 토끼를 잡은 굿즈 아이디어를 한번 내보았답니다

특히 박계훈 작가님의 경우,
이번 **뮤지엄X거닐다** 프로그램을 위해
직접 오셔서 작품에 대한 설명을 해주셨는데요!

해당 그림이 그려지게 된 연유와 배경적 지식,
그리고 그림에 들어가는 작가님만의 특별한 표식까지!
모르고 넘어갈 뻔했던 부분들까지 낱낱이 설명해 주셔서
정말 흥미롭고 재밌던 시간이었습니다.

그 어딘데서 우민아트센터는 도보 20분 정도 소요되는데요!
이곳에서는 현재 **《소문과 빌런의 밤》** 전시를 진행 중에 있습니다.

김재민이, 박미라, 오재성, 이은영, 정정호 작가님 등
총 다섯 분의 작가님이 참여한 해당 전시는
무심천 용화사의 석조불상군, 사직동과 상당산성 등
개인(빌런)이 청주의 여러 장소, 사물을 마주하면서
누군가 만들거나 들려오는 뜬소문에 집중하여
청주라는 도시가 간직한 여러 차원의 이야기를 풀어내고 있습니다.

천년의 미소(신라의 미소)라고 알려진
경주 얼굴 무늬 수막새

경주, 신라 하면 이 유물이 가장 먼저 떠오를 것 같아요
조명이 수막새를 은은하게 비추고 있어서
그 미소가 더욱더 따뜻하게 느껴진 것 같아요

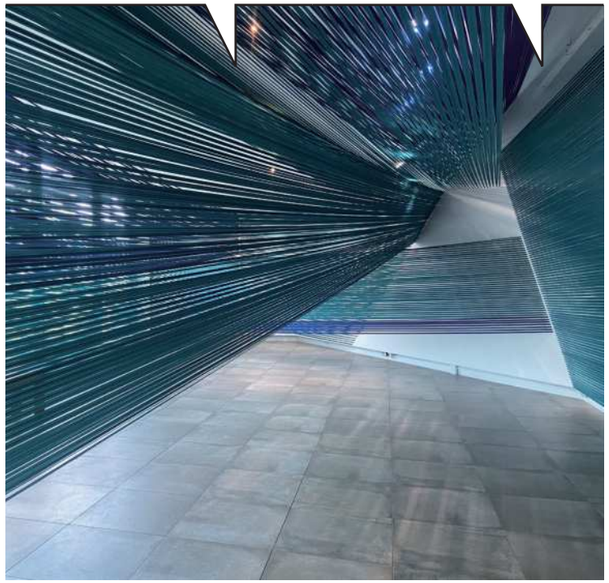
+ 국립경주박물관에는 주요 유물, 작품을
조명으로 집중시켜놓은 전시가 몇 개 있었는데
이렇게 구성해놓으니까 그 유물에 확 몰입돼서 너무 좋았어요

잠깐의 쉬는 시간이 주어질 때
신라천년보고, 개방형 수장고에 들렀는데
많은 양의 유물들을 볼 수 있어서 너무 신기했어요

우수 《뮤포터즈》 활동 후기

꾸준히 블로그와 카드뉴스를 제작하면서 조금 더 「박물관·미술관 주간」 행사를 잘 표현하기 위해 노력하고, 사무국과 적극적으로 소통하면서 콘텐츠 제작 능력도 향상시킬 수 있었어요.

작품 감상하는 것을 좋아했던 터라 활동내내 행복한 시간이었습니다. 문화예술 분야에 관심있고, 박물관·미술관에 방문하는 것을 좋아하신다면 《뮤포터즈》에 꼭 지원하시라고 말씀드리고 싶어요!



프로그램 결과

활동인원

5 명

활동기간

58 일

세부 프로그램 참여횟수

16 회

《뮤지엄×즐기다》 7회
《뮤지엄×거닐다》 5회
《뮤지엄×그리다》 4회

결과물

V

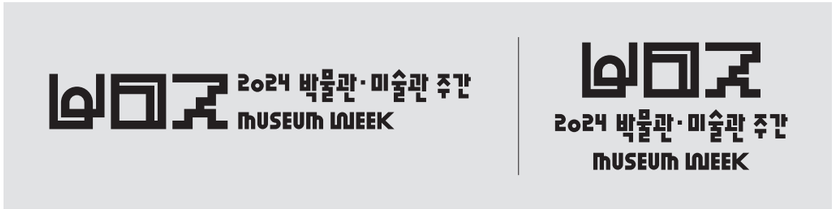
디자인

1 BI (브랜드 아이덴티티)
2 포스터 디자인
3 인쇄물 디자인
4 웹 디자인
5 공식 기념품 (Gift)

1 BI (브랜드 아이덴티티)

로고
Logo

· 국영문형



심볼마크
Symbol mark

사용서체

· 기본 : Pretendard Black
· 한글 : Pretendard Black
· 구두점 : Scandia Bold (Adobe font)
· 기호 : Scandia Bold (Adobe font)
· 로마자 : Scandia Bold (Adobe font)
· 번호 : Scandia Bold (Adobe font

컬러
Color

· 메인 컬러 (Main Color)

· **Black** C:0 M:0 Y:0 K:100
R:0 G:0 B:0

· **Silver** C:0 M:0 Y:0 K:40
R:175 G:175 B:175
Pantone 877C

· **White** C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255

· 프로그램 컬러 (Program Color)

· **Yellow** C:0 M:30 Y:90 K:0
R:255 G:200 B:30
Pantone 121C

· **Red** C:0 M:90 Y:90 K:40
R:250 G:40 B:0
Pantone 192C

· **Blue** C:90 M:60 Y:0 K:0
R:0 G:125 B:250
Pantone 265C

히스토리

· 박물관·미술관은 누구에게나 열려 있습니다.
· 우리는 박물관·미술관이라는 공간에 들어가 관람하고 오르내리며 관계를 맺습니다.

문 / GATE
열려있다.
새로운 것을 만난다.

공간 / SPACE
개인적인 경험, 감정, 그리고
예술 또는 컨텐츠와의 상호작용

계단 / STAIRS
진행과 발전.
다중적인 경험.

교육과 연구를 위한 박물관 Museums for Education and Research

2024 박물관·미술관 주간은
'교육과 연구를 위한 박물관'을 주제로 하고 있다.

다양한 작품을 온라인으로 들여다볼 수 있는
오늘날에도 많은 사람들은 박물관·미술관을 찾는다.

관람객들은 책과 화면에서 느낄 수 없는 작품의
생동감을 느끼고, 전시의 흐름을 따라가며 다양한
관람 경험을 만끽한다.

박물관·미술관의 교육과 연구는 이러한 생생한
과정을 통해서 이루어진다.

동상은 능동적인 관람객이자 학습자이기도 하며,
입체적인 전시 작품으로서 교육과 연구를 제공하는
주체(박물관·미술관)를 상징하기도 한다.

2 포스터 디자인

메인 포스터
Main Poster

· 국문형/영문형 제작

국문형

영문형

세부 프로그램 포스터
Program Poster

《뮤지엄×즐기다》

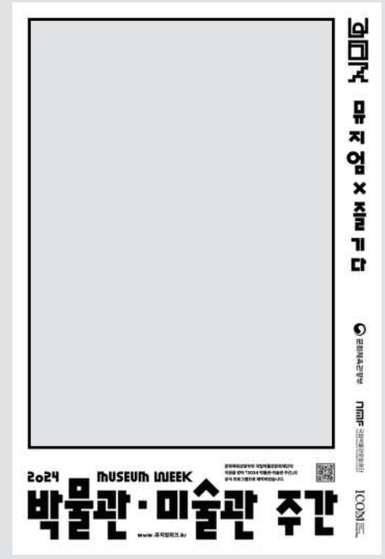
《뮤지엄×거닐다》

《뮤지엄×그리다》

《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관 활용 포스터

· 활용 포스터는 「2024 박물관·미술관 주간」의 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관의 통일성을 갖추기 위해 제작되었습니다.

· 《뮤지엄×즐기다》 공모 선정관은 해당 활용 포스터에 맞추어 홍보를 진행함으로써 「2024 박물관·미술관 주간」 홍보에 기여했습니다.



유동룡미술관

코리아나미술관

온양민속박물관

대구섬유박물관

3 인쇄물 디자인

현수막

· 제작 사이즈 6000 × 900 / 3000 × 500

대형 현수막

국립중앙박물관
800 × 1800

국립현대미술관 서울
300 × 880

X배너

600 × 1800

개막식 초청장

· 제작 사이즈 150 × 210, 총 200부 제작

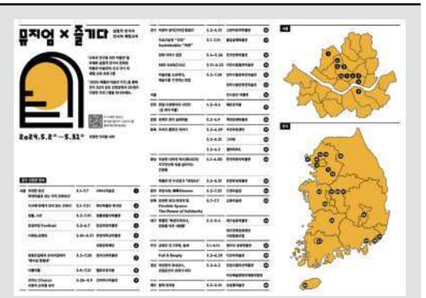
티코스터·컵홀더

· 티코스터 제작 사이즈 - 지름 9cm

· 컵홀더 제작 사이즈 - 12 × 6.7

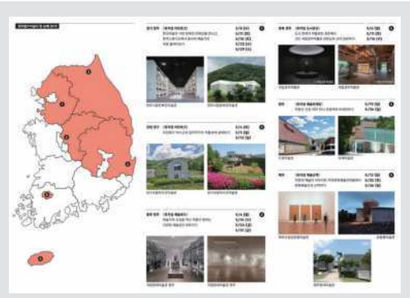
인쇄용 리플릿 (Printing Leaflet)

통합형 (밖)



통합형 (안)

《뮤지엄×거닐다》 (밖)



《뮤지엄×거닐다》 (안)

《뮤지엄×그리다》 (밖)

《뮤지엄×그리다》 (안)

4 웹 디자인

「박물관·미술관 주간」 홈페이지 리뉴얼 Museum Week Homepage

Problem

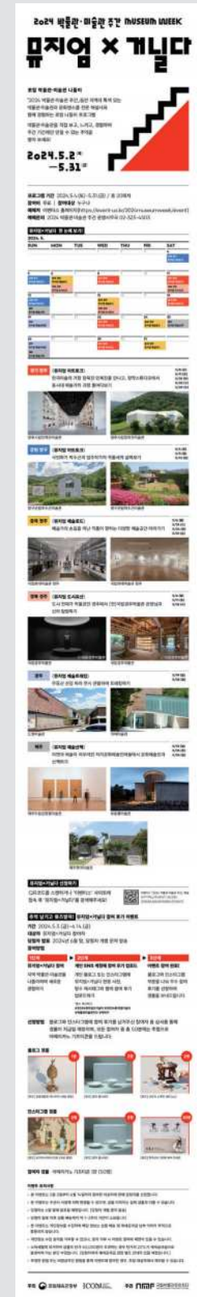
- 노후화된 시스템을 사용하는 상태에서 단기간에 리뉴얼이 필요했던 상황
- 기존에 정리가 되지 않은 인터페이스로 가독성 저하
- 2024.ver 정보 현행화 필요
- 검색 및 정보 확인 관련하여 버그가 많았음
- 행사 기간 중 정보들이 빠르게 업데이트 되지 않아 문의사항이 많았음

Improvement

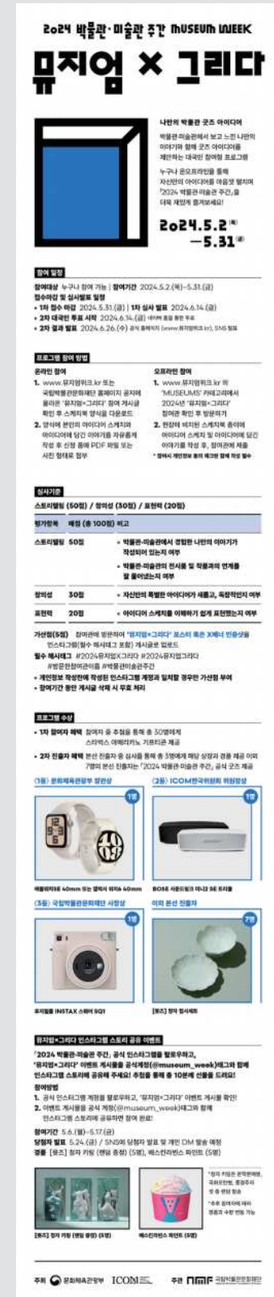
- 새로운 시스템 도입보다 바로 업데이트가 가능한 플라이형 이미지를 빠르게 제작하여 공식 오픈 일정에 맞춰 현행화 완료
- 가독성을 높이고, 정보를 행사 정확히 파악할 수 있는 것을 목표로 메인 페이지 전면 교체
- 행사 전후 포함 버그 수시로 확인 후 업데이트, 신규 콘텐츠와 공지시항 상시 업로드로 홈페이지 유입율을 높임

웹 리플릿 (Web Leaflet)

통합형



《뮤지엄×거닐다》



《뮤지엄×그리다》

홈페이지 상단배너

· 1920px × 480px

「박물관·미술관 주간」 홈페이지

국립박물관문화재단 홈페이지

DID (Digital Information display)

· 1080px × 1920px

5 공식 기념품

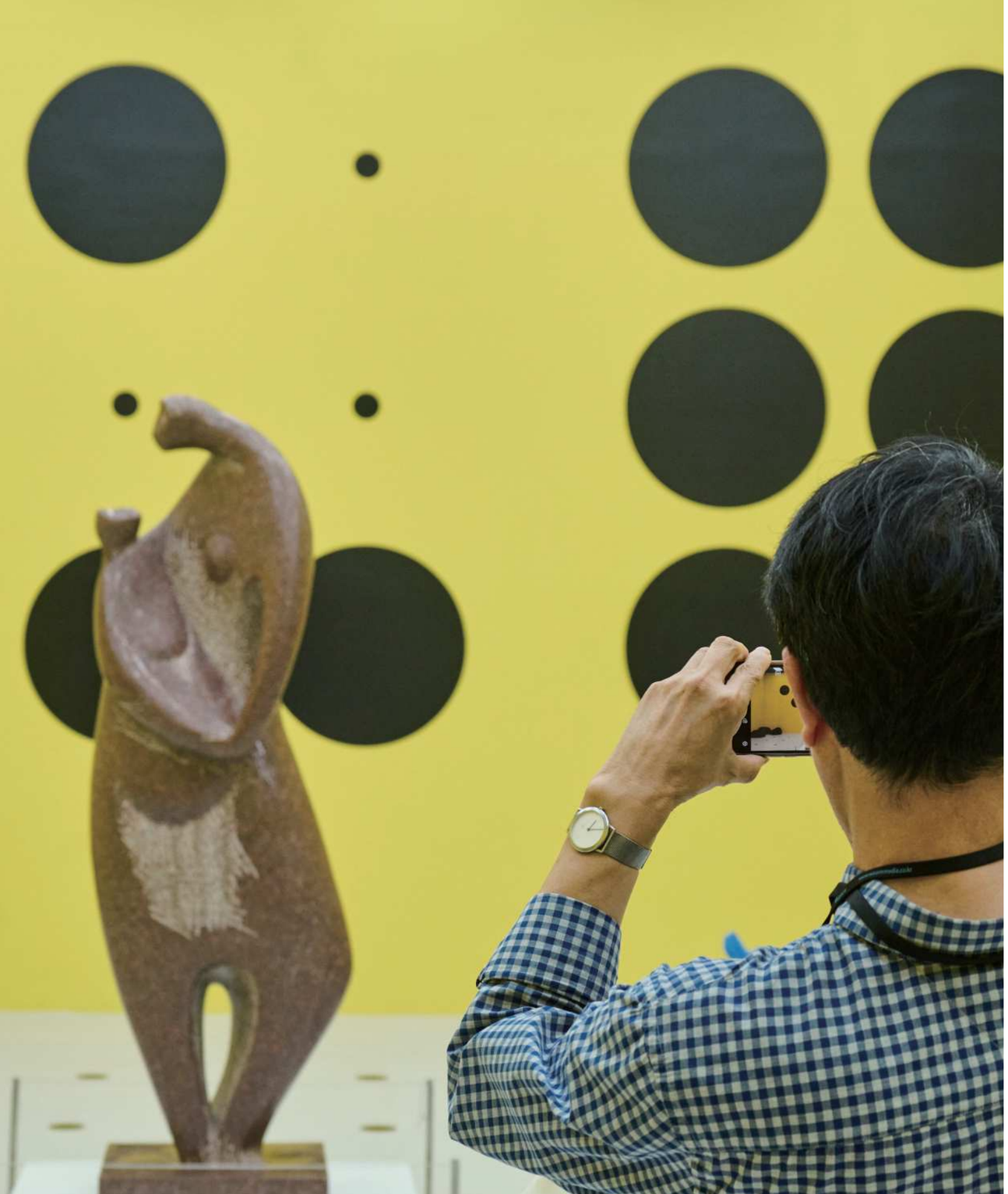
공식 기념품 (Gift)

· 「2024 박물관·미술관 주간」 공식 기념품은 청자 접시세트로,
국립박물관문화재단 뮷즈 (MU:DS) 베스트셀러입니다.

공식 기념품

[뮷즈] 청자 접시세트

기념품 택



VI

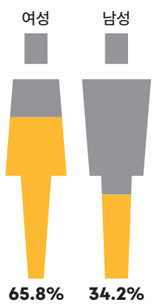
만족도 조사

1 관람객 만족도 조사 결과

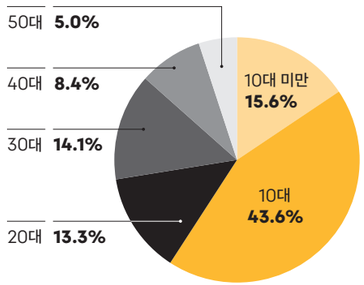
1 관람객 만족도 조사 결과

《뮤지엄×즐기다》
총원 1,940명

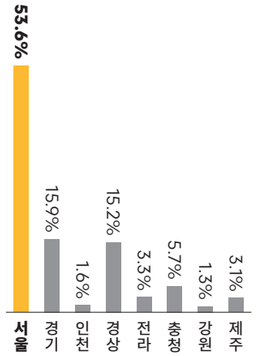
성별



연령



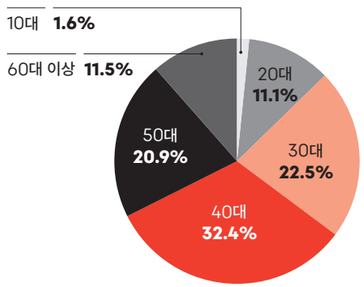
거주지



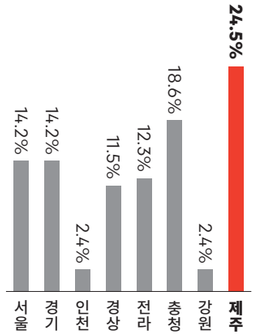
《뮤지엄×거닐다》
총원 253명

성별

연령

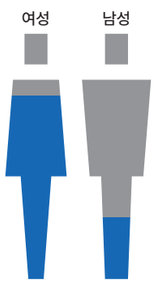


거주지

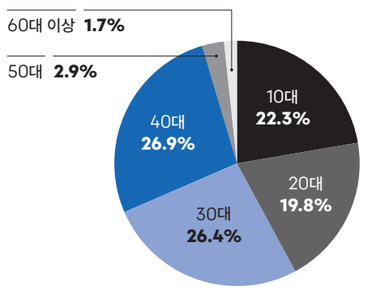


《뮤지엄×그리다》
총원 242명

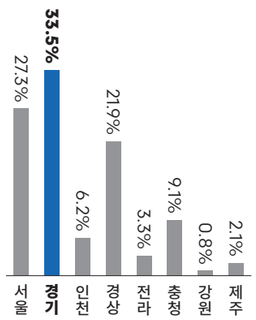
성별



연령



거주지



정보 획득 경로

《뮤지엄×즐기다》

1	**단체체험 (학교, 동아리, 센터)**	**27.1%**
2	지인추천	23.3%
3	박물관·미술관 내 포스터	10.6%
4	박미주간 관람/참여경험	5.8%
5	기타 (우연히, 검색)	5.4%
6	길거리 포스터, 배너	3.4%
7	직접 정보 (DM, 이메일)	3.2%
8	박물관·미술관 홈페이지	3.1%
9	박미주간 홈페이지	2.0%
10	언론보도	1.9%

《뮤지엄×거닐다》

1	**지인추천**	**34.0%**
2	SNS	32.0%
3	기타	7.9%
4	기존 관람 참여경험	6.7%
5	박미주간 홈페이지	5.9%
6	박물관·미술관 홈페이지	4.7%
7	직접 정보	4.7%
8	언론보도	4.0%

《뮤지엄×그리다》

1	**박물관·미술관 포스터를 보고**	**54.5%**
2	SNS	15.7%
3	박미주간 홈페이지	8.3%
4	기타	8.3%
5	박물관·미술관 홈페이지	7.9%
6	박물관·미술관 직원의 현장권유	2.1%
7	언론보도	1.7%
8	지인추천	1.7%

프로그램 만족도

《뮤지엄×즐기다》

프로그램 내용	**프로그램이 새롭고 신선했다.**	**90.0점**
	프로그램이 재미있었다.	89.6점
	프로그램은 이해하기 쉽게 구성되어 있었다.	89.4점
	프로그램은 나에게 유익하였다.	89.4점
만족도	**프로그램에 대해 전반적으로 만족한다.**	**90.7점**
	다른 사람에게 추천하고 싶다.	88.5점
	내년에도 관람/참여하고 싶다.	88.1점
	다른 박물관·미술관의 《뮤지엄×즐기다》 프로그램도 관람/참여하고 싶다.	87.0점
	프로그램 참여 이후 박물관·미술관에서 진행하는 프로그램에 관심을 더 갖게 되었다.	86.5점

《뮤지엄×거닐다》

프로그램 내용	**인솔자(관장, 학예연구사, 작가 등)의 설명은 이해하기가 쉬웠다.**	**93.8점**
	이 프로그램의 주제는 흥미있었다.	92.8점
	이 프로그램은 박물관·미술관 프로그램으로서 새롭고 신선했다.	92.6점
	이 프로그램을 통해 새롭게 알게 된 것이 많았다.	92.6점
	이 프로그램은 재미있었다.	92.0점
프로그램 구성	**프로그램 코스가 잘 구성되어 있다.**	**91.3점**
	프로그램 소요 시간은 적절했다.	87.9점
	프로그램 참여 인원수는 적절했다.	87.4점
만족도	**참여 이후 지역 박물관·미술관에 대해 관심을 더 갖게 되었다.**	**93.5점**
	이 프로그램에 대해 전반적으로 만족한다.	93.4점
	이 프로그램을 다른 사람에게 추천하고 싶다.	93.3점
	내년에도 이 프로그램에 참여하고 싶다.	93.1점

《뮤지엄×그리다》

프로그램 내용 및 운영	**이 행사는 재미있다.**	**90.2점**
	이 행사는 새롭고, 독창적이다.	89.0점
	이 행사의 참여 방식은 쉽다.	88.8점
	행사 참여를 위한 재료(펜, 책상 등) 및 공간이 잘 준비되어 있었다.	87.3점
	행사 장소는 눈에 잘 띄는 곳에 있었다.	84.5점
만족도	**내년에도 이 행사에 참여하고 싶다.**	**90.8점**
	이 행사에 전반적으로 만족한다.	90.6점
	행사 참여 이후 「박물관·미술관 주간」에 대한 관심을 더 갖게 되었다.	90.5점
	《뮤지엄×그리다》 프로그램을 다른 사람에게 추천하고 싶다.	90.4점

* [사진 출처] 서울공예박물관

VII

참여 박물관

1 가~다
2 라~바
3 사~자
4 차~카
5 타~하
6 A~Z

1 가~다

001.

감문역사문화전시관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 김천시 개령면 광한1길 520 T. 054-421-1693 W. www.gcfmc.or.kr/page/7058/6052.tc

기관소개 감문역사문화전시관은 삼국사기에 기록된 김천의 고대 소국 감문국을 조명하고 김천시민의 자긍심을 고취하기 위하여 설립되었습니다. 삼국시대 유물과 감문면 출신인 진창현 명장의 기증품을 소장 및 전시하고 있으며, 상시 체험을 운영하고 있습니다. 박물관 야외놀이터는 여름철엔 물놀이장으로 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	금효왕릉 발굴체험존	269명
	감문 VR 전투존	78명
	푸른 봄	261명
입장료·무료해설	전시관 입장료 할인(일반시민 50%)	92명

002.

강릉시립미술관

일반참여

A. 강원 강릉시 화부산로 40번길 46 T. 033-640-4271 W. www.gn.go.kr/mu/index.do

기관소개 강릉시립미술관은 대중이 공감하고 이해할 수 있는 다양한 전시를 통해 미술을 보다 친숙하고 가깝게 접할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 또한 공립미술관으로서 역할을 다하기 위한 예술 작품의 수집·조사·연구, 지역 작가 지원 사업, 차별화된 교육 프로그램 등을 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	강릉시립미술관 기획전시 〈봄봄봄(Spring, Seeing and Looking)〉 전시연계 체험	2,236명
입장료·무료해설	입장료 무료·무료 해설	2,236명

003.

강원특별자치도 탄광문화촌

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 북면 밤재로 351 T. 033-372-1520 W. www.ywmuseum.com/

기관소개 과거 대표 에너지원인 석탄과 탄광촌 광부들의 생활 모습을 「영월 마차리 탄광촌의 흔적」으로 재조명하여 과거 검은 황금으로 불리었던 석탄의 폭넓은 이해와 산업 역군의 주역으로 활약해 온 탄광 근로자들의 생활을 체험할 수 있는 테마형 문화공간으로 조성하여 지나간 세대에게는 아련한 향수와 감흥을 자라나는 세대에게는 탄광 문화에 대한 이해와 색다른 재미를 제공하는 복합 체험 공간이다.

004.

강화역사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 인천 강화군 하점면 강화대로 994-19 T. 032-934-7887 W. www.ganghwa.go.kr/open_content/museum_history/

기관소개 강화역사박물관은 2000년 세계유산으로 지정된 강화 부근리 고인돌 옆에 오랜 역사를 자랑하는 강화의 문화유산을 보존하고 이를 활용한 전시 및 교육을 위해 지난 2012년 개관하였습니다.

운영결과

입장료·무료해설	상설전시 해설 무료	150명

005.

강화자연사박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 인천 강화군 하점면 강화대로 994-33 T. 032-930-7090 W. www.ganghwa.go.kr/open_content/museum_natural/

기관소개 강화자연사박물관은 인천광역시에서 유일한 자연사박물관으로 다양한 동식물 표본을 수집, 보존, 연구하고 관람객이 즐길 수 있는 전시 및 문화행사를 개최하여 생동감 있는 관람 거리를 제공하고 있다.

006.

건국대학교박물관

일반참여

A. 서울 광진구 능동로 120 T. 02-450-3881-2 W. friend.konkuk.ac.kr/sites/Museum

기관소개 건국대학교박물관은 고고, 역사, 미술, 민속, 학교역사자료 등 6천여 점을 소장하고 있는 '종합박물관'입니다. 1963년 개관 이래 동국정운(국보 제142호), 율곡 이이 선생가 분재기(보물 제477호) 등 귀중한 문화유산을 수집, 보존, 전시하고 있습니다. 또한 대학인과 지역주민을 대상으로 '박물관대학'(인문학 강좌, 문화유적답사)을 운영하고 있으며, 소장품의 데이터베이스 구축, 특별전시, 역사·문화 교육 등 복합 문화 공간으로서의 기능을 확대하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	큐레이터와 함께하는 박물관/도정궁 투어	626명
입장료·무료해설	성·신·의로 나라에 헌신하다	1,107명
기타	도정궁 학습지 진행/기념품 증정	48명

007.

경기도박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 용인시 기흥구 상갈로 6 T. 031-288-5400 W. musenet.ggcf.kr/

기관소개 경기도박물관은 경기도 역사문화를 조명하고 미래를 준비하고자 1996년 개관하였습니다. 구석기시대부터 근대에 이르는 다양한 시기의 유물 약 3,500점 이상이 박물관에 보존되어 있습니다. 박물관은 유물의 보존과 수집, 학술 조사와 연구, 전시와 교육 활동 등을 꾸준히 이어오며 다양한 콘텐츠를 제공하는 문화공간으로 성장하였습니다. 앞으로도 천년 경기 역사의 정체성을 구현하고 그 우수성을 널리 알리며, 이를 통해 미래 문화의 방향을 제시하는 관으로 역할을 할 것입니다.

운영결과

체험·교육	나만의 테라리움 만들기 / 폼폼나무 꾸미기 / 발바닥 쿵쾅	460명
	발굴체험교실 〈선사인의발명품〉 / 경기 천년 시간수호대 미래로	434명

008.

경기도자미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 이천시 경충대로 2697번길 263 T. 031-645-0730 W. www.gmocca.org/?isMain=true

기관소개 경기도자미술관은 2001년 개관 이래 역동하는 한국의 도자예술을 세계로 발신하는 축이자 지역과 세계를 연결하는 대한민국 대표 도자미술관으로 성장해왔습니다. 미술관은 현대 도자예술의 현재를 진단하고 미래지향점을 모색하는 기획전 및 특별전을 개최하여 도자예술 담론 생산의 중추적인 역할을 해온 한편 계층별 교육과 지식강좌, 직업교육 프로그램 운영을 통해 대중들과 호흡하며 도자문화를 확산하는 문화공간의 역할을 다하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	토락교실 도자기법 탐구 교육	41명
	창작공방 작가탐구 교육	-
기타	관람객 리뷰 이벤트	11명
	토락교실 이벤트	41명

009.

경기생활도자미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 여주시 신륵사길 7 **T.** 031-887-8250 **W.** www.gmocca.org/

기관소개 경기생활도자미술관은 생활 속 도자예술의 가치를 일깨우는 미술관, 여주 남한강변신륵사 관광단지 내 자리한 생활도자전문 미술관입니다. 현대와 전통을 아우르는 우리 도자문화의 생활화를 위해 2011년 개관한 경기생활도자미술관은 변화하는 생활양식과 식생활 문화 속 도자예술의 역할과 공예적, 예술적 가치를 다양한 전시와 교육프로그램을 통해 대중에게 전하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	한국생활도자100인전 LAST SEVEN 특별 도슨트 프로그램	185명

010.

경기여고 경운박물관

일반참여

A. 서울시 강남구 삼성로 29, 경기여고 100주년 기념관 1층 **T.** 02-3463-1336 **W.** kwmuseum.org/

기관소개 경운박물관은 2003년 개관하여 민속품을 포함하여 현재 1만여 점의 유물을 소장하고 있습니다. 궁중 복식을 비롯한 근현대 복식, 출토 복식, 목가구, 민속품을 중심으로 매년 2회의 기획전을 열고 있으며 다른 박물관과의 연합전, 해외 특별전을 개최했습니다. 대한제국 시대의 황후 12등 적의와 황제 12장 면복 및 황룡포를 재현하였고, 출토 복식 복원작업을 하고 있으며, 전시와 연계하여 다양한 청소년 체험교육 프로그램도 진행하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	모던의 유혹, 황실 종친 맹현가 이야기	763명
기타	현재 전시도록(비매품) 증정	-

011.

경기전 어진박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 전북 전주시 완산구 태조로 44 경기전 경내 **T.** 063-231-0090 **W.** jeonju.go.kr/eojinmuseum/index.9is

기관소개 경기전 경내에 자리한 어진박물관은 태조어진과 어진 봉안 관련 유물을 영구 보존하기 위해 건립된 국내 유일의 어진 (왕의 초상) 전문 박물관입니다.

012.

경남대학교박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 창원시 마산합포구 경남대학로 7 **T.** 055-249-2924 **W.** www.kyungnam.ac.kr/museum/

기관소개 경남대학교 박물관은 1976년 개관한 이래로 2008년 신축된 한마미래관으로 이전하여 상설전시실, 데라우치문고 전시실, 특별전시실, 학교사 전시실을 재개관하였다. 주로 경남대학교 박물관이 오랜 기간에 걸쳐 조사·발굴한 고고 유물을 생활환경과 함께 재구성한 상설전시실, 1996년에 환수된 데라우치문고 서화를 중심으로 구성된 데라우치문고전시실, 국내외 인사들의 기증유물을 정기적으로 교체해 가며 전시한 특별전시실, 경남대학교의 역사를 한눈에 볼 수 있는 학교사 전시실로 구성되어있다.

운영결과

체험·교육	내가 만드는 토우	329명
입장료·무료해설	데라우치 문고의 귀환	374명

013.

경남도립미술관

일반참여

A. 경남 창원시 의창구 용지로 296 **T.** 055-254-4600 **W.** www.gyeongnam.go.kr/gam/index.gyeong

기관소개 경남도립미술관은 동시대 현대미술의 복합성에 대한 이해, 미술과 사회의 관계 연구를 바탕으로 양방향 배움을 지향하는 다양한 전시와 교육 프로그램을 운영합니다. 더불어 경남 예술의 특징을 추적하기 위해 유의미한 한국 근현대 미술작품을 수집하고, 경남 예술을 조명하는 전시를 지속적으로 추진하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	입장료 및 무료해설	4,787명

014.

경북대학교박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 대구 북구 대학로 80 **T.** 053-950-6537 **W.** museum.knu.ac.kr/

기관소개 1959년 개관한 경북대학교 박물관은 유물의 수집과 보존, 전시, 연구 등을 통하여 대구·경북 지역의 중추적인 문화 시설로서 그 역할을 수행하고 있다. 대학박물관으로는 최초로 1960년대 삼국시대의 고분인 약목 고분을 발굴조사 하였으며, 이후 고령의 대가야 왕릉, 경주 미추왕릉지구 고분군, 봉화 북지리 석조반가상 출토지 등 우리나라 고고학사에 기록된 수많은 유적의 발굴조사를 실시하고 학술조사보고서를 간행하였다. 국가지정문화재인 보물 7점을 비롯하여 6,000여 점의 소장유물과 38,000여 점의 발굴유물을 보유하고 있다. 총 7개의 상설전시실과 기획전시실 등을 갖추고 있으며, 야외 석조물 전시장 '월파원(月坡園)'은 국내에서 가장 아름답게 조성된 야외박물관으로 유명하다.

015.

경산시립박물관

일반참여

A. 경북 경산시 박물관로 46 **T.** 053-804-7314 **W.** museum.gbgs.go.kr/main.do

기관소개 경산시립박물관은 경산의 선사시대부터 현대에 이르기까지 여러 시대의 문화유산을 체계적이고 종합적으로 연구· 보존· 전시· 교육하는 경산지역의 대표 공립박물관이자 시민과 함께 소통하는 종합문화공간입니다. 또한 경산시립박물관에서는 연중 다양한 교육·문화 프로그램을 제공하여, 모든 연령대의 시민들이 박물관을 즐길 수 있도록 노력하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	어린이청소년박물관학교	140명
	힐링 연주회	
	문화가 있는 날	

016.

경상남도산림박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 진주시 이반성면 수목원로 386 **T.** 055-254-3823 **W.** www.gyeongnam.go.kr/tree/index.gyeong

기관소개 경상남도산림박물관은 우리나라 남부지역의 산림연구 중심지인 경상남도산림환경연구원에 위치하고 있으며, 산림과 임업에 관한 역사적 자료를 수집하고 이를 활용한 전시운영을 통해 다양한 산림문화서비스를 제공하고 있습니다. 2001년 11월에 개관한 산림박물관의 전시실은 산림의 기원과 분포 안내를 시작으로 우리나라와 세계의 산림대, 임업의 역사 등 전반적인 산림에 관한 정보를 1–4전시실로 구성하여 전시하고 있으며, 자연표본실, 어울림의 숲, 화석전시실, 경남의 산림 등 기획전시 공간을 통해 다양한 산림테마 전시를 관람하실 수 있습니다.

운영결과

체험·교육	2024년 상반기 산림박물관 기획전시 연계 산림 주제 시화작품 만들기 및 작가와의 만남	130명

017.

경상북도 독립운동기념관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 안동시 임하면 독립기념관길 2 T. 054-820-2600 W. 815gb.or.kr/

기관소개 경상북도 독립운동기념관은 ''재단법인 경상북도독립운동기념관 설립 및 지원조례'' 제3조에 의하여 경북독립운동사에 관한 자료를 수집·보존, 조사·연구, 전시, 교육함으로써 민족의 자주독립을 지켜온 독립운동가들의 나라사랑 정신을 계승하고 민족문화의 정체성 확립 및 올바른 국가관을 정립하는데 이바지하는 것을 목적으로 하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	가정의 달, 기념관에서 꽃을 피우다	224명

018.

계양산성박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 인천 계양구 계양산로 101 T. 032-450-8317 W. museum.gyeyang.go.kr/

기관소개 계양산성박물관은 2020 년 5 월 개관한 우리나라 최초의 산성 전문 박물관입니다. 상설전시실인 산성역사실 (제1전시실)에서는 우리나라의 산성발달사를 쉽게 이해할 수 있는 영상과 모형자료 등이 전시되어 있으며, 계양 산성실 (제2전시실)에는 학술조사 및 발굴조사를 통해 확보한 출토 유물들을 전시하고 있습니다. 박물관 건물은 계양산성의 치성과 성벽을 외관 및 내관 디자인에 반영하여 계양산성의 역사적 가치를 체감할 수 있도록 하였습니다.

운영결과

체험·교육	보존과학자의 하루	30명
기타	상설전시 및 특별전시 (무료)	4,094명

019.

고남패총박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충남 태안군 고남면 안면대로 4270-6 T. 041-670-2337 W. www.taean.go.kr/tour/sub04_07_01_01.do

기관소개 고남패총박물관은 2002년 개관하여 고남 패총유적에서 발굴 조사된 유물을 전시하고 있습니다. 패총은 석기시대 사람들이 먹고 버린 조개껍질이 쌓여 만들어진 유적으로 그 시대의 생활상을 엿볼 수 있는 중요한 곳입니다. 특히 박물관이 위치한 고남면은 신석기시대와 청동기시대에 조성되었던 패총유적들이 1980년대부터 곳곳에서 조사되어 당시 사람들의 삶의 흔적들을 찾아볼 수 있는 곳입니다. 본관인 제1전시관은 패총에서 발견된 신석기시대와 청동기시대의 토기와 석기 등 선사시대 유물 전시를 중심으로 패총 관련 영상 상영 및 전시 연계 체험프로그램을 운영하고 있으며, 별관인 제2전시관은 농사와 관련된 농가월력, 세시풍속에 행해진 행사, 어로생활 및 풍어제와 관련된 민속행사 모습이 담긴 디오라마 전시를 통해 태안의 향토 문화를 소개하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	총신이와 함께하는 저금통 만들기	552명
기타	입장료 할인	2,131명

020.

고암이응노생가기념관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충남 홍성군 홍북읍 이응노로 61-7 T. 041-630-9228 W. www.hongseong.go.kr/leeungno/index.do

기관소개 고암이응노생가기념관(이응노의 집)은 7년의 준비 기간을 거쳐 2011년 11월, 이응노 화백의 고향 충청남도 홍성군 중계리에 개관한 군립 미술관이다. 기념관, 창작 스튜디오, 예술문화자료실, 고암학술연구실 등 세분화되어 이응노의 예술 정신을 전시, 연구, 레지던시, 교육 사업을 통해 대중에게 알리고 있다. 이응노의 집에서는 이응노의 예술 세계를 선보이면서 한국 근현대 미술, 동시대 미술 작가들의 작품도 함께 관람할 수 있다.

운영결과

체험·교육	전시 연계 상설 체험 하우스 스케치	1,000명
입장료·무료해설	상설전, 소장품전 무료해설	110명
	5월 문화가 있는 날 무료 입장	63명
기타	'5월 문화가 있는 날' 묵죽도 체험 프로그램	6명

021.

고양어린이박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》

A. 경기 고양시 덕양구 화중로 26 T. 031-839-0300 W. www.goyangcm.or.kr/home/ko/main

기관소개 고양어린이박물관은 인문사회, 문화예술, 도시환경, 자연과학 등 다양한 테마 중심의 맞춤형 체험과 생애주기별 발달단계에 맞춘 다양한 교육프로그램을 통해 어린이들의 오감만족과 발달을 위해 노력하는 고양시 대표 어린이 기관입니다.

022.

공예미술관 보임쉔

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 담양군 대전면 신룡길 79-3번지 T. 061-383-6473 W. www.artbaum.co.kr

기관소개 2015년도 개관한 공예미술관 보임쉔은 독일어로 '성장 가능한 작은 나무'라는 뜻으로, 지역민을 비롯한 공예 작가, 관람객들이 다양한 문화예술 프로그램으로 교류하면서 '큰 나무'로 성장해가겠다는 의미를 담고 있습니다. 보임쉔은 공예 전문 미술관으로서 공예단체 및 작가들의 다양한 전시를 통해 공예작품을 가까이에서 만날 수 있는 기회를 제공하고, 넓게는 공예의 가치를 다각적으로 조망하며, 만끽할 수 있는 공간이 되고자 합니다.

운영결과

체험·교육	'박고박고 쭉쭉–' 스트링아트 체험	30명

023.

과천사료박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 과천시 문원로 40-1 과천문화원 T. 02-504-6513 W. www.gccc.or.kr/

기관소개 과천사료박물관은 과천이라는 지역의 특수성과 그 속에서 살아온 과 천 사람들의 삶의 모습, 그리고 현재 우리가 나아가야 할 방향에 대한 고민에서 시작되었습니다. 전시주제를 과천의 실제 지형과 동일하게 공간을 구성하여 전시실에서도 동네를 거닐 듯 문화유산을 보고 느낄 수 있도록 제공하고자 했고, 역사에 대한 이해를 높이고자 동별 문화재 및 기증자료를 소개, 전시함으로써 우리 동네 문화유산에 대해 쉽게 다가가 이해의 폭을 넓히고 애향심을 고취할 수 있도록 구성했습니다.

운영결과

체험·교육	문화유산 컬러링북, 책갈피 만들기 키트	17명

024.

광주시립미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 광주 북구 하서로 52 **T.** 062-613-7113 **W.** artmuse.gwangju.go.kr/

기관소개 광주시립미술관은 1992년 지역 문화예술 발전을 위해 국내 공립미술관 중 최초로 개관하였다. 본관은 총 6개의 전시실과 어린이미술관, 문화센터, 도서 자료실, 세미나실, 야외공연장, 카페 등을 갖추고 있다. 광주시립미술관이 위치한 중외공원은 광주비엔날레관, 광주시립역사민속박물관, 국립광주박물관, 광주문화예술회관 등이 함께 자리하고 있어, 자연과 문화예술이 함께 숨 쉬는 광주의 대표 문화 명소이기도 하다. 광주시립미술관 분관 '하정웅 미술관'은 광주시립미술관이 소장한 하정웅 컬렉션에 대한 연구, 전시, 홍보활동을 주로 하면서, 지역 미술진흥을 위한 전시 활동 및 시민 대상 교육프로그램 등도 운영하고 있다.

025.

광주역사민속박물관

일반참여

A. 광주 북구 서하로 48-25 **T.** 062-613-5346 **W.** www.gwangju.go.kr/gjhfm/

기관소개 광주역사민속박물관은 광주·전남 민속의 특수성을 집약하여 잊혀 가는 삶의 풍경을 진솔하게 그려내고, 조선시대부터 근현대에 이르기까지 광주의 근현대 역사를 들여다볼 수 있는 박물관입니다.

운영결과

체험·교육	《김대중, 다시 광야에서》 기획전시회	9,000명

026.

교과서박물관

《뮤지엄×그리다》

일반참여

A. 세종 연동면 청연로 492-14 **T.** 044-861-3141 **W.** www.textbookmuseum.co.kr/guide/tour.mrn

기관소개 교과서는 학창 시절 학교와 선생님, 친구들의 모습을 회상하는 매개체입니다. 또, 교과서는 공부해야 하는 부담감이기도 하였지만 새 교과서에서 풍겨 오는 인쇄 잉크의 은은한 냄새와 함께 우리에게 다가오는 애틋함이기도 합니다. 교과서박물관에 오시면 유년 시절 함께 운동장을 뛰어놀던 친구들이 손짓하며 다가오고, 난로 위의 양은 도시락과 낡은 책걸상의 교실이 눈앞에 나타나게 됩니다. 철수와 영이가 교과서 속에서 뛰어놀고 회색빛 추억의 교실이 있는 교과서박물관에서는 추억과 그리움을 담아갈 수 있습니다.

운영결과

체험·교육	나도 교과서 삽화가	270명
	신나는 교과서 놀이	365명
	#오늘 하루는	87명
	교과서가 만들어지기까지	30명
	기다림의 미학, 느린 우체통	188명
입장료·무료해설	단체 관람 전시 해설	649명

027.

교동미술관

《뮤지엄×즐기다》

일반참여

A. 전북 전주시 완산구 경기전길 89 **T.** 063-287-1244 **W.** www.gdart.co.kr/

기관소개 교동미술관은 소통을 모토로 전주한옥마을에 위치한 등록 사립미술관이자 경력인정 대상 기관입니다. Gyodong(橋動)은 '움직이는 다리' Moving Bridge로서 사람과 사람을 이어주는 예술생태계 공생을 목표로 설립되었습니다. 작가들에겐 참신한 작품들이 끊임없이 창조되는 공간, 대중에겐 문화예술의 새로운 시각을 불어넣어 주는 공간을 지향합니다. 일상 속 친근하게 다가갈 수 있는 예술문화에 가치를 두고자 합니다.

운영결과

체험·교육	1. 전시연계 인문학 강연 [비정상이란 무엇인가? : 푸코와 섹슈얼리티 입문] 철학자 허경	130명
	2. 전시연계 인문학 강연 [싱어송라이터의 작사법 : 혼잣말 크게 말하기] 싱어송라이터 신승은	110명
	3. 공동의 옷 시민참여 체험프로그램 〈Link of Clothes〉 워크숍 3회차	150명
	4. 《유연한 공간 : 연대의 힘 Flexible Space : The Power of Solidarity》 퍼포먼스 공연	30명
입장료·무료해설	입장료·무료해설 (1, 2번)	5,012명
	입장료·무료해설 (3, 4번)	1,613명

028.

구미성리학역사관

《뮤지엄×그리다》

일반참여

A. 경북 구미시 금오산로 336-13 **T.** 054-480-2685 **W.** www.gumi.go.kr/museum/

기관소개 구미성리학역사관은 고려 말 이후 700여 년의 역사를 이어온 구미 성리학의 전통과 그 문화유산을 조사 연구하고 대중화하기 위해 노력하는 박물관입니다. 상설 전시관으로 구미역사관, 성리학역사관이 있으며 송당 박영, 야은 길재 등 매해 기획 전시도 운영 중이며, 전시 관람 후에는 다양한 체험프로그램도 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	우리 책 만들기, 목공예체험, 스탬프 투어	573명
기타	문화관광 해설사와 구미성리학역사관 탐방 (무료)	6,442명

029.

구바울기념의학박물관

《뮤지엄×그리다》

일반참여

A. 전북 전주시 완산구 서원로 382 **T.** 063-230-8778 **W.** m.jjchristian.co.kr/

기관소개 구바울기념의학박물관은 1898년 마티 잉골드 선교사에 의해 한강 이남 지역에 최초로 세워진 서양식 병원의 역사와 유물을 미디어 콘텐츠를 통해 보여드리고 있습니다. 마티 잉골드 선교사가 착용한 블라우스와 구두를 비롯해 우리나라 근대문화유산 목록에 등록된 방광 내시경, 요도확장기, 안과 수술도구 등 수많은 생명을 구한 의료 선교사의 피와 땀이 어린 유물을 마주하며 질병에 맞서 싸운 선봉장으로서의 그들을 기억하고자 합니다.

운영결과

입장료·무료해설	선교사의 가족들	1,323명

030.

국립경주박물관

《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》

A. 경북 경주시 일정로 186 **T.** 054-740-7500 **W.** gyeongju.museum.go.kr/

기관소개 신라 천 년의 수도 경주에 위치하고 있는 국립경주박물관은 신라의 문화유산을 한눈에 살필 수 있는 한국의 대표적인 박물관입니다. 국립경주박물관은 60여 년의 전통을 지닌 경주어린이박물관 학교를 비롯한 여러 가지 교육 프로그램을 운영하며, 어린이박물관도 마련되어 있습니다.

031.

국립경찰박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 종로구 송월길 162 **T.** 02-3150-3681 **W.** www.policemuseum.go.kr/

기관소개 2005년 개관한 경찰박물관은 경찰의 역사를 보존하고, 경찰의 활동을 직접 체험해 볼 수 있는 공간으로 국민의 경찰에 대한 이해를 넓히고 어린이들에게는 경찰에 대한 꿈을 키워가는 교육의 장으로 자리매김하였습니다. 2021년 신청사로 이전하여 새로운 모습으로 탈바꿈한 경찰박물관은 최신 트렌드를 반영한 전시와 체험시설을 갖추고 국민과 경찰 사이를 연결하는 소통의 창이 되고자 합니다.

032.

국립고궁박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 종로구 효자로 12 **T.** 02-3701-7500 **W.** www.gogung.go.kr

기관소개 조선시대와 대한제국기의 격조 높은 왕실 유물을 전시하여 조선왕조에 대한 올바른 이해와 역사관을 정립하고자 조선왕조 정궁인 경복궁과 연계한 문화 공간으로 조성되어 개관하였습니다. 개관 이후 유물에 대한 체계적인 보존·연구와 전시·활용 콘텐츠 강화 및 정보 제공 확대를 통해 누구나 편리하게 품격 높은 조선 왕실 문화유산을 경험할 수 있게 하여 왕실 전문박물관으로서 국민의 문화 향유권 증진과 사회적 가치 실현을 위해 최선의 노력을 기울이고 있습니다.

033.

국립공군박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 충북 청주시 상당구 남일면 사서함 335-1호 **T.** 043-290-6166 **W.** www.afa.ac.kr/user/indexMain.action?siteId=museum

기관소개 대한민국 공군과 공군사관학교 발전사에 대한 자료를 수집, 전시, 보존, 관리하고 있는 국립공군박물관은 국내 유일의 항공 군사 전문 박물관입니다. 대한민국 공군의 태동에서부터 현재에 이르기까지 자랑스러운 전통 계승의 흔적들을 기증 유물과 전적 유물을 통해 소개하고 있으며, 문화유산으로 등록된 다양한 항공무기시스템들을 관리·전시하고 있습니다.

034.

국립관세박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 강남구 언주로 721 **T.** 02-510-1089 **W.** www.customs.go.kr/seoul/main.do

기관소개 국립관세박물관은 대한민국이 세계와 만나는 길목에서 대한민국의 관문을 지키고 국제 교역의 질서를 바로잡는 관세청의 역할과 관세 문화를 이해할 수 있는 공간입니다.

035.

국립기상박물관

N 일반참여

A. 서울 종로구 송월길 52 **T.** 070-7850-8493 **W.** science.kma.go.kr/museum/

기관소개 서울 종로구 송월동에 위치한 국립기상박물관은 우리나라 최초의 기상역사박물관이다. 1932년 건립되어 등록 문화재 제585호이며, 2017년 세계기상기구(WMO)에서 '100년 관측소'로 선정되기도 했던 서울기상관측소 건물을 원형 그대로 복원한 기상역사박물관입니다.

운영결과	입장료·무료해설	소장품 상설전시	1,202명

036.

국립김해박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경남 김해시 가야의길 190 **T.** 055-320-6800 **W.** gimhae.museum.go.kr

기관소개 국립김해박물관은 국가문화기관으로 1998년 7월 29일 처음으로 문을 열었으며, 가야의 문화와 역사를 주제로 하는 고고학 전문박물관으로 전시품은 대부분 '가야' 유적발굴 조사 출토품으로 구성되어 있습니다. 본관 상설전시 〈세계유산 가야〉는 신기술 융합 콘텐츠 영상이 있고, 1층 '가야로 가는 길'(시간 전시)과 2층 '가야와 가야 사람들' (주제 전시)이 펼쳐집니다.

037.

국립낙동강생물자원관

《뮤지엄×그리다》

A. 경북 상주시 도남2길 137 **T.** 054-530-0700 **W.** www.nnibr.re.kr/

기관소개 국립낙동강생물자원관은 우리나라의 생물 주권 확보, 담수 생태계와 생물자원 보전, 국가의 사회·경제·환경적 문제를 해결하는데 필요한 조사·연구를 위해 설립된 환경부 산하 담수생물 전문 연구기관이며, 설립('15.6.) 이후로 기관 경영평가에서 우수한 성적을 거두는 등 연구·전시·교육 등 다양한 분야에서 중추적 역할을 담당하고 있습니다. 이전, 전시함으로써 보다 체계적인 관리를 통해 김해시민 및 김해시를 방문하는 관광객들과 함께 사라져 가는 우리의 민속 문화를 향유하고, 자라나는 세대들이 우리의 전통문화에 대한 이해와 소통을 간직하기 위해 개관했습니다.

038.

국립대한민국 임시정부기념관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 서대문구 통일로 279-24 **T.** 02-772-8708 **W.** www.nmkpg.go.kr/

기관소개 국립대한민국 임시정부기념관은 대한민국임시정부의 자주독립과 민주공화제의 정신을 자랑스러운 역사로 재조명하여 후대에 전승하고자 하는 목적으로 건립되었습니다.
임정 기념관의 규모는 부지 3,656m²(1,106 평), 건축 연면적 9,7036m²(2,935평), 전시면적 총 2,240m²(678평)로 지하3층 지상4층 건물에 3개의 상설전시실과 1개의 특별전시실, 라키비움, 상징광장, 수장고, 다목적홀, 옥상정원 등으로 구성되어 있습니다.

운영결과	체험·교육	꿈갓흔 어린날	1,200명
	기타	월간 인문학강좌 〈도슨트에게 듣는 미술 극장〉	197명

039.

국립민속박물관

* 「2024 박물관·미술관 주간」 팝업부스 운영

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 종로구 삼청로 37 **T.** 02-3704-3114 **W.** www.nfm.go.kr

기관소개 국립민속박물관은 우리나라 전통 생활양식과 관련된 4,000여 점의 민속자료가 전시되어 있는 국내 유일의 민속생활사 관련 국립박물관입니다. 국립민속박물관은 민속문화의 연구·수집·보존과 문화교육 및 생활문화 전시로 전통문화에 대한 올바른 인식을 통한 민족적 자긍심을 일깨울 수 있는 문화교육의 현장입니다. 전통과 현대가 어우른 문화의 전당으로 3개의 상설전시실과 야외 전시, 2개의 기획전시실이 있습니다. 상설 전시[1전시실]에서는 한국인의 하루, [2전시실]에서는 한국인의 일 년, [3전시실]에서는 한국인의 일생에 대해 전시하고 있으며 야외 전시에는 열 두띠 동상과 연자방아, 장승 동상 등이 전시되어 있고 1970-80년대 서울 지역 동네 골목을 재현한 [추억의 거리]가 재현되어 있습니다.

040.

국립산악박물관

N 일반참여

A. 강원 속초시 미시령로 3054 T. 033-638-4459 W. komount.or.kr/nmm/index.do

기관소개 국립산악박물관은 국내 최초 산악 전문 박물관입니다. 산림청에서는 세계적인 산악강국인 우리나라의 등산 역사· 문화와 등반 기록 등을 재조명함으로써, 우리 산에 대한 자긍심을 고취하고 산악문화의 대중화와 등산문화 창달을 목적으로 국립산악박물관을 건립하였습니다. 국립산악박물관은 산악자료의 체계적인 수집, 학술적 조사·연구, 과학적인 보존 처리, 수준 높은 전시, 전 연령을 아우르는 문화행사 및 교육프로그램 진행 등 다양한 문화적 과업을 수행하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	활짝! 열려라 국립산악박물관 팝업카드 만들기	318명

041.

국립새만금간척박물관

N 일반참여

A. 전북 부안군 변산면 새만금로 29-7 T. 1551-5060 W. www.nsrm.or.kr/main/

기관소개 국립새만금간척박물관은 2023년 8월 7일에 개관한 국내 유일의 간척 전문 박물관입니다. 박물관은 우리나라와 전 세계의 간척 역사와 기술, 그리고 새만금의 역사와 문화를 보존·연구하고 널리 알리기 위해 설립되었습니다. 상설전시는 크게 6개의 존으로, 각각 바다·갯벌·삶, 우리나라와 세계의 간척역사, 새만금의 역사와 간척 등이 다양한 콘텐츠로 구성되어 있습니다. 박물관은 유아·초등·중등 단체교육 프로그램을 비롯하여 누구나 참여할 수 있는 계절·명절형 특별프로그램과 상설 체험 프로그램 등을 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	박물관에서 놀자! 우리 가족 새박탐험	457명
	새만금 타임캡슐 열어볼 사람	212명
	상상해봐! 새로운 땅에 그리는 그림	-

042.

국립여성사전시관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 고양시 덕양구 화중로 104번길 50 T. 031-819-2288 W. eherstory.mogef.go.kr/

기관소개 국립여성사전시관은 여성들의 삶과 경험을 기억하고 기록하여 역사화하는 일을 하는 박물관입니다. 국립여성사전시관은 전시와 교육, 유물 수집과 보존을 통해 여성사의 경험과 기억을 오늘에 되살리고자 합니다. 현재 국립여성사박물관으로 확대, 역사 속 여성의 기여와 역할 가시화, 모두에게 열린 문화공간이라는 목표를 가지고 있습니다.

운영결과

기타	「2024 박물관·미술관 주간」 기념 이벤트 '관람도 하고 체험도 하고 선물도 받고'	234명

043.

국립중앙과학관

《뮤지엄×그리다》

A. 대전 유성구 대덕대로 481 T. 042-601-7979 W. www.science.go.kr

기관소개 국립중앙과학관은 복잡하고 어려운 과학기술의 원리와 지식을 보다 쉽고 재미있고 흥미롭게 풀어내며 과학 대중화를 위해 노력하는 곳입니다. 전시와 교육, 다양한 과학행사를 통해 많은 국민들에게 과학기술 문화 체험 기회를 제공하고 있고, 전국의 많은 과학관들과 교류하고 협력하고 있습니다. 또한 전시 및 교육에 대한 연구 활동과 함께 소중한 과학기술 문화유산을 발굴하여 후손들에게 남겨주기 위한 국가사업도 추진하고 있습니다.

044.

국립중앙박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 용산구 서빙고로 137 T. 02-2077-9000 W. www.museum.go.kr/site/main/home

기관소개 국립중앙박물관은 시대와 주제별로 제시된 6개의 상설전시관, 다양한 내용을 선보이는 특별전시관, 관람의 이해를 돕는 전시해설 프로그램, 오감으로 즐기고 배우는 어린이박물관, 다채로운 교육 프로그램, 첨단기술을 활용한 실감 콘텐츠 등을 즐길 수 있습니다. 또한 소장품의 수집과 보존, 학술조사연구 등 여러 분야에서도 완성도를 높이기 위해 노력하고 있으며 우리 문화에 대한 확고한 정체성을 바탕으로 전시와 교류를 활성화함으로써 세계와 소통할 수 있도록 힘쓰고 있습니다.

045.

국립태권도박물관

N 일반참여

A. 전북 무주군 설천면 무설로 1482 T. 063-320-0114 W. museum.tpf.or.kr/

기관소개 국립태권도박물관은 태권도의 과거와 현재를 볼 수 있는 세계 최초, 최대 규모의 태권도 전문 박물관으로 약 3만 5천여 점의 유물, 자료 등을 보유하고 있으며 소장자료 기록화를 통한 태권도 라키비움 온라인 포털과 복합문화공간을 구축하고 있다.

운영결과

체험·교육	「2024 박물관·미술관 주간」 맞이 태권도 라키비움 이벤트	1,380명

046.

국립태안해양 유물전시관

《뮤지엄×그리다》

A. 충남 태안군 신진대교길 94-33 T. 041-419-7000 W. www.seamuse.go.kr/taean/main

기관소개 국립태안해양유물전시관은 국내에서 유일하게 바닷속 문화유산을 발굴·보존·전시·활용하는 기관입니다. 2007년 이후 태안 앞바다에서 여러 척의 고려시대 고선박과 수만 점의 유물을 발굴하면서 이를 체계적으로 보존·관리·전시하기 위해 2018년 말 건립되었습니다. 보물 「청자 음각연화절지문 매병 및 죽찰」과 「청자 퇴화문두꺼비모양 벼루」를 비롯하여 서해에서 발견된 약 1,300여 점의 유물이 전시되어 있으며, 고려시대 배인 마도 1호선을 실물 크기로 만든 재현선도 볼 수 있습니다.

047.

국립항공박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 강서구 하늘길 177 T. 02-6940-3198 W. www.aviation.or.kr

기관소개 국립항공박물관은 항공 문화와 항공산업의 유산을 수집·연구·전시·교육함으로써 항공 강국에 걸맞은 문화진흥과 산업 발전에 이바지하고자 설립된 박물관입니다. 김포공항 인근에 위치한 국립항공박물관은 항공산업의 과거, 현재 그리고 미래까지 다양한 항공기들과 전시물을 만나 보실 수 있습니다. 또한 다양한 항공 체험프로그램으로, 조종사, 관제사, 승무원 등의 직업 세계와 다양한 항공 레포츠를 경험해 보실 수 있습니다.

048.

국립해양박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 부산 영도구 해양로 301번길 45 T. 051-309-1900 W. www.mmk.or.kr/

기관소개 국립해양박물관은 해양 관련 유물의 수집, 연구, 전시, 교육을 통해 종합적인 해양 미래 비전을 제시하는 국내 최초의 종합해양박물관입니다. 2023년 리뉴얼된 상설전시실과 다양한 내용을 선보이는 기획전시실, 관람의 이해를 돕는 전시해설 프로그램, 오감으로 즐기고 배우는 어린이 박물관, 다채로운 교육프로그램, 첨단기술을 활용한 실감 콘텐츠 등 마음껏 누리고 즐기실 수 있습니다.

운영결과

체험·교육	어린이박물관 프로그램 운영	1,150명
기타	해양교육문화박람회(무료)	1,532명

049.

국립현대미술관 과천

N 일반참여

A. 경기 과천시 광명로 313 T. 02-2188-6000 W. www.mmca.go.kr/

기관소개 국립현대미술관은 한국 현대미술의 역사와 자취를 함께한 대한민국 대표 예술문화 공간으로서 4관(과천, 서울, 덕수궁, 청주)의 유기적인 활동 체계를 통해 한국 미술 문화 발전에 기여하고, 국민에게 예술이 있는 삶을 전하기 위해 노력하고 있다. 국립현대미술관 과천은 청계산 자락에 둘러싸인 자연 속 미술관으로 8개의 전시실과 야외조각 공원, 어린이미술관 등을 갖추고 있으며 아름다운 자연 속에서 예술 향유의 즐거움을 선사한다.

운영결과			
	입장료·무료해설	《한국의 기하학적 추상미술》	17,556명
		《MMCA 사진 소장품전: 당신의 세상은 지금 몇 시?》	

050.

국립현대미술관 덕수궁

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 서울 중구 세종대로 99 T. 02-3701-9500 W. science.kma.go.kr/museum/

기관소개 국립현대미술관은 한국 현대미술의 역사와 자취를 함께한 대한민국 대표 예술문화공간으로서 4관(과천, 서울, 덕수궁, 청주)의 유기적인 활동 체계를 통해 한국 미술 문화 발전에 기여하고, 국민에게 예술이 있는 삶을 전하기 위해 노력하고 있다. 국립현대미술관 덕수궁은 우리나라 근대미술의 형성과 전개 과정을 체계화하고자 1900년대부터 1960년대까지의 한국과 아시아는 물론 전 세계 근대미술의 조사와 연구, 전시 등 다양한 사업을 추진하고 있다.

운영결과			
	입장료·무료해설	《한국 근현대 자수: 태양을 잡으려는 새들》	22,091명

051.

국립현대미술관 서울

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 서울 종로구 삼청로 30 T. 02-3701-9500 W. www.mmca.go.kr/

기관소개 국립현대미술관은 한국 현대미술의 역사와 자취를 함께한 대한민국 대표 예술문화 공간으로서 4관(과천, 서울, 덕수궁, 청주)의 유기적인 활동체계를 통해 한국 미술 문화 발전에 기여하고, 국민에게 예술이 있는 삶을 전하기 위해 노력하고 있다. 국립현대미술관 서울은 필름앤비디오, 디지털정보실 등 다양한 시설을 갖추고 동시대 현대미술의 흐름을 한눈에 볼 수 있는 전시와 교육, 영화, 공연을 선보인다.

운영결과			
	입장료·무료해설	《백 투 더 퓨처: 한국 현대미술의 동시대성 탐험기》	57,407명
		《사물은 어떤 꿈을 꾸는가》	
		《가변하는 소장품》	
		《정영선: 이 땅에 숨 쉬는 모든 것을 위하여》	

052.

국립현대미술관 청주

《뮤지엄×거닐다》

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 충북 청주시 청원구 상당로 314 T. 043-261-1400 W. www.mmca.go.kr/

기관소개 국립현대미술관은 한국 현대미술의 역사와 자취를 함께한 대한민국 대표 예술문화공간으로서 4관(과천, 서울, 덕수궁, 청주)의 유기적인 활동 체계를 통해 한국 미술 문화 발전에 기여하고, 국민에게 예술이 있는 삶을 전하기 위해 노력하고 있다. 국립현대미술관 청주는 보이는 수장고에 관람객이 직접 들어가 작품을 감상하며 미술관의 수집 활동을 체험하도록 하고, 보존처리실 등을 통해 미술관과 수집, 보존의 관계를 새롭게 인식할 수 있는 기회를 제공한다.

운영결과			
	입장료·무료해설	《예측 (불)가능한 세계》	12,997명
		《개방 수장고 : 전뢰진 조각·드로잉》	

053.

국제성서박물관

N 일반참여

A. 인천 미추홀구 경인로 349번길 16 엔브릿지 2층 T. 032-874-0385 W. biblemuseum.or.kr/

기관소개 국제성서박물관은 중세 시대 양피지 성서부터 구텐베르크 금속활자 인쇄기, 종교개혁과 관련된 다양한 유럽의 성서들과 킹 제임스 역 초판 성서, 한국 번역 초기 성서 등 5000여 점 이상의 성서와 더불어 이와 관련된 유물을 소장하고 있다. 세계사와 한국사에서 성서의 역할을 보여주고 있는 상설전시실과 성서 시대 문화를 체험할 수 있는 성경 마을 그리고 특별기획전시실에는 유물은 물론 영상과 디지털 프로그램의 활용으로 보다 알찬 전시가 마련되어 있다.

운영결과			
	체험·교육	파피루스 무드등 만들기	150명

054.

국제현대미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 강원 영월군 영월읍 삼옥길 31 T. 033-375-2752 W. http;//www.ywmuseum.com/museum/index.do?museum_no=15

기관소개 농촌지역민들의 문화 향유 기회와 국내·외 문화교류 등을 위해 조각작품 전문으로 설립된 국제현대미술관은 다양한 수준 높은 예술작품을 감상할 수 있는 복합 문화공간입니다. 테마가 있는 국내·외 수준 높은 작가들의 전시 기획 및 학령기 아동, 청소년들에게 미술, 체험 교육 프로그램 운영, 성인 실기 미술 아카데미를 운영하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	오늘은 예술가!	200명
	입장료·무료해설	나는 누구인가? (작가선생님과 함께 하는 작품관람(작가와의 대화))	450명

055.

국채보상운동기념관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 대구 중구 국채보상로 670 T. 053-745-6753 W. www.gukchae.com/

기관소개 2011년 10월 개관한 국채보상운동기념관은 '대구광역시 중구 국채보상로 670'에 위치하고 있으며, 과거 구한말 일제의 경제적 침략에 맞서 1907년부터 1910년까지 3년에 걸쳐 전국적으로 일어난 국채보상운동의 발단과 전개, 그리고 결과와 의의에 대하여 전시하고 있다. 운동의 전 과정이 기록된 '국채보상운동기록물'은 2017년 10월 유네스코 세계기록유산으로 등재되었으며, 본 기념관은 학술 및 연구 활동, 교육, 체험 프로그램 운영 등을 통하여 국채보상운동 정신을 널리 알리기 위해 노력하고 있다.

운영결과			
	기타	인스타그램 인증 미션 이벤트	115명

056.

국토발전전시관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 서울 중구 정동길 18 T. 02-3425-8900 W. www.molit.go.kr/molitum/intro.do

기관소개 국토발전전시관은 한국전쟁 이후 가난과 전쟁의 상처를 이겨낸 우리 국토와 국가기반시설의 변화와 성장과정을 종합적으로 보여주는 전시 공간으로서 2017년 11월 3일에 개관하여 운영하고 있습니다. 국토발전전시관은 우리나라 근대역사의 숨결이 살아있는 정동에 위치하여, 다양한 볼거리와 함께 내·외국인에게 우리나라를 깊이 이해하고 인식을 한 단계 더 높이는 기회의 장이 될 것입니다.

운영결과			
	기타	어린이날 어린이 관람객에 버스키링 증정	85명

057.

근현대사미술관 담다

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 용인시 기흥구 강남동로 140번길 1-6 **T.** 031-283-7222 **W.** www.damda3.com/

기관소개 근현대사미술관 '담다'는 2019년 5월 2일 창립총회를 통하여 '모마코리아'로 시작하였습니다. 그리고 오늘에 이르기까지 기획전시, 특별전시 등을 통하여 대한민국의 근현대사에 대한 역사를 그림을 통하여 시민들과 학생들에게 전달하였습니다. 그동안 '담다'는 전시뿐만 아니라 인문학 강좌, 작은 음악회, 시 낭송, 역사 탐방, 경기 꿈의 학교, 마을공동체 사업 등 미술관의 역할뿐만 아니라 시민들과 소통하는 문화예술공간으로서의 플랫폼 역할을 톡톡히 해 왔습니다. 앞으로도 저희는 훌륭한 예술작품을 향유할 수 있도록 문을 활짝 열고 열린 미술관으로서 계속하여 문화예술 플랫폼 역할을 해 나가겠습니다. 국내 작가들의 전시 그뿐만 아니라 국외 작가들의 전시 기회도 마련하여 전 세계 작가들의 작품을 관람할 수 있도록 할 것입니다. 뿐만 아니라 글로벌 어린이 그림 교류전도 지속하여 어린이들의 꿈과 행복을 화폭에 담아 그림을 통하여 세계가 화합하고 소통하는 장이 되도록 하겠습니다.

운영결과

체험·교육	평화를 향한 나비의 꿈	95명
입장료·무료해설	3.1운동 105주년 특별기획전 (50% 할인)	503명

058.

금호미술관

일반참여

A. 서울 종로구 삼청로 18 **T.** 02-720-5114 **W.** www.kumhomuseum.com/

기관소개 금호미술관은 개관 이래 동시대 미술의 흐름을 진단하고자 다양한 전시를 기획, 개최하고 있다. 특정한 사조나 장르에 편중하기보다 한국미술의 전체적인 전개 양상에 주목한 금호미술관 기획전시는 현대미술의 주요 쟁점과 이들을 아우르는 대표 작가들로 구성하여 현대미술의 흐름을 조망함과 동시에 관람객에게는 다양한 미적 가치를 경험하는 기회를 제공하고자 한다. 금호미술관은 경기도 이천에 금호창작스튜디오를 마련하여 젊은 작가의 창작활동을 지원하는 한편, 2005년부터는 매년 금호영아티스트 공모전을 통해 참신하고 역량 있는 젊은 작가들을 발굴 지원하는 데 집중하고 있다. 더불어 일반인들을 대상으로 정기적인 아카데미 교육프로그램과 다양한 전시 연계 프로그램 등을 진행함으로써, 문화예술 전반에 대한 대중의 이해 폭을 넓히고 미술관의 문턱을 낮추고자 노력하고 있다.

운영결과

체험·교육	〈2024 금호영아티스트〉 전시 2부 아티스트 토크	841명
입장료·무료해설	무료해설	30명

059.

기생충박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 강서구 화곡로 333 **T.** 02-2601-3284 **W.** www.parasite.or.kr/parasiteMain.do

기관소개 기생충박물관은 기생충을 전문으로 전시하고 있는 국내 최초·유일의 박물관입니다. 한국건강관리협회에서 보건위생 교육의 필요성을 알리기 위하여 2017년 설립한 비영리 문화기관으로, 2018. 6. 26. 서울시 1종 전문박물관으로 정식 등록되었습니다. 기생충과 관련된 옛 고문서와 기생충 박멸의 역사 자료들, 국내외 다양한 실제 표본을 전시하고 있습니다. 1–2층은 전시실, 3층에는 국내 기생충 분야 최고의 연구기관인 메디체크 연구소가 있습니다.

운영결과

체험·교육	모기야 물러가! 천연 모기 퇴치제 만들기	30명
입장료·무료해설	[기생충, 학(瘧)을 떼다] 展 (무료), 가이드온 어플을 통한 전시해설 무료 제공	599명
기타	기생충박물관 방문객에게 기념품 (엽서,스티커) 증정	599명

060.

김만덕기념관

일반참여

A. 제주 제주시 산지로 7 **T.** 064-759-6090 **W.** www.mandukmuseum.or.kr/

기관소개 김만덕기념관은 도전과 나눔을 실천한 김만덕을 기리고, 그 정신을 널리 알리기 위한 곳입니다. 은광연세(恩光衍世). '은혜의 빛이 온 세상에 퍼지다.'라는 전시 주제 아래 제주를 살린 빛, 김만덕의 일생 이야기에서 도전과 나눔 정신을 배울 수 있는 곳이며, 나눔을 체험하고 실천하는 우리나라 최초의 나눔 문화 전시관입니다.

운영결과

체험·교육	토요일은 김만덕! 상설 교육 프로그램	16명

061.

김천시립미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 김천시 남산공원길 90-14 **T.** 054-420-6725 **W.** www.gc.go.kr/gma/main.do

기관소개 김천시립미술관은 지역 문화예술의 산실을 목표로 옛 시립도서관 건물을 개축하여 2012년 12월에 개관했습니다. 미술관 건물은 1971년 11월 시민들의 성금으로 건립된 역사적 의미가 있는 장소로 지상 4층의 규모입니다. 전시 공간과 함께 자료실, 세미나실이 있어 관련 자료를 보존하고 강의 및 행사를 개최하고 있으며, 사진, 팝아트, 화훼화, 민화, 수채화 등 다양한 강의가 정기적으로 운영되고 있습니다. 옥외에는 이해인 수녀의 시비를 볼 수 있는 야외공간이 조성되어 있습니다.

운영결과

체험·교육	꼬마작가 물결놀이	80명

062.

김천시립박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 김천시 직지사길 130 **T.** 054-421-1517 **W.** www.gc.go.kr/museum/main.do

기관소개 김천시립박물관은 사명대사공원 내에 위치한 박물관은 백두대간 황악산의 아름다운 자연과 인근 직지사 등 문화·역사 자원을 연계하여 자연 속에서 쉬어가며 김천의 역사와 문화를 눈으로 보고 체험하는 산 교육장입니다. 지역문화의 특수성과 우수성을 알리는 상설전시실과 기획전시실, 어린이 문화 체험실 등으로 구성되어 있으며 어린이와 가족 단위 관람객들에게 다양한 볼거리와 놀이 공간을 제공하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	조선후기 화가들의 스케치 여행	142명
입장료·무료해설	입장료 50% 할인, 무료해설	4,006명

063.

김택화미술관

일반참여

A. 제주 제주시 조천읍 신흥로1 **T.** 064-900-9097 **W.** www.kimtekhwa.com

기관소개 김택화미술관은 2019년 12월 16일 개관한 제주특별자치도 (제주-사립 13-2019-2호) 1종 미술관입니다. 일평생 제주의 풍경을 고집스레 그렸던 화가 김택화(1940–2006)의 예술세계와 삶의 여정을 담아낸 공간으로 미술관은 자료실, 제1 전시실, 제2 전시실, 아트샵(화방스토어), 카페(화실커피)로 구성되어 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	단체 도슨트	100명

064.

김포다도박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 김포시 월곶면 애기봉로275번길 187-49 **T.** 031-998-1000 **W.** www.gimpoteamuseum.org

기관소개 김포다도박물관은 한국 차(茶) 문화역사를 재조명할 수 있도록 개관한 전통 다도 전문 사립박물관입니다. 자연을 벗 삼아 살아 숨 쉬는 예절과 차(茶) 문화역사의 현장을 재현하고 일반인들의 문화적 욕구를 충족시 킬 수 있도록 연 2~3회 정도의 다양한 특별전을 기획, 전시하는 등 다양한 문화행사와 공연을 개최하여 문화적 욕구를 충족시킬 수 있는 복합 문화 예술공간입니다.

운영결과

체험·교육	다도체험	218명
	들차 피크닉	102명
입장료·무료해설	입장 할인 50%	1,223명
	무료 도슨트(해설)	1,223명

065.

김해민속박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 김해시 분성로261번길 35 **T.** 055-328-2646 **W.** ghfolkmuseum.or.kr/

기관소개 김해민속박물관은 전통문화 계승과 문화예술 진흥을 위하여 김해문화원에서 수집·보존하던 민속품 등을 이전·전시하여 사라져가는 우리의 민속문화를 향유하고, 자라나는 세대들이 우리의 전통문화에 대한 이해와 소통을 간직하기 위해 개관하였습니다.

운영결과

체험·교육	민속놀이 한마당	2,855명

066.

김해시 수도박물관

일반참여

A. 경남 김해시 한림면 김해대로 1347 **T.** 055-330-6710 **W.** www.gimhae.go.kr/water.web

기관소개 생명의 근원인 깨끗한 물을 공급해 주는 상수도의 역사를 기록하고, 김해시의 고품질 수돗물 생산과정과 연계하여 역사·문화·생태적 의미와 가치를 공유하고 소통하는 공간이다.

운영결과

체험·교육	물 만난 과학	218명
입장료·무료해설	입장료 무료, 전시해설	1,460명

067.

김해한글박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경남 김해시 분성로 221 **T.** 055-350-1991 **W.** gimhaehangeul.modoo.at/

기관소개 민족 최대 문화유산인 한글의 문자적, 문화적 가치를 알리고, 한글 자료를 조사, 수집 연구하기 위한 김해한글박물관입니다.

068.

난고김삿갓문학관

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 김삿갓면 김삿갓로 216-22 **T.** 033-375-7900 **W.** www.ywmuseum.com/

기관소개 강원도 시책 사업인 ''강원의 얼 선양사업''의 하나로 2003년 10월에 개관한 난고 김삿갓 문학관은 김삿갓 선생의 생애와 문학 세계를 한눈에 볼 수 있는 곳입니다. 그의 얼과 문화예술의 혼을 추모하고 문학적 가치를 재조명하기 위한 노력의 일환으로 본 문학관을 설립하게 되었습니다.

069.

남도전통미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 진도군 의신면 운림산방로 315 **T.** 061-540-6264 **W.** www.jindo.go.kr/intro.jsp

기관소개 운림산방 경내에 남종화의 본 고장인 진도군의 많은 예술인들의 전시공간 마련을 위해 건립되었고 진도 전통문화 예술성을 개발, 전승, 연구, 교육하고 있으며 기획전시실, 백포전시실, 전정전시실, 아트숍이 있다.

운영결과

체험·교육	박미주 ''진도남도전통미술관 × 진도의 SOME''	500명
	구름 숲 사색 체험	11,655명

070.

남송미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 가평군 북면 백둔로 322 **T.** 031-581-0772 **W.** www.namsongart.com/

기관소개 남송미술관은 가평 명지산과 연인산 청정 계곡의 자락에 위치하여 전원의 아름다운 풍경과 다양한 문화의 소재와 예술을 감상할 수 있는 종합 문화예술 전시 공간입니다. 미술작가에게 전시 기회를 주고, 가평주민과 관광객에게 문화여가생활을 위하여 설립되었습니다.

운영결과

체험·교육	나만의 오카리나 만들기	32명
입장료·무료해설	무료 해설, 체험비 할인	55명

071.

넥슨컴퓨터박물관

일반참여

A. 제주 제주시 1100로 3198-8 **T.** 064-745-1994 **W.** computermuseum.nexon.com/

기관소개 넥슨컴퓨터박물관은 아시아 최초의 컴퓨터박물관이자 컴퓨터와 게임 문화의 역사를 관람하고 체험할 수 있는 공간입니다. 총 4개의 층으로 이루어진 박물관에는 '애플 I', '엥겔바트 마우스', '퐁' 등 기술의 변화와 발전을 주도해 온 7천여 점의 컴퓨터·게임 관련 소장품이 전시되어 있으며, 넥슨의 미출시 게임을 아카이브하는 《네포지토리 베타》 전시를 진행하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	제주도민 입장료 할인	295명
기타	아이템샵(기념품샵)에서 모든 구매 고객에게 네포지토리 전시 아트워크 엽서 무료 증정	1,364명

072.

넬슨신 애니메이션 아트박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 과천시 샘터길 51 **T.** 02-507-5600 **W.** nelsonshinmuseum.com/

기관소개 넬슨신 애니메이션 박물관은 정통 애니메이션 박물관입니다. 사람의 눈 속에 있는 '망막의 잔상(Afterimages of the Retina)' 원리로 시작된 애니메이션이 영화로 이어진 영상의 발달사를 전시한 곳입니다. 지난 100여 년 동안 인류가 발명한 애니메이션의 과거 순간들을 연대별로 재조명하고, 특히 21세기 디지털 시대를 맞아 잊혀가는 과거 영상 분야의 발전사와 함께 선구자들이 남긴 인류의 최고 업적들을 부분적으로 관람할 수 있습니다.

073.

녹청자박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 인천 서구 도요지로 54 **T.** 032-563-4341 **W.** nelsonshinmuseum.com

기관소개 녹청자박물관은 사적 211호로 지정된 〈인천 서구 경서동 녹청자요지〉에 대한 학술자료 제공과 이곳에서 출토된 녹청자에 대한 조사와 연구를 위해 2002년에 개관했다. 녹청자를 비롯한 청자 유물과 다양한 현대 도예작품을 소개하고 있으며, 이와 함께 지역의 문화재 녹청자를 알리기 위해 다양한 교육·문화 프로그램을 제공하고 있다.

074.

농협 농업박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 중구 새문안로 16 **T.** 02-2080-5727 **W.** www.agrimuseum.or.kr:472/

기관소개 농업박물관은 소중한 전통 농경 유물이 사라져가는 것을 안타깝게 여겨 이를 잘 보존하여 후대 교육용으로 활용하기 위해 1987 년 설립되었습니다. 농협의 주인인 농업인들의 기증 유물로만 꾸며진 농업박물관은 국내 최초의 농업 전문박물관으로서 대한민국 농경문화 창달의 요람으로 자리 잡았습니다. 2005년에는 기존의 박물관을 헐고 새로운 박물관을 건립한 이후부터 다양한 전시와 풍성한 교육체험프로그램을 마련하여 획기적 변혁을 도모하였으며, 알차고 질 좋은 전시와 교육으로 도시민들에게 농경 문화서비스를 제공하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	농업박물관(2층–지하 1층), 쌀박물관(1–2층) 무료	6,227명

075.

다산미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 화순군 사평면 다공길 25 **T.** 061-371-3443 **W.** www.dasan-art.net/

기관소개 전남 화순군에 위치한 다산미술관은 2001년 고 이판석 관장께서 남도의 예술혼과 마을 공동체 문화예술 교육을 목표로 설립한 미술관입니다. 2006년 화순군 최초 사립미술관이며 미술관 경력인증기관입니다. 다산미술관이 위치한 화순군 사평면은 화순읍으로부터 20km 이상 떨어진 산골짜기로 상대적으로 지역 아이들이 다양한 문화예술을 누리기에는 다소 열악한 지리적 환경 속에 있습니다. 미술관의 설립 취지에 맞추어 농촌 아이들, 노인, 장애인 등 문화소외계층과의 소통을 꾸준히 이어 나가고 있습니다.

운영결과	체험·교육	한지꽃이 피었습니다!	20명
	입장료·무료해설	시온칸 작가의 얼굴 전시에 담긴 의미와 기법을 관람객들을 대상으로 해설 지원	100명

076.

단종역사관

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 영월읍 단종로 190 **T.** 033-372-3088 **W.** www.ywmuseum.com/museum/index.do?museum_no=8

기관소개 단종 관련 유적 및 유품을 한눈에 볼 수 있는 단종역사관은 2002년에 개관했으며 지하 1층, 지상 1층으로 지어졌습니다. 지하 1층 문화예술관에는 사육신과 생육신 위패 관련 자료와 조선시대 행렬 등이 전시되어 있으며 단종유물관에는 단종유배 재연과 정순왕후실, 모형도, 조선 궁중 복식도 등이 정리되어 있습니다. 지상 1층에는 단종의 탄생과 숙부에 의해 영월에 유배되어 죽음에 이르고 그 후 복권되기까지의 단종 일대기가 모형으로 제작 전시되어 있습니다. 단종역사관은 잊혀지고 왜곡된 단종의 역사를 바로잡고 이를 널리 알리고자 하는 자각과 재인식에서 계획되었으며, 단종과 지역의 우수성을 관람객들에게 이해시켜 영월의 이미지 부상에도 크게 기여하고 있습니다.

077.

당림미술관

일반참여

A. 충남 아산시 송악면 외암로 1182번길 34-16 **T.** 0507-1359-6969 **W.** dangnim.modoo.at/

기관소개 당림미술관은 故 당림 이종무 화백이 귀향하여 선산에 설립한 충남 1호 미술관이다. 당림 화백의 예술세계 보존과 한국 화단에 기여한 공로를 기념하고 고향인 아산에 문화 예술 전파와 공유를 위하여 1997년 6월 14일에 개관하였다. 당림미술관을 방문한 관람객들은 이종무 화백 생애의 작품 세계 흐름과 유품이 함께 보존된 아뜰리에 및 근현대의 다양한 장르의 소장 작품을 감상할 수 있다. 국내 미술관 중 화가의 작업실이 온전히 보존되어 있는 곳은 드문데, 당림미술관에는 이종무 화백이 살아생전까지 머물며 창작활동을 하던 아뜰리에(화실)가 현재까지 그대로 보존되어 있어 그 희소가치가 크다.

운영결과	입장료·무료해설	신상철 개인전 〈기억이 머무는 곳으로〉	1,333명

078.

대구가톨릭대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경북 경산시 하양읍 하양로 13-13 **T.** 053-850-3283 **W.** museum.cu.ac.kr/

기관소개 대구가톨릭대학교 박물관은 상설 전시 운영 중이며 1층 학교사 전시실, 2층 기증자 전시실, 3층 상설 전시실, 보이는 수장고로 구성되어 있어 대학의 역사를 알려주는 다양한 전시물과 선사시대부터 조선 시대의 각종 유물을 잘 정리하여 전시하고 있습니다.

079.

대구교육박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 대구 북구 대동로1길 40 **T.** 053-231-1790 **W.** www.dge.go.kr/dme/index.do

기관소개 대구교육박물관은 2018년 6월 15일에 개관한 영남권 최초이자 전국 최대 규모의 교육박물관으로 8개의 전시실과 5개의 체험실을 갖추고, 대구교육 역사의 흐름을 한눈에 파악할 수 있는 교육적 공간이자 전 세대가 어울려 다양한 교육 역사 체험을 즐길 수 있는 공간입니다

080.

대구근대역사관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 대구 중구 경상감영길 67 **T.** 053-606-6430 **W.** daeguartscenter.or.kr/dmhm/

기관소개 대구근대역사관은 근대 대구 역사를 전달하기 위해 2011년 1월 24일 개관한 대구시 공립박물관입니다. 1932년 건립된 조선식산은행 대구지점 건물로 이용되었고 대구시 유형문화유산으로 지정되었습니다. 전시실은 대구의 전통사회가 변화하는 과정부터 독립운동, 근대 교육, 생활상의 변화 등 근현대 대구의 모습을 소개하고 있습니다. 경상감영 터에 위치한 대구근대역사관은 도심 내 역사문화 공간으로 많은 사람이 찾고 있습니다. 대구근대역사관을 관람하며 대구 근대 여행을 떠나 보시기 바랍니다.

운영결과	체험·교육	더 커진 대구야, 역사랑 놀자	499명

081.

대구대학교 중앙박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 경산시 진량읍 대구대로 201 **T.** 053-850-5621 **W.** museum.daegu.ac.kr/

기관소개 대구대학교 중앙박물관은 대구대학교 경산캠퍼스 내에 위치한 종합박물관으로, 《고고 역사전시관》, 《현대 목칠공예 전시관》, 《특수교육역사관》 및 《대학 역사전시관》을 상설로 운영하고 있습니다. 또한 〈성산복합문화공간〉 등의 기획 전시 공간을 통해 매년 역사, 문화, 예술 분야의 폭넓은 기획전 및 대상별 눈높이에 맞춘 다양한 창의문화 체험과 기획 프로그램을 운영하며, '지역의 열린 문화공간'이자 지역의 '문화 플랫폼'으로 자리매김하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	5월 박물관 놀러 가자!	560명
	대학박물관 진흥지원사업 특별전 연계 체험프로그램 '점자 키링 만들기'	111명
	상설전시관 연계 미니 목가구 만들기	40명
	박물관 문화체험 (토요개관)	392명
입장료·무료해설	알고 보면 더 재미난 박물관 (대학생/해설)	50명
	대학박물관 진흥지원사업 특별전	2,511명
기타	박물관 이벤트 (전시 & 체험 우수 후기글)	8명

082.

대구미술관

일반참여

A. 대구 수성구 미술관로 40 **T.** 053-430-7500 **W.** daeguartmuseum.or.kr/

기관소개 대구미술관은 한국을 대표하는 공립미술관으로서 2011년 5월 개관하였습니다. 미술관이 위치한 대구광역시는 한국의 경제 중심권을 이루는 동시에 예로부터 문화예술, 교육의 중심도시로 알려져 왔습니다. 대구미술관은 총 7개의 전시 공간을 갖추고 규모와 시설 면에서 최고 수준을 자랑하며, 개관 이후 가치 창출과 미래 비전을 제시하는 진정한 미술관으로서 자리매김하기 위해 힘찬 도약을 꾀하고 있습니다. 급속하게 변화하는 현대 사회에 대응하는 새롭고 바람직한 가치관을 기반으로, 지역과 세계의 중요한 예술 흐름을 소개하고, 문화예술이 보다 더 바람직한 미래로 나아갈 수 있도록 다양한 활동을 지원합니다.

운영결과

체험·교육	놀자, 뛰자, 웃자	3,383명
입장료·무료해설	〈회화적 지도 읽기〉, 〈누구의 숲, 누구의 세계〉 할인율 30%	16,056명

083.

대구섬유박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 대구 동구 팔공로 227 **T.** 053-980-1004 **W.** www.dtmuseum.org/main.asp

기관소개 섬유산업은 가내수공업 적 전통산업에서 현대 산업 사회로의 발전을 이끄는 견인차 역할을 하였습니다. 우리나라에서도 경제성장기에 섬유산업이 중심 역할을 하였고, 대구는 그 한가운데서 섬유를 기반으로 성장한 '섬유 도시'입니다. 이것이 대구섬유박물관을 건립한 이유의 하나입니다. 대구섬유박물관은 세계에서도 드문 섬유와 패션을 아우르는 종합박물관으로 패션·산업·신소재 등 섬유의 역사와 특성에 관해 한 공간에서 전시하고 있습니다. 한국 섬유·패션산업의 새로운 도약에 다리가 되고자 합니다. 첨단으로 향하는 섬유·패션의 발전을 기업을 비롯한 섬유 분야와 시민들이 소통할 수 있도록 가교 역할을 할 것입니다. 공감할 수 있는 전시와 프로그램으로 시민들의 편안한 문화휴식처가 되겠습니다. 섬유박물관에서 추억을 떠올리고 새로움을 발견하는 즐거움을 누리시기를 바랍니다.

운영결과

입장료·무료해설	'패션디자이너, 문화를 이끈 사람들'	5,565명
기타	뮤지엄샵 할인판매 운영	13명

084.

대구약령시 한의약박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 대구 중구 달구벌대로 415길 49 **T.** 053-253-4729 **W.** www.daegu.go.kr/dgom/index.do

기관소개 조선 효종 9년(1658년)부터 이어진 대구 약령시의 전통 한의약 문화를 보존하고 계승·발전 시키고자 건립되었다. 한방기구, 한의약 고서적, 희귀 한약재 등 다양한 한의약 관련 자료들을 소장하고 있다.

운영결과

기타	한방문화체험프로그램 체험료 할인	1,004명

085.

대구한의대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 경산시 한의대로1 대구한의대학교 한의학관(12호관) 1층 **T.** 053-819-1145 **W.** museum.dhu.ac.kr

기관소개 대구한의대학교박물관은 한의과 대학을 중심으로 성장한 본교의 특성과 전통 약령시를 지닌 대구의 지역적 특성을 살려 지역의 역사, 문화, 예술, 민속, 고고 및 인류학 분야의 자료를 발굴, 전시하여 교수와 학생 및 관련분야 연구자의 학술연구에 봉사하고 이에 관계되는 조사, 연구 활동을 적극 지원함으로써 민족의 고유문화를 창달하고, 지역민들에게 문화교육프로그램을 실시하여 지역사회 발전에 기여하고 있습니다. 아울러 박물관에서는 본 전시 사업과 함께 초, 중, 고 학생을 대상으로 한의학의 특성을 살린 각종 체험활동 프로그램과 일반인을 대상으로 전통, 문화, 사회교육 프로그램을 연중 실시하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	활력 슝슝– 한의학 나들이	12명
입장료·무료해설	활력 슝슝– 한의학 나들이 (무료)	68명

086.

대구향토역사관

N 일반참여

A. 대구 중구 달성공원로 35 T. 053-606-6420 W. daeguartscenter.or.kr/hyangto/

기관소개 대구향토역사관은 우리나라 토성(土城) 가운데 그 원형이 가장 잘 남아있는 달성토성(현 달성공원)에 위치하고 있으며, 대구의 역사와 생활문화를 종합적으로 이해할 수 있도록 꾸며져 있습니다. 1997년 개관 이래 꾸준히 대구 관련 유물을 수집하고 있으며, 대구의 역사와 문화에 대한 연구에 매진하여 전통문화를 보존, 계승하고 시민의 자긍심 고취에 이바지하고자 합니다.

운영결과	체험·교육	5월에는 달성공원 & 대구향토역사관에서 즐겨봐요	968명

087.

대담미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 전남 담양군 담양읍 언골길 5-4 T. 061-381-0081-2 W. www.daedam.kr/

기관소개 대담미술관은 연간 400만 명이 찾는 명소 죽녹원과 관어공원 사이에 자리하고 앞으로는 맑은 관방천이 흐릅니다. 또한 대담미술관은 '함께 느껴요 Eco Life'라는 캐치프레이즈를 바탕으로 일상생활 속에서 문화를 즐기는 복합문화공간으로써의 역할을 하고 있습니다. 또한 문화적 혜택에 소외받은 지역 작가들에게 국제 무대로 진출할 수 있는 기회 제공을 하고 지역의 특색을 띤 독자적인 작가로 성장할 수 있도록 도움을 주고 있으며, 국제 현대미술의 흐름을 파악할 수 있는 국제적인 전시를 기획하고 국제교류에 힘쓰고 있습니다.

088.

대성동고분박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경남 김해시 가야의길 126 T. 055-350-0401 W. www.gimhae.go.kr/ds.web

기관소개 대성동고분박물관은 유네스코 세계유산에 등재된 가야고분 군 중 하나로 전기 가야 고분군의 위상을 느낄 수 있는 박물관입니다. 금관가야 최고 지배계층의 무덤인 대성동 고분군의 성격, 정치, 사회구조 등 역사와 문화를 쉽게 알 수 있는 복합문화 공간입니다.

운영결과	기타	특별이벤트 (5월 5일 어린이 동반 박물관 관람객 100명에게 선물 증정)	100명

089.

대전선사박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 대전 유성구 노은동로 126 T. 042-270-8640 W. www.daejeon.go.kr/pre/index.do

기관소개 대전선사박물관은 대전의 구석기시대에서 철기시대까지의 고고 유물과 유적을 한눈에 살펴볼 수 있도록 선사시대를 테마로 한 전문박물관입니다. 기획전시실에서는 매년 다양한 주제로 특별전시를 진행하고 있습니다. 이외에도 야외에는 이전 복원한 발굴 유적과 발굴 체험장이 있어 다채로운 체험과 교육이 이루어지고 있습니다.

운영결과	체험·교육	대전, 선사를 선사하다	178명
	입장료·무료해설	입장료·무료해설	1,720명

090.

대전시립박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 대전 유성구 도안대로 398 T. 042-270-8600 W. www.daejeon.go.kr/his/index.do

기관소개 대전시립박물관은 선사시대부터 근현대에 이르는 대전의 역사를 한눈에 살펴볼 수 있는 박물관입니다. 도안 신도시 개발에 따라 상대동, 용계동 등 중요한 유적들에서 발굴 조사된 유물들은 물론 대전시민들이 기증·기탁한 소중한 유물들을 보존·연구하여 대전의 역사를 보호하고 알리는 데에도 힘쓰고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	실감전시, 대전삼매경	5,017명

091.

대한민국 술테마박물관

N 일반참여

A. 전북 완주군 구이면 덕천전원길 232-58 T. 063-290-3847 W. www.sulmuseum.kr:444/index.9is

기관소개 대한민국 술테마박물관은 국내 최대 술 관련 유물 5만 5천여 점을 토대로 술에 담긴 다양한 문화를 이야기로 펼쳐 놓은 재미있는 박물관이다. 전시관은 ''술''을 19개 콘셉트로 나누어 식생활, 역사· 사회상· 풍속, 제조, 주법 등을 비롯해 동 · 서양 문화사까지 두루 유물과 스토리텔링으로 담아내었다. 또 전문성과 재미를 갖춘 술 제조 체험, 강좌, 발효 먹거리 만들기, 해설 투어 등 활발한 사회교육으로 가장 만족도 높은 완주 관광지로 손꼽히고 있다.

운영결과	체험·교육	피크닉 세트 대여	28명
	입장료·무료해설	어린이, 청소년 무료입장	337명

092.

더리미미술관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 인천 강화군 선원사지로 51번길 14 T. 032-933-9297 W. deorimimuseum.com/

기관소개 복합 문화 공간을 꿈꾸는 더리미미술관은 사설 화랑 갤러리 프란스인으로 개관하였으며 1999년 사립 미술관으로 등록되면서 이곳의 옛 지명을 따 지금의 더리미미술관이 되었다. 전시실, 민속관, 교육실 카페 등이 갖추어져 있으며 전시, 공연, 미술 체험, 예술 치료 등 다양한 문화 활동의 장을 제공하고 있다. 연간 10회 정도의 전시를 진행하고 있으며 발달장애 작가와 지역 작가의 전시를 지원하고 있다. 특히 2016년부터 매년 진행하고 있는 더리미미술관의 '이야기가 있는 음악회'는 전시와 함께 미술관의 대표 콘텐츠로 지역 주민의 꾸준한 사랑을 받고 있다.

운영결과	입장료·무료해설	권한솔 작가 초대전 '야옹이의 미술관 나들이'	232명
		레인보우 프로젝트-인천광역시 장애인 문화예술활동 지원사업 (2024.5.22-5.31)	

093.

덕포진교육박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 김포시 대곶면 덕포진로103번길 90 T. 031-989-8580 W. www.xn--zb0byf64oi5i84a175b7kejsy.kr/

기관소개 덕포진교육박물관은 초등학교 교사로 지낸 김동선·이인숙 부부가 설립한 박물관으로, 교단과 학급에서 사용하던 여러 가지 비품들과 교과서·교재를 비롯하여 전통 농기구들도 함께 전시되어 있습니다. 1996년부터 수집해 온 자료를 바탕으로 두 선생님에 의해서 문을 열게 된 박물관은 옛날 교실에서 이인숙 선생님의 풍금을 사용한 음악수업과 김동선 선생님의 수집물(그림연극 틀, 1960년도 자연 교과서, 책보, 양은 도시락 등)을 사용한 '학교 종이 땡땡땡' 수업이 알려지면서 유치원부터 초, 중, 고 대학생은 물론 가족 단위의 관람객들이 많이 찾아오고 있는 추억과 인성교육이 함께하는 공간이 되었습니다.

운영결과	체험·교육	할아버지 할머니 학교 다닐 적에 체험 수업	183명

094.

동강생태정보센터

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 영월읍 동강로 716 T. 033-375-1155 W. www.ywmuseum.com/museum/index.do?museum_no=12

기관소개 수려한 자연환경과 희귀 동식물을 비롯해 수많은 생물이 서식하고 있는 동강은 태고적 원시의 상태를 간직한 생태계의 보고입니다. 동강생태정보센터에서는 국민의 강으로 사랑받는 동강의 우수한 생물자원의 보존과 탐방객의 자연보호에 대한 인식을 제고하고, 생태·문화적 생명력을 지켜가기 위해 건립된 자연환경보전/이용 시설입니다. 또한 사람과 자연이 어우러지는 프로그램을 만들고 운영해 생태계 보전지역으로 지정된 영월 동강의 우수한 생물자원을 보존하고 생태·문화적 생명력을 지켜 가는 데 노력하고 있습니다.

095.

동신대학교 학술문화정보원 (대정문화박물관)

《뮤지엄×그리다》

A. 전남 나주시 동신대길 67 **T.** 061-330-3827 **W.** lib.dsu.ac.kr/

기관소개 대정문화박물관은 1996년 영상박물관으로 개관하였으며 현재 2,000여 점의 카메라와 미술품을 소장하고 있다. 현재 개관 중인 이경모카메라박물관은 카메라가 발명된 19세기부터 디지털카메라로 발전한 21세기 현재까지 190년 동안 카메라 기술 발전 과정을 확인할 수 있는 중요한 역사적 가치를 지닌 전 세계에서 수집된 1,600여 대의 카메라를 소장하고 있다.

096.

동아대학교 석당박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 부산 서구 구덕로 225 **T.** 051-200-8493 **W.** museum.donga.ac.kr/sites/museum/index.do

기관소개 동아대학교 석당박물관은 국보 2점, 보물 16점을 포함하여 총 3만여 점의 소장품을 고고, 도자, 서화, 민속 유물로 분류하여 전시하고 있습니다. 매년 박물관 소장품을 주제로 기획전을 개최하고 지역축제, 교육 프로그램 등을 통해 지역문화 발전에 기여하고 있습니다.

097.

드영미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 광주 동구 성촌길 6 **T.** 062-223-6515 **W.** www.deyoungmuseum.co.kr/

기관소개 무등산 국립공원 초입에 자리한 드영미술관은 '대중과 함께하는 미술관'이라는 슬로건 아래 시민과 예술가들이 함께 소통하며 예술을 향유할 수 있는 창조공간으로 발돋움해 나가고자 설립되었습니다. 드영미술관은 지역의 새로운 복합문화 공간으로서의 변화과정을 선보이고자 하며, 국내·외 아티스트들을 비롯한 지역의 젊은 작가들의 창작에 장이 되도록 지역사회와 소통하는 미술관의 역할과 시각 문화 정착에 대해 노력하고 있습니다. 복합미술관으로서 드영미술관은 전시 공간과 교육실을 활용한 기획전시, 특별전시, 상설전시, 성인강좌, 어린이 뮤지엄 교육, 심포지엄, 워크숍 등의 전시 및 교육프로그램을 다채롭게 진행 중입니다.

운영결과	체험·교육	무등샤워: 無等shower (무료)	649명

098.

디오티미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 금정구 금샘로 35 **T.** 051-518-8480 **W.** dotmuseum.co.kr/

기관소개 디오티미술관은 2017년 3월 예술공간 DOT로 발족하였습니다. 디오티미술관은 '삶과 예술을 잇다'라는 슬로건에 발맞춰 일상의 문화 향유와 소통의 공간이 되고자 하며, 삶 속에 녹아든 예술을 통해 세상을 바라보는 시각을 갖기를 희망한다는 취지로 운영되고 있습니다.

운영결과	체험·교육	무슨 소리가 날까	87명
	입장료·무료해설	입장료 무료	594명
		무료 전시해설	71명
	기타	관람객 상시체험	594명

2 라~바

099.

롯데월드 민속박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 송파구 올림픽로 240 **T.** 02-411-4764 **W.** adventure.lotteworld.com/museum/main/index.do

기관소개 롯데월드 민속박물관은 전시실은 물론 전통문화와 민속을 경험할 수 있는 참여 공간도 보유한 전통문화 명소입니다. 전시실에서는 구석기부터 조선시대까지 시대별 유물과 모형으로 시대와 생활을 재현했고, 다양한 전시 기법을 더해 역사를 재미있고 입체적으로 이해할 수 있게 구성했습니다. 놀이마당과 저자거리의 참여 공간에서는 무형문화재부터 민속놀이까지 다양한 공연과 이벤트를 체험하고, 전통음식과 전통 혼례 같은 의식주 문화도 경험할 수 있습니다. 이 밖에 어린이부터 청소년까지 참여할 수 있는 역사 교육 프로그램과 전통공예 체험도 진행하고 있습니다.

100.

메이즈뮤지움

일반참여

A. 제주 제주시 구좌읍 비자림로 2134-47 **T.** 064-784-3838 **W.** mazeland.co.kr/kor/index.do

기관소개 메이즈랜드는 가장 오래된 제주의 것인 현무암으로 제주의 이야기를 담고자 합니다. 돌, 바람, 여자 제주의 삼다를 제주도에서는 처음으로 한 곳에 유형화하여 입장객 누구에게나 삼다도(三多島)의 참 맛을 시각적으로 체험할 수 있도록 하였습니다. 또한 메이즈랜드의 미로는 건강을 생각하여, 돌미로(현무암과 송이석)에서 원적외선과 음이온이, 바람미로 (미측백나무)에서는 피톤치드를 누릴 수 있는 웰빙 미로로 구성했습니다. 특히, 학생들에게는 퍼즐 박물관 체험을 통하여 과학적·수리적 능력이 배양될 수 있는 기회를 제공하고 있으며, 애지앙길과 야외에는 석공명장 장공익 선생의 제주 설화와 전설이 깃든 해학적인 석상들을 만날 수 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	미로 및 퍼즐체험 (홈페이지 제시금액에서 15% 할인)	700명

101.

명지대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 용인시 처인구 명지로 116 **T.** 031-330-6074 **W.** jw4.mju.ac.kr/user/museum/index.action

기관소개 명지대학교 박물관은 지역의 역사, 예술, 문화 향유와 교육에 이바지하는 대학박물관으로 1979년 설립되었습니다. 개관 이래 문화유산에 대한 지속적인 수집, 조사, 연구 활동을 진행해 왔으며 국보 유가사지론 권17을 비롯한 서화 유물과 도자기 유물, 민속 유물들을 소장하고 있습니다. 명지문화 유산답사, 세시풍속 체험 등 다양한 활동들을 전개하고 있으며, 지역사회와 학교 간의 문화교류 활성화를 위해 박물관 전시와 문화체험 프로그램 등을 운영하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	나만의 키링 만들기 / 나만의 책갈피 만들기	95명

102.

모란미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 남양주시 화도읍 경춘로2110번길 8 **T.** 031-594-8001 **W.** www.moranmuseum.org/

기관소개 모란미술관은 경기도 마석에 위치한 사립미술관으로 1990년 4월 개관하였습니다. 조각 전문미술관으로 출발하여 한국 현대조각의 향방을 모색하는 연구와 기획전을 개최해 왔고 현재에는 조각만 아니라 다양한 장르의 동시대 미술을 소개하며 사회와 문화의 예술적 가치를 반영하는 전시를 통해 대중들의 삶 속에 미술 문화가 뿌리내릴 수 있도록 노력하고 있습니다. 또한 보다 많은 대중들이 문화예술을 향유할 수 있도록 전시를 비롯한 교육, 출판, 국제교류, 창작지원 등의 프로그램을 기획하여 문화예술을 통한 만남과 소통의 역할을 수행하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	〈나의 모양〉	15명
입장료·무료해설	입장료 유료 / 참가비 무료, 무료 해설	126명

103.

모산조형미술관

일반참여

A. 충남 보령시 성주면 성주산로 673-24 **T.** 041-933-8100 **W.** mosanmuseum.com/

기관소개 모산조형미술관은 5만 5천여 평의 넓은 대지에 자연을 담은 조각공원의 중심에 자리하고 있습니다. 사라져가는 지역 특산품인 '남포오석'을 미술관의 독창적인 콘텐츠로 삼아 지역 문화예술의 활성화를 위해 다양한 문화예술교육 프로그램을 운영합니다. '남포오석'으로 전시실 바닥을 채운 제1전시실, 지역작가의 작품으로 특별전을 운영 중인 2층의 제2전시실, 제3전시실 총 3개의 전시실을 운영하며 매년 약 6회 정도의 기획전시를 진행하며, 전시와 연계한 양질의 문화예술 프로그램, 시니어 계층을 위한 여가 활용 문화예술 참여 프로그램 등 다양한 연령층을 대상으로 예술교육 프로그램을 개발·진행하고 있습니다. 또한, 2004년 주한대사관과 함께하는 수준 높은 세계 문화예술제를 시작으로 작가지원 프로그램인 레지던스 프로그램을 통해 국내외 작가들의 작품 활동을 꾸준히 지원하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	알록달록 모산 아트 뮤지엄	120명

104.

목아박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 여주시 강천면 이문안길 21 **T.** 031-885-9952 **W.** blog.naver.com/mokamuseum

기관소개 목아박물관은 제108호 목조각 장인 박찬수 선생이 전통 목조각을 알리고자 1989년에 설립한 전문 사립박물관입니다. 보물 3점을 포함한 6만여 점의 다양한 유물을 소장하고 있으며, 전시뿐만 아니라 인문학 강의와 체험, 명사 초청 등 다양한 문화 활동의 장을 제공합니다.

운영결과

체험·교육	십이지신, 목아 배틀그라운드	178명
입장료·무료해설	기획전: 망자의길 산자의길	656명

105.

목인박물관 목석원

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 창의문로 5길 46-1 **T.** 02-722-5055 **W.** www.mokinmuseum.com/main.php

기관소개 2006년 종로구 인사동에서 개관한 목인박물관은 2019년 부암동으로 이전하여 목인박물관 목석원으로 재개관하였습니다. 7개의 실내 전시장에서는 세계 각국의 목인(木人)이 전시되어 있으며 약 3,000여 평 규모의 야외 전시장에서는 한국의 문인석(文人石), 무인석(武人石), 동자석(童子石)과 일본·중국 등 아시아의 다채로운 석인(石人)들도 만나보실 수 있습니다.

운영결과

체험·교육	환경 워크샵 (지구 VS 플라스틱)	21명
	목석원 플리마켓	70명
입장료·무료해설	지구에 방해가 되지 않는 선에서 (8,000원 (할인율 20%))	1,745명

106.

목포자연사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 목포시 남농로 135 **T.** 061-274-3655 **W.** museum.mokpo.go.kr/

기관소개 목포자연사박물관은 지구온난화로 대변되는 생태계 교란과 환경파괴 등 인간과 환경에 대한 관심이 가중된 시대 흐름에 발맞추어 현대적 전시 시설로 꾸며져 있으며, 지구 46억 년 자연의 역사를 인증하는 공룡 화석, 광물, 곤충식물, 조류, 포유류, 어류, 해양생물 등 세계적 희귀 자료와 서남권의 역사와 문화를 대표할 수 있는 자료를 수집 전시하여 손색없는 국제적 박물관으로 발전하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	2024 서남권뮤지엄페어	26,653명
입장료·무료해설	뮤지엄페어기간 (5.5.–5.7.) 입장료 무료	26,653명

107.

무등현대미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 광주 동구 증심사길 9 **T.** 062-223-6677 **W.** cafe.naver.com/mdmoca

기관소개 무등현대미술관은 2007년 10월에 개관하였으며, 천혜의 자연환경이 아름답게 펼쳐진 무등산국립공원 입구에 위치하고 있습니다. 광주의 예술인과 시민들의 문화 향유를 위한 사랑방 역할로써 지역 문화의 소통을 주도하는 커뮤니티를 형성하고 있으며, 지역 예술의 발전에 기여하고 있습니다. 아울러 현대미술의 다양한 장르를 섭렵하는 기획전, 초대전, 특별전, 환경미술제 등 의미 있는 전시들을 개최하며, 현대미술에 대한 일반인들의 이해를 돕고 나아가 현대미술에 대한 방향을 제시하고 있습니다.

108.

무안군오승우미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 전남 무안군 삼향읍 초의길 7 **T.** 061-450-5482 **W.** www.muan.go.kr/museum

기관소개 무안군오승우미술관은 2011년에 개관하여 무안군민뿐만 아니라 많은 사람이 즐겨 찾는 열린 미술관이 되고자 노력하고 있습니다. 1층 상설전시실에서는 오승우 화백의 작품을 만나볼 수 있으며, 2층 기획전시실에서는 기획전시와 초대전시를 개최하고 있습니다. 무안군오승우미술관이 위치한 삼향읍 초의길에는 다도의 성지인 초의선사 탄생지가 함께 자리하고 있어, 자연과 문화예술을 함께 즐길 수 있습니다.

109.

무주최북미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 전북 무주군 무주읍 최북로 15 **T.** 063-320-5636 **W.** tour.muju.go.kr/art/index.do

기관소개 조선 후기 화가 최북의 그림 세계를 조망할 수 있는 1종 공립 미술관이자 복합문화공간이다. 최북의 작품세계를 이해할 수 있는 상설 전시관(영상관)과 정기적 교체 기획전을 운영하는 기획전시실이 있다. 방문객들의 문화 향유를 위한 다양한 프로그램을 운영하는 지역의 대표하는 미술관이다.

110.

뮤지엄한미

N 일반참여

A. 서울 종로구 삼청로 9길 45 **T.** 02-722-1315 **W.** museumhanmi.or.kr/

기관소개 가현문화재단이 개관한 국내 최초 사진 전문 미술관으로 시작한 한미사진미술관은 국내 사진사의 체계화와 사진 문화 예술의 활성화를 비롯하여 작가지원 및 학술, 출판, 국제 교류, 문화예술 단체 후원을 통해 상호협력체계를 형성하고 함께 성장할 수 있는 예술을 만들어가는 것에 목적을 두고 있습니다. 다양한 예술 매체를 수용하고 대중과 문화 예술을 교류할 수 있는 열린 공간으로 거듭나고자 2022년 뮤지엄한미로 기관 명칭을 변경하였습니다.

운영결과	체험·교육	사진으로 떠나는 밤	14명

111.

미메시스 아트 뮤지엄

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 파주시 문발로 253 **T.** 031-955-4100 **W.** www.mimesisartmuseum.co.kr

기관소개 미메시스아트뮤지엄은 출판사 〈열린책들〉이 세운 미술관으로, 〈열린책들〉의 예술 서적 전문 브랜드 '미메시스'에서 이름을 따왔습니다. 2009년 완공된 미메시스아트뮤지엄은 '건축의 시인'이라 불리는 포르투갈 건축가 알바루 시자가 설계를 맡아 아시아에서는 처음 선보이는 미술관 프로젝트로, 다양한 크기의 여러 개의 전시 공간이 하나의 덩어리에 담기게 설계되었습니다. 다양한 곡면으로 이루어진 백색의 전시 공간은 가급적 인조광을 배제하고 자연광을 끌어들여 은은하고 차분한 분위기를 연출하며 빛의 향연을 볼 수 있는 것이 큰 특징이며, 건축 자체로 전시 이상의 큰 즐거움을 선사하는 공간이 되고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	전시 해설사 무료 해설	1,007명

112.

민속자연사박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 제주시 삼성로 40 **T.** 064-710-7708 **W.** www.jeju.go.kr/museum

기관소개 민속자연사박물관은 자연을 존중하고 사람의 숨결을 간직한 제주의 대표 박물관입니다. 화산섬 제주의 형성 과정을 비롯하여 자연 자원, 제주 사람들의 생애와 민속 문화를 종합적으로 관람할 수 있습니다. 민속자연사박물관에서 제주의 전통문화와 자연을 만나보세요.

113.

바우지움조각미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 고성군 토성면 원암온천 3길 37 **T.** 033-632-6632 **W.** www.bauzium.co.kr/

기관소개 바우지움조각미술관은 3개 전시관이 있으며, 여체에 천착 해온 조각가 김명숙 관장의 작품과 우리나라 근현대 조각가들의 대표작을 상설 전시하고 있고, 기획 초대전도 2–3개월 주기로 열리고 있다. 물의 정원, 돌의 정원, 소나무정원, 잔디정원, 테라코타 정원 등 탄성을 자아내는 아름다운 테마 정원이 조성되어 있어 7,000평 전체가 포토존이 되고 있으며, 강원도의 아름다운 자연환경에 건축, 조각, 조경의 볼거리를 더해 강원도의 대표 관광지가 되고 있다.

114.

박물관 수

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 대구 수성구 국채보상로186길 79 **T.** 053-744-5500 **W.** www.museumsoo.org/

기관소개 박물관 수는 한국의 자수와 민화를 통하여 우리 문화의 가치와 효용을 올곧게 정립하고, 현실적이고 실용적인 문화로 체계화하여 현대인의 생활 속에서 그 의미와 아름다움을 누리고자 합니다. 자수와 민화를 전문 콘텐츠로 전시 및 체험 진행과 함께 베갯모 자수와 기타 전통 자수 유물을 관람할 수 있으며, 민화 유물도 관람할 수 있습니다. 직접 만들어서 판매하는 자수 굿즈를 볼 수 있고 한국의 멋을 충분히 느낄 수 있습니다.

운영결과	체험·교육	전통의 향기로 물들다	58명
	입장료·무료해설	아름다운 한국의 십자수 (5000원 (50% 할인 적용가 / 단체10명 이상3,000))	157명

115.

박물관 휴르

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 대구 수성구 국채보상로186길 47 **T.** 053-759-3902 **W.** museumhyur.modoo.at/

기관소개 부엉이 테마 박물관인 박물관 휴르에는 부엉이와 관련된 전 세계의 회화, 수공예품, 조각, 장식미술, 우표 등 1,000여 점의 유물을 소장하고 있으며, 부엉이에 관한 학예 연구, 전시, 다양한 교육 문화 활동의 사회적 공유를 목표로 하고 있습니다. 박물관에서는 부엉이를 주제로 한 다양한 공예 체험 프로그램을 진행하고 있으며 특히 전문 도자공예 시설이 구비되어 있어 관람객에게 다채로운 체험교육을 제공하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	이상한 나라의 부엉이	126명
	입장료·무료해설	이상한 나라의 부엉이 (일반 5000원, 학생 3000원) / 무료해설	126명

116.

박을복자수박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 서울 강북구 삼양로149가길 53 **T.** 02-990-7000 **W.** www.embromuseum.com/new/index.html

기관소개 북한산 백운대 자락에 위치하여 2002년 5월 25일에 개관한 박을복 자수 박물관은 전통 자수와 근·현대회화의 흐름을 결합시켜 한국 현대자수 발전에 기여한 박을복 선생(1915–2015)의 업적을 기리는 한편 각종 문화예술에 기여하기 위하여 설립되었습니다. 박을복 선생의 작품 40여 점을 전시하여 그동안 관람이 용이하지 않았던 감상 자수를 일반에게 선보여 문화 향수의 기회를 제공하고 있으며, 한국 근현대 자수의 역사를 재정리해 놓았습니다. 또한 다양한 프로그램을 통해 대중을 위한 전통문화 교육의 장으로, 문화예술 체험 공간으로 사람들에게 다가가고 있습니다.

운영결과	체험·교육	걱정인형 만들기	10명
	입장료·무료해설	박을복자수박물관 상설전시	15명

117.

박진전쟁기념관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 창녕군 남지읍 월상길 27 T. 055-530-1506 W. www.cng.go.kr/tour/sites/

기관소개 1950년 8월 낙동강을 건너 진격해 온 북한군에 맞서 UN군이 치열한 격전을 벌였던 창녕지역 〈낙동강 돌출부 전투〉의 승리를 기념하기 위해 세워졌다. 6·25전쟁 관련 영상과 디오라마, 발굴 유품, 참전용사 기증 자료 등 120여 점의 전시물을 통해 잊혀 가는 호국의 정신과 교훈을 전하고 있다.

운영결과	체험·교육	박진전쟁기념관 상설체험	88명

118.

백남준아트센터

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 용인시 기흥구 백남준로 10 T. 031-201-8500 W. njp.ggcf.kr/

기관소개 2001년 작가 백남준과 경기도는 아트센터 건립을 논의하기 시작했으며, 백남준은 생전에 그의 이름을 딴 이 아트센터를 '백남준이 오래 사는 집'이라고 명명했습니다. 2008년 10월에 개관한 백남준아트센터는 작가가 바랐던 '백남준이 오래 사는 집'을 구현하기 위해 백남준의 사상과 예술 활동에 대한 창조적이면서도 비판적인 연구를 발전시키는 것에 주력하고 있습니다. 백남준아트센터는 작가 백남준의 비디오 설치와 드로잉을 비롯해 관련 작가들의 작품 270여 점, 비디오 아카이브 자료 2,200여 점을 소장하고 있으며 근대적 예술 관념에서 벗어나 미디어 시대의 정보와 소통에 대한 가능성을 확장하고 새로운 담론을 수용하는 기획전을 개최하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	학생단체 집중감상프로그램 〈피드백+〉	188명
	입장료·무료해설	도슨트 전시 해설 무료	994명

119.

범어사 성보박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 금정구 범어사로 296 T. 051-508-6139 W. www.beomeomuseum.org/

기관소개 범어사 성보박물관은 2003년 개관하였으며 범어사 및 범어사 말사의 불교 문화재를 보관, 전시, 연구하는 불교 문화재 전문 박물관입니다. 2021년 11월 현재의 위치에 신축 이전 개관하였습니다. 범어사는 부산광역시 금정구 범어사로(구 청룡동) 금정산 동쪽 기슭에 위치한 사찰로 대한불교 조계종 제14교구 본사입니다. 합천 해인사, 양산 통도사와 더불어 영남의 3대 사찰로 불리며, 2012년 11월 사부대중의 수행 정진과 화합을 바탕으로 지유대종사를 초대 방장으로 모시고 총림으로 지정되었습니다. 신라 문무왕 18년(678년), 의상대사가 해동의 화엄십찰(華嚴十刹) 중 하나로 창건하였으며, 전국 사찰 중에서 유일하게 국보를 소장하고 있습니다. 이는 가장| 오래된 판본 중 하나로 권4의 5편에 들어 있는 '의상전교(義湘傳敎)'에는 의상대사가열 곳의 절에 교를 전하게 해 화엄십찰을 창건하는 내용이 나오고, 이 가운데 '금정지범어(金井之梵魚)' 즉 금정산 범어사가 들어 있음이 언급되어 있습니다. 본 박물관은 범어사의 오랜 역사와 사회적 역할을 증명하듯 유물 종류와 양 또한 적지 않으며, 특히 그중에서도 다양한 전적들과 책판 및 불교 회화가 주를 이루고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	오현주 사경장 초대전 〈환희의 정원 전통사경으로 피어나다〉 해설	2,090명

120.

별마로천문대

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 영월읍 천문대길 397 T. 033-372-8445 W. www.yao.or.kr

기관소개 별마로는 별(star) + 마루(정상) + 로(고요할 로)의 합성어로 '별을 보는 고요한 정상'이라는 뜻입니다. 별마로천문대는 최상의 관측 조건인 해발 799.8m에 자리하고 있으며, 지름 800mm 주 망원경과 여러 대의 보조 망원경이 설치되어 있어 달이나 행성, 별을 관측할 수 있습니다. 천문대가 위치한 봉래산 정상은 넓은 시야로 풍경을 감상할 수 있으며 산 정상에서 내려다보는 영월읍 내 야경도 천체관측과 함께 색다른 즐거움을 제공합니다.

121.

보령박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 충남 보령시 대흥로 63 보령문화의전당 T. 041-930-0932 W. www.brcn.go.kr/culture/

기관소개 보령박물관은 보령지역 최초의 지방사 박물관이며, 선사시대부터 근현대에 이르기까지 보령지역의 역사를 담고 있는 공간입니다. 보령박물관뿐만 아니라 보령갯벌생태과학관, 보령문학관, 장암서예관 등 보령 문화의전당이라는 큰 틀 안에서 보령 시민뿐만 아니라 보령을 찾아오시는 분들께 보령의 역사와 문화를 체험할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 보령박물관에서 아름다운 보령을 깊이 이해할 수 있는 뜻깊은 시간이 되시길 바랍니다.

122.

보령석탄박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충남 보령시 성주면 성주산로 508 T. 041-934-1902 W. www.brsisul.or.kr

기관소개 과거 근대 산업 발전의 원동력으로 크게 공헌한 석탄산업의 역사성을 보전하고 중요산탄지인 충남 탄전과 이 지역 탄광 근로자들이 석탄산업 발전에 기여한 공로를 기념하고 탄광 발달 과정, 작업환경, 장비 등을 보존하고 전시함으로써 후손들의 산 교육장으로 활용하고자 1995년 5월 18일 석탄박물관으로서는 국내 최초로 건립 개관하였습니다.

운영결과	체험·교육	미니 연탄 만들기	148명
	입장료·무료해설	상설전시 해설	1,760명

123.

복천박물관

일반참여

A. 부산 동래구 복천로 63 T. 051-554-4263 W. museum.busan.go.kr/bokcheon

기관소개 복천박물관은 사적 제273호인 복천동 고분군에서 발굴된 각종 유물을 전시하며, 관람객에게 전통문화의 우수성과 중요성을 널리 알리고 고대 부산지역의 가야 문화 모습을 보여주기 위해 1996년 개관하였습니다. 12,000여 점의 출토된 유물들을 정리·복원하여 2개의 대형 전시실에 진열하고, 고분군 내에는 발굴 당시 무덤의 내부 모습을 보여주는 야외전시관을 마련하여 가야문화를 쉽게 이해할 수 있도록 하였습니다.

운영결과	체험·교육	복작복작 복천공방, 고고학 시민강좌	156명
	입장료·무료해설	하나의 과거 현재 미래 -부산에서 만나는 고려궁성-	9,857명

124.

본태박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 제주 서귀포시 안덕면 산록남로762번길 69 **T.** 064-792-8108 **W.** bontemuseum.com/

기관소개 본태박물관은 ''本態, 본래의 모습''이라는 이름의 뜻 그대로 오랜 세월의 흔적에 가려져 있던 문화 본연의 모습을 탐색하는 아름다운 문화 공간이 되고자 2012년 제주도에 설립되었습니다. 40년이 넘는 세월 동안 한국 전통 수공예품을 누구보다 아껴온 설립자의 사랑과 정성이 밑거름이 된 본태박물관은 우리나라 전통 수공예품의 아름다움을 보다 많은 분과 공유하고자 하는 바람으로 탄생하게 되었습니다. 세계적인 건축가 '안도 다다오'가 설계한 본태박물관은 본래의 아름다운 모습의 탐구라는 설립 취지에 어울리는 다채로운 전시, 문화 포럼, 아카데미 등을 통해 누구나 쉽게 문화를 접하고 향유할 수 있는 열린 공간이 되고자 합니다.

운영결과

체험·교육	[본태테라피]공간:순간의 몰입, 마음을 비우다. (도슨트,요가, 명상&싱잉볼	43명
입장료·무료해설	ESG본태(관람료 20% 할인) *매주 수요일	722명

125.

부산근현대역사관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 중구 대청로 112 **T.** 051-607-8000 **W.** www.busan.go.kr/mmch/index

기관소개 부산 근현대역사관은 일제강점기 시기 건축물인 부산근대역사관과 한국 1세대 건축물인 옛 한국은행 부산본부 건물을 그대로 살려 새롭게 단장했습니다. 원도심 역사 문화자원을 적극 활용하여 관람객들이 부산의 근현대사를 직접 체험할 수 있는 기회를 제공하며 어린이 문화복합 공간, 전시·공연 공간으로 새롭게 선보일 한국은행 금고, 다양한 지역사와 근현대사 자료와 도서를 열람할 수 있는 별관 등 부산의 근현대사를 보고 느끼고 즐길 수 있는 박물관입니다.

운영결과

체험·교육	부산 산책: 추억의 유원지를 거닐다	182명
	진로체험프로그램: 6인의 항해차	131명
	별관살롱 대가大家의 2세들: 작곡가·성악가 고(故) 김종식 2세 김헌님	22명
	모두의 별관: 우리말꽃 책수다 작가 최종규	36명
	별간 월간 공연 부산이 좋아: 폴리포니의 즐거운 나의 집	57명
입장료·무료해설	부산근현대역사관 신나는 역사관 여행 (별관)	613명
	원도심 회상의 색채 팸투어: 얼리버드 금고미술관 (본관)	40명
기타	어린이 체험실 들락날락 연계 어린이날 이벤트	125명

126.

부산박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 부산 남구 유엔평화로 63 **T.** 051-610-7111 **W.** museum.busan.go.kr/busan/index

기관소개 부산박물관은 부산광역시에 위치한 종합 박물관으로, 금동보살입상(국보 제200호) 등을 소장하고 있으며, 선사시대부터 근현대에 이르는 부산지역의 유물 및 역사적 자료를 중심으로 다양한 전시와 교육프로그램 그리고 특별한 행사(이벤트 등)를 운영하고 있습니다.

127.

부산시립박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 남구 유엔평화로 63 **T.** 051-610-7111 **W.** museum.busan.go.kr/busan/index

기관소개 부산시립박물관은 부산광역시에 위치한 종합 박물관으로, 금동보살입상(국보 제200호) 등을 소장하고 있으며, 선사시대부터 근현대에 이르는 부산지역의 유물 및 역사적 자료를 중심으로 다양한 전시와 교육프로그램 그리고 특별한 행사(이벤트 등)를 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	특별기획전 포토존 체험 이벤트	397명

128.

부산어촌민속관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 북구 학사로 128 **T.** 051-550-8886 **W.** www.busan.go.kr/sea/index

기관소개 우리나라 제1의 해양수산도시인 부산 어촌문화의 정통성과 역사성을 계승 발전하고, 지역민에게 전통문화 향유와 자라나는 청소년들에게 해양에 대한 꿈과 비전을 심고, 부산의 젖줄인 낙동강을 터전으로 하여 펼쳐온 조상들의 삶의 모습, 부산 어촌의 시대별 어로 활동, 전통 어법, 문화유적, 어촌민속 등에 관한 자료를 종합 전시하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	어촌민속관 토요체험교육	211명
	소중한 바다를 부탁 海	100명

129.

부산영화체험박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 부산 중구 대청로 126번길 12 **T.** 051-715-4200 **W.** www.busanbom.kr

기관소개 영화에 대한 모든 것! 영화를 쉽고 재미있게 체험할 수 있는 국내 최초의 영화 관련 전문 전시체험 시설 부산영화체험박물관입니다.

130.

부산해양자연사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 동래구 우장춘로 175 **T.** 051-550-8824 **W.** www.busan.go.kr/sea/index

기관소개 부산해양자연사박물관은 해양 자연사 분야의 전문 박물관으로 사라져가는 다양한 해양 자연사 자료를 수집하고 보존, 보관, 분류 진열, 실험, 조사, 연구하여 일반에 전시함으로써 해양에 대한 이해와 관심의 기회를 제공하고, 해양생물 다양성과 해양 환경 보전의 중요성을 일깨우며, 지역민에게는 편안한 휴식처가 되고자 합니다.

운영결과

체험·교육	sos! 바다동물	113명
	찾아가는 자연사 박물관	192명

131.

부산현대미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 부산 사하구 낙동남로 1191 **T.** 051-220-7400 **W.** www.busan.go.kr/moca

기관소개 부산현대미술관은 2018년 6월 15일에 개관하여, 을숙도에 위치한 부산광역시의 공립 미술관입니다. 자연·뉴미디어·인간을 의제로 두고 미디어아트를 비롯한 동시대 미술 중심의 다양한 전시와 작품, 그리고 예술교육을 통한 문화 향유의 장을 펼쳐가고 있습니다.

운영결과

체험·교육	부산모카 〈사부작사부작〉	125명
입장료·무료해설	도슨트 전시해설 (무료)	1,000명
기타	단체 관람객 대상 도슨트 (매주 수, 20명 이상 단체 사전예약)	100명

132.

부천시립박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 부천시 오정구 소사로 638 **T.** 032-684-9057-8 **W.** www.bcmuseum.or.kr

기관소개 부천시립박물관은 삼국시대부터 현대에 이르기까지 대한민국 교육의 변천사를 살펴볼 수 있는 교육전시실, 수백 년 동안 사랑받아 온 유럽문화의 정수인 유럽자기전시실, 억겁의 시간 동안 자연이 빚어낸 작품인 수석전시실, 점말 옹기터의 역사를 되돌아볼 수 있는 옹기 전시실과 부천 지역에서 출토된 유물이 있는 부천향토역사관으로 이루어져 있습니다. 2003년에 개관한 부천교육박물관과 유럽자기박물관, 2004년에 개관한 부천수석박물관을 2011년에 개관한 부천옹기박물관 터에 신축, 통합·이전해 2021년 '부천시립박물관'으로 재개관했습니다. 문화도시 부천을 대표하는 종합박물관으로서 과거와 현재, 동양과 서양을 아우르는 다양한 소장품을 살펴볼 수 있습니다.

운영결과

체험·교육	박물관으로 떠나는 문화소풍	4,395명

133.

부천펄벅기념관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 부천시 소사구 성주로214번길 61 **T.** 032-668-7565 **W.** www.bcmuseum.or.kr

기관소개 펄 벅(Pearl S. Buck)은 소설 「대지」로 노벨문학상을 수상한 대문호이자 차별 없는 사랑을 실천했던 인권 운동가입니다. 6·25전쟁 중 미군으로 인해 태어난 우리나라의 혼혈 아동들을 돕기 위해 1965년에 '펄벅재단' 한국지부를, 1967년에는 '소사희망원(Sosa Opportunity Center)'을 세워 전쟁고아와 혼혈 아동 2,000여 명을 돌보았습니다. 부천시는 한국에서 보여준 그의 고귀한 인간 존중 정신을 기리기 위해 2006년, 옛 소사희망원이 있었던 자리에 부천펄벅기념관을 개관했습니다. 기념관은 국제교류, 펄 벅 연구 및 여러 기념 사업을 통해 펄 벅의 정신을 이어가고 있습니다.

134.

부천활박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 부천시 원미구 소사로 482 **T.** 032-614-2678 **W.** www.bcmuseum.or.kr

기관소개 부천활박물관은 우리나라 전통 활을 보존하고, 문화유산으로서의 중요성을 제고하기 위해 2004년 개관했습니다. 국가무형문화재 제47호 궁시장 故 김장환 선생의 국궁 관련 유품 240점을 비롯해 약 500여 점의 활 관련 자료를 소장하고 있습니다. 고대부터 현대에 이르는 활과 화살, 활쏘기에 필요한 도구와 기록물 등이 전시되어 있어 우리나라 활의 역사를 한눈에 살펴볼 수 있습니다. 전시 외에 전통 활을 중심으로 한 인문학 강좌 및 다양한 교육·체험을 통해 유구한 역사를 간직한 국궁 제작 및 궁도의 명맥을 잇는 전문 박물관으로 자리매김하고자 합니다.

135.

북촌박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 북촌로 39 **T.** 02-766-8402 **W.** bukchonmuseum.modoo.at/?link=dzga478d

기관소개 북촌박물관은 우리의 문화자산을 통해 과거와 소통하고, 바람직한 미래를 열어 가는 데 이바지하고자 시작되었습니다. 2012년 북촌민예관 개관전 《조선목기, 그 아름다움-권옥연 화백 구장품》을 시작으로 이듬해 북촌박물관으로 명칭을 변경, 《북촌의 봄》을 성공적으로 개최한 바 있습니다. 현재까지 조선의 목공예품을 중심으로 당대의 생활상을 풀어나가고자 매년 특별기획전을 마련하고 있으며, 전통적 가치를 공유하기 위해 다양한 교육 및 체험 프로그램을 운영하고 있습니다. 이를 통해 북촌박물관은 우리 문화가 살아 숨 쉬는 북촌 지역에서, 전통을 살펴 현재 우리 삶의 가치를 되돌아보는 온고지신(溫故知新)의 장을 마련하고자 합니다.

운영결과

체험·교육	내 손 안의 목가구	8명
입장료·무료해설	조선시대 목가구 이야기	380명

136.

붓이야기박물관

일반참여

A. 강원 춘천시 춘천로 19 **T.** 033-255-0580 **W.** brushstory.co.kr

기관소개 붓이야기박물관은 우리 전통 붓의 역사성과 예술성, 우수성을 알리기 위해 설립되었으며, 국내 유일의 붓 박물관으로 전통 붓의 역사, 제작, 종류 등에 관한 이야기와 강원특별자치도 무형유산 박경수 필장의 작품, 여러 작가의 작품 등이 전시되고 있습니다. 나만의 붓과 캘리그라피 작품 등을 만들어 보는 체험도 할 수 있어 사라져가는 우리 전통 붓과 문화를 쉽게 경험하고 이해할 수 있는 장소입니다.

운영결과

체험·교육	나만의 붓 만들기 / 캘리그라피 작품 만들기	20명
입장료·무료해설	입장료 및 해설 : 무료	200명

137.

비봉리패총전시관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 창녕군 부곡면 비봉길 7 **T.** 055-530-1515 **W.** www.cng.go.kr/tour/sites/00004304.web

기관소개 창녕 비봉리 패총은 내륙지방에 발견된 최초의 신석기 패총 유적으로 2004년 양배수장을 건설하던 중 확인되었다. 유적이 발견된 비봉리 배수장을 전시관으로 조성하여 출토된 유물을 전시하고 있으며 이를 바탕으로 신석기 비봉리인들의 생활상을 구현하고 당시 모습을 생생하게 보여주고 있다.

운영결과

체험·교육	손끝으로 만나는 비봉	122명

138.

사비나미술관

《뮤지엄×즐기다》
일반참여

A. 서울 은평구 진관1로 93 T. 02-736-4371 W. www.savinamuseum.com/

기관소개 1996년 3월 개관한 사비나미술관은 제1종 등록미술관(전문미술관, 제251호)으로 융합, 변화, 도전, 혁신, 실험정신을 창조성의 원천으로 활용하며 예술의 의미와 가치를 이끌어내고 사회 전반에 확산시키는 역할을 수행하고 있습니다. 사비나미술관은 서울 은평구 내 최초의 현대미술관으로서 융복합 전시, 예술 교육프로그램, 아카데미, 세미나, 문화행사 등 다양한 문화예술 활동을 통해 시민들의 예술적 소양과 심미안, 창의성을 길러주는 평생 학교의 역할을 충실히 수행해나갈 것입니다. 지역주민을 위한 미술관이면서 국제적인 미술관으로 발전시켜 나가겠습니다.

운영결과

체험·교육	위대한 유산 : 현대미술로 보는 우리 문화유산	2,051명
입장료·무료해설	도슨트 전시 해설	852명
기타	연계교육프로그램 : 종이 김치 김장하는 날	134명

139.

산속등대미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전북 완주군 소양면 원암로 82 T. 0507-1362-2456 W. www.sansoklighthouse.co.kr

기관소개 2019년 5월 9일 개관한 산속등대미술관은 40여년간 방치되어 온 종이 공장을 외관의 보존과 내부를 리모델링하여 재탄생된 도시재생 공간으로 전시·자료수집·관리·보존·조사·연구·교육· 힐링·소통을 목적으로 지역주민과 국·내외 관람객의 문화향유기관으로 최선을 다하고자 설립되었습니다. 또한 등대가 가지는 뜻처럼 자라나는 청소년들에게 인성과 창의력이 바탕이 되는 길잡이와 조력자로서 다양한 콘텐츠 및 교육커뮤니티를 통해 창의적 인재로 성장할 수 있도록 인큐베이팅에 중점을 두고 있으며, 문화접근성이 어려운 지역민들에게 문화와 예술의 다양성을 소개하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	《뮤지엄×즐기다》: 오늘의 일기	-
입장료·무료해설	입장료 할인 20%, 전문가 해설비 8,000원	54명
기타	등대모자이크 꾸미기	129명

140.

산청박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A.경남 산청군 생초면 산수로 1064 T. 070-8990-2133 W. www.sancheong.go.kr/schmuseum/index.do

기관소개 산청박물관은 공립박물관으로 산청의 역사와 문화를 연구·보존·전시·교육 하기 위해 2011년 설립되었다. 생초 국제 조각공원 내에 위치하여 가야유적지인 생초고분군과 세계적인 현대 조각가들의 작품을 볼 수 있는 복합문화예술 공간이다. 전시실은 산청의 선사부터 근현대까지 볼 수 있는 상설전시실과 다양한 주제의 기획전을 볼 수 있는 기획 전시실로 구성되어 있다. 또한 산청역사문화교실, 어린이박물관학교, 학예사 진로 체험 등 다채로운 지역 문화유산 교육 프로그램을 운영하고 있다.

운영결과

체험·교육	산청 산천재 마그넷 만들기	50명
기타	산청박물관 굿즈 할인 이벤트	100명
	세계박물관의 날 기념품 증정	100명

141.

삼성출판박물관

일반참여

A. 서울 종로구 비봉길 2-2 T. 02-394-6544 W. ssmop.org/

기관소개 삼성출판박물관은 1990년 6월 우리나라에 처음으로 세워진 출판·인쇄 전문 박물관이다. 세계 최초의 금속활자 발명과 같은 우리나라 출판·인쇄문화에 대한 자긍심을 일깨우고, 이와 관련한 사회교육활동을 펼치자는 목적으로 설립되었다. 우리나라의 출판·인쇄문화를 한눈에 볼 수 있는 상설전시를 비롯하여 다양한 특별전을 통해 꾸준하게 다양한 자료들을 소개하고 있다.

운영결과

입장료·무료해설	상설전 〈한국 출판인쇄의 역사〉 + 기획전 〈우리 소설의 풍경〉 전시해설	276명

142.

삼성현역사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 경산시 남산면 삼성현공원로 59 T. 053-804-7329 W. samseonghyeon.gbgs.go.kr/

기관소개 삼성현역사문화관은 지역의 역사문화공간으로서 경산시민들의 문화의식을 고취시키고, 삼성현의 숭고한 정신적 가치를 널리 알려 현대를 살아가는 우리들에게 전하는 메시지를 담고자 하였습니다. 현대인들은 여러 가지 고민들을 안고 살아가고 있습니다. 많은 시민들이 삼성현의 업적과 그들이 남긴 지혜의 메시지를 공감하고 스스로 자문자답하며 깨달음의 경험을 얻을 수 있기를 희망합니다. 앞으로도 많은 사람들이 찾아와 휴식하면서 훌륭한 삼성현의 정신을 알리는 복합문화 공간이 되도록 최선을 다하겠습니다.

운영결과

체험·교육	삼성현 백일장 및 미술대회	330명
	삼성현의 얼을 잇는 인문교육	122명
	학교 밖 역사이야기	85명

143.

서귀포시 기당미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 서귀포시 남성중로153번길 15 T. 064-733-1586 W. culture.seogwipo.go.kr/gidang/index.htm

기관소개 기당미술관은 제주도가 고향인 재일교포사업가 기당(奇堂) 강구범 선생에 의해 건립되어 서귀포시에 기증되었으며 1987년 7월 1일 개관하였으며, 전국에서 최초로 건립되어 개관한 시립미술관입니다. 기당미술관의 건축은 농촌의 [눌(단으로 묶은 곡식을 차곡차곡 쌓아놓은 더미를 가리키는 제주도 방언)]을 형상화하여 나선형의 동선으로 이루어진 전시실이 특징이며, 한국의 전통 가옥을 연상시키는 서까래 천정과 적절한 자연광이 들어올 수 있게 설계되어 쾌적한 전시공간을 연출하고 있습니다. 기당미술관은 개관 이후 우수한 현대미술작품을 소장하기 위하여 많은 노력을 기울여 왔으며, 현재 제주지역 작가뿐만 아니라 국내외 작가들의 회화, 조각, 공예, 판화, 서예 등 전 부문에 걸쳐 660여 점을 소장하고 있습니다. 상설전시실에는 미국 스미소니언뮤지엄에 전시되기도 했었던 [폭풍의 화가]로 알려진 변시지 화백의 작품이 연중 전시되고 있고, 이외 국내 화단과 미술사에서 중요한 작가들의 작품을 소장하고 있습니다.

144.

서귀포시 소암기념관

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 서귀포시 소암로 15 T. 064-760-3511 W. culture.seogwipo.go.kr/soam/

기관소개 소암미술관은 20세기 한국 서예의 거장, 현중화 선생의 삶과 예술을 조명하기 위해 2008년 10월 4일에 개관하였습니다. 기념관은 상설전시실I, II 및 기획전시실, 조범산방(소암일대기실·창작산실) 으로 구성되어 있습니다.

145.

서귀포시 이중섭미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 서귀포시 이중섭로 27-3 **T.** 064-760-3567 **W.** culture.seogwipo.go.kr/jslee/index.htm

기관소개 불운한 시대의 천재 화가로 일컬어지는 대향 이중섭 화백은 서귀포시에 거주하면서 서귀포의 아름다운 풍광과 넉넉한 이 고장 인심을 소재로 하여 '서귀포의 환상' 등 많은 작품을 남겼으며, 약 11개월이라는 짧은 기간 그의 서귀포 체류는 그 후 대향 이중섭 예술세계에 지대한 영향을 끼쳤습니다. 그의 높은 창작 열의와 불멸의 예술혼을 후대에 기리고, 이 고장을 찾아오는 분들과 시민들이 이중섭 화백의 예술적 발자취에 대하여 공감할 수 있는 계기를 마련하고 있습니다.

146.

서울공예박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 율곡로3길 4 **T.** 02-6450-7000 **W.** craftmuseum.seoul.go.kr/main

기관소개 2021년 종로구 안국동에 문을 연 서울공예박물관은 한국 최초의 공립 공예박물관입니다. 서울공예박물관은 공예를 둘러싼 지식, 기록, 사람, 환경 등을 연구하고 공유함으로써 공예가 지닌 기술적·실용적·예술적·문화적 가치를 경험할 수 있는 역동적인 플랫폼이 되는 것을 목표로 하고 있습니다. 전통부터 현대까지 다양한 시대와 분야를 아우르는 2만여 점의 공예품과 공예자료를 수집, 보유하고 있으며 공예역사전시, 현대공예전시, 지역공예전시, 어린이공예 전시, 공예 아카이브, 공예 도서관, 공예자원관리시스템, 공예작품설치 프로젝트 등 다양한 전시와 프로그램, 자료와 시스템을 준비 중입니다. 공예라는 매개를 통해 전통과 현대를 연결하고, 서울과 세계를 연결하며, 예술과 생활을 연결하는 '공예 허브'로 기능할 서울공예박물관의 행보를 기대해주시기 바랍니다.

운영결과

체험·교육	Open Studio: 복슬복슬 모루공예	57명
입장료·무료해설	전시해설	920명
	박물관가게 할인	산출 불가

147.

서울생활사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 노원구 동일로 174길 27 **T.** 02-3399-2900 **W.** museum.seoul.go.kr/sulm/index.do

기관소개 2019년 9월에 개관한 서울생활사박물관은 해방 이후부터 현재까지 서울 시민들의 생활사를 보여주는 근현대 박물관입니다. 2010년 서울북부지방법원과 서울북부지방검찰청이 있던 북부법조단지가 이전하면서 유휴지로 남았고, 법원, 검찰청 건물을 서울시민들을 위한 문화시설로 탈바꿈하였습니다. 사람들의 기억과 감성을 담은 서울생활사 박물관은 다양한 주제의 전시와 교육프로그램을 시민들에게 제공함으로써 소통과 교감을 이루는 동북부 문화공간의 중심이 되고자 합니다.

운영결과

입장료·무료해설	상반기 기획전 〈서울의 젊은이와 대중가요〉	28,769명

148.

서울시립미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 중구 덕수궁길 61 **T.** 02-2124-8800 **W.** sema.seoul.go.kr/

기관소개 서울시립미술관(SeMA·세마)은 사용자, 매개자, 생산자 모두가 함께하는 공동의 기억을 짓고, 뜻깊은 사회문화적 가치를 일구는 미래를 상상합니다. 서울 전역에 펼쳐진 각 분관들이 시대와 미술의 변화에 조응해 교차하고, 서로를 채우고, 매일 성장하는 '서울형 네트워크 미술관'으로 저마다의 지역별 특성과 기능, 역사적 배경을 맞춰 모두가 친근하게 문화예술을 즐길 수 있도록 유기적인 프로그램을 설계하고 있습니다.

149.

서울우리소리박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 율곡로 96 **T.** 02-742-2600 **W.** gomuseum.seoul.go.kr/sekm/front/main.do?locale=KO

기관소개 민요는 이 땅에 살아온 사람들 사이에서 입에서 입으로 전해져 내려온 노래입니다. 우리 소리, 우리 민요에는 우리 삶의 희로애락과 세상살이의 모든 것이 담겨 있습니다. 우리의 소중한 전통 유산인 민요를 보존하고 계승하는 일은 이제 오늘날을 살아가는 우리들의 몫입니다. 서울우리소리박물관은 우리 소리가 우리의 생각과 감정을 담고 삶에 영감을 주는 그릇이 될 수 있도록 전시, 프로그램, 문화 행사 등으로 소통하겠습니다. 국내 첫 민요 전문 박물관, 서울우리소리박물관은 '민요의 땅' 대한민국의 우리 소리를 누구나 편안하게 즐길 수 있는 휴식 공간으로 자리매김하겠습니다.

운영결과

체험·교육	어린이나라 (공연 및 체험)	175명
	자연관찰 우리소리 (교육)	45명

150.

서호미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 남양주시 화도읍 북한강로 1344 **T.** 031-592-1865 **W.** www.seohoart.com

기관소개 경기도 남양주시 화도읍 북한강변에 위치한 서호미술관은 2001년 개관 이래 시각예술을 기반으로 다양한 장르의 전시프로그램을 선보이며 새로운 문화예술을 경기 동북부 지역에 전파하는 매체의 역할을 담당하기 위해 설립되었습니다. 지역 미술관으로서 지역민에게 존재를 인식시키고, 서호미술관만의 정체성과 공공성을 확립하는 방향으로 나아가고자 2018년에는 서호서숙 한옥 별관을 완공하였습니다. 본 미술관의 특성과 입지를 적극적으로 활용한 전시와 문화 행사 기획, 지역 미술 작가를 위한 전시 지원, 지역민을 위한 교육 프로그램 활성화 및 다양화, 발전 가능성 있는 신진 작가 발굴을 위한 전시 기획, 지역 커뮤니티와의 연계 프로그램 등을 운영하며 여러분들을 위한 미술관으로 거듭나고자 합니다.

운영결과

체험·교육	한지에 펼쳐보는 식물놀이터	54명
입장료·무료해설	작가가 선보이는 '형형색색' 작품의 향연 (작가와의 대화)	78명

151.

설미재미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 가평군 설악면 유명로 1454-38 **T.** 031-585-6276 **W.** www.artsm.kr

기관소개 2005년 대안적 미술학교를 꿈꾸며 미술관을 개관하여 지역사회 미술문화 교육 발전에 기여하였으며 2013년 7월 미술관 등록 인가를 받아 새롭게 설미재미술관을 운영하게 되었습니다.

운영결과

입장료·무료해설	입장료·무료해설	23명

152.

성곡미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 경희궁길 42 T. 02-737-7650 W. www.sungkokmuseum.org/

기관소개 성곡미술문화재단의 성곡미술관은 1995년에 쌍용그룹의 창업주인 성곡(省谷) 김성곤(金成坤, 1913–1975) 선생이 현대미술의 발전과 문화예술 교육을 위해 설립한 공익재단법인 사립미술관이다. 서울특별시 종로구에 자리하며, 주로 미술 현장 중심의 주제전과 현대미술 작가를 지원하기 위한 개인전, 국제전 등을 개최한다. 1998년부터 현재까지 작가 지원을 위한 '성곡내일의작가'상을 이어 오며 신진 작가 발굴에 이바지하였다는 평가를 받고 있으며, '한국중견작가초대전'을 주기적으로 기획해 중견 예술가가 그동안 쌓아온 자신의 실적을 되돌아보고 미래를 향한 새로운 시도를 펼칠 수 있는 기회로 큰 호응을 얻고 있다. 2개 동의 건물로 총 1,000m² 이상의 전시 공간으로 구성되며, 옛 경희궁 터에 위치하여 다양한 수종이 분포하는 잘 가꾸어진 정원에는 산책로를 따라 현대 조각가의 작품이 배치되어 있다.

운영결과

입장료·무료해설	《김홍주의 드로잉 Paintings as Drawings and Drawings as Paintings in KIM Hong Joo's Art》전	680명

153.

성남큐브미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 성남시 분당구 성남대로 808 성남아트센터 T. 031-783-8000 W. www.snab.or.kr/

기관소개 성남시 출연기관인 성남문화재단이 운영하는 '성남큐브미술관'은 지역의 유일한 공립 미술관으로, 지난 2012년 9월에 등록, 성남 시민을 위한 미술 문화 향유 공간 창출 및 지역 미술 문화 발전을 위해 노력하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	2024소장품주제기획전 〈사유의 정원〉	1,462명
	2024동시대이슈전 〈지구를 위한 소네트〉	3,133명
	2024성남작가조명전 〈조창환: 숨, 묵묵한〉	1,407명

154.

성북구립미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 성북구 성북로 134 T. 02-6925-5011 W. sma.sbculture.or.kr

기관소개 성북구립미술관은 본관을 중심으로 성북구립 최만린미술관, 성북예술창작터, 성북어린이미술관 꿈자 및 거리갤러리 등 성북 지역 곳곳에 특성화된 분관을 운영하며 더 많은 주민이 일상에서 쉽게 미술 문화를 향유하고 소통할 수 있는 공공미술관을 지향하고 있습니다. 아울러 다양한 시대와 장르를 포함한 4,500여 점의 소장품을 기반으로 지역에 뿌리를 내리며 특성화된 미술관으로 뮤지엄의 역사를 새로이 써 나아가고 있습니다.

운영결과

체험·교육	제 1회 성북어린이미술관 꿈자람 사생대회 '내가 만난 성북천'	20명
입장료·무료해설	2024 기획전시 《유근택: 오직 한 사람》 (정기 도슨트)	766명

155.

성북선잠박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 성북구 성북로 96 T. 02-744-0025 W. museum.sb.go.kr/

기관소개 성북동에는 조선왕조 500년 동안 늘 같은 자리를 지켜온 선잠단 터가 있습니다. 선잠단에서는 양잠의 신 서릉씨를 모시고 한 해의 안정과 풍요를 기원하는 선잠제가 시행되었습니다. 선잠제는 왕실 의례 중 하나로서 음악과 노래, 무용이 어우러진 소중한 문화유산입니다. 성북선잠박물관은 이러한 선잠단과 선잠제의 역사적 가치를 알리고자 건립된 성북구 최초의 공립박물관입니다.

운영결과

입장료·무료해설	늦봄의 길한 뱀날—선잠제의 제기와 음식 (무료)	4,362명

156.

성신여자대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 성북구 보문로 34 다길 2 T. 02-920-7839 W. www.sungshin.ac.kr/museum/index.do

기관소개 성신여자대학교박물관은 1966년 창립이래, 우리 문화유산을 수집, 연구하고 전시와 교육을 통해 우리 문화의 가치와 아름다움을 공유해 왔습니다. 지금은 중앙박물관과 자연사박물관, 정원박광훈복식박물관, 현대미술관, 성신역사관, 성신 아카이브 등 지역 사회 속의 문화 플랫폼으로 제 역할을 수행하고 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	입장료·무료해설	410명

157.

성주 성산동 고분군 전시관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 성주군 성주읍 성산4길 37 T. 054-930-8384 W. sj.go.kr/goboongoon/main.do

기관소개 성주 성산동 고분군 전시관은 성주군 유일의 공립박물관으로 사적 제86호로 지정된 성주 성산동 고분군을 보전하고 성주 역사의 정체성을 확립하기 위해 2020년에 설립되었습니다. 성주 성산동 고분군 출토 유물과 관련 내용을 살펴볼 수 있는 상설전시실과 야외 전시장, 문화재를 안전하게 보관할 수장 시설은 물론 어린이 체험실 · 가족 쉼터 · 다목적 강당 · 카페 등 체험 교육시설과 편의시설을 갖추었습니다.

운영결과

체험·교육	별고을 탐험대	180명
	유리공방	120명

158.

성호박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 안산시 상록구 성호로 131 T. 031-481-2574 W. www.ansan.go.kr/seongho

기관소개 성호박물관은 성호 이익의 학문적 업적 및 자료를 수집, 보관, 전시, 연구하기 위해 안산시가 건립한 1종 전문박물관입니다.

운영결과

체험·교육	성호 이익의 공부법과 교육 특별 해설 프로그램	3,778명

159.

세계골프역사박물관

일반참여

A. 서울 강남구 테헤란로528 슈페리어타워 B2 T. 02-2192-3005 W. blog.naver.com/golfhistory

기관소개 세계골프역사박물관은 (주)슈페리어가 골프 스포츠의 저변 확대를 위해 2014년에 개관한 서울시 등록박물관입니다. 그뿐만 아니라 한국 초창기 골프 유물부터 현대 골프 관련 유물까지 시간·공간을 아우르는 전시를 통해 '운동사(運動史)'로서의 골프 역사를 은 우리나라 최초이자 유일한 골프 전문박물관으로 영국·미국 등의 18세기 골프클럽, 골프공, 골프대회 관련 유물 등 한눈에 볼 수 있는 박물관입니다. 골프의 기원을 비롯하여, 세계 골프의 역사와 한국 골프의 100년사를 한눈에 볼 수 있도록 19세기 골프클럽부터 잭니클라우스의 기증 유물, 최경주·박인비 선수의 기증 유물에 이르기까지 150여 평에 500여 점의 유물들로 전시가 구성되어 있습니다. 또한, 골프라는 주제로 특별한 전시 연계프로그램도 운영하고 있습니다. 학예사와 티칭프로 등 전문가가 미취학 아동, 초등, 중고등 학령별에 맞춰 개발한 세계골프역사박물관의 교육프로그램은 서울시 중고등학교, 롯데백화점 문화센터, 현대백화점 문화센터 등 다양한 기관과 연계하여 진행되고 있습니다. 특히, 슈페리어 갤러리와 무료 연계하여 골프와 미술을 함께 아우르는 융복합 프로그램 진행도 가능하여 높은 호응을 얻고 있습니다.

운영결과

체험·교육	Warm&Cool Art Collection (팝아트전)	332명
입장료·무료해설	Warm&Cool Art Collection (팝아트전) 전시 입장료 무료	332명

160.

세계민속악기박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 파주시 헤이리마을길 63-26 **T.** 031-946-9838 **W.** www.e-musictour.com

기관소개 2003년 파주 헤이리에 개관한 세계민속악기박물관은 한국 최초의 악기박물관으로, 전 세계 120개국에서 수집한 2천여 점의 악기와 민속자료를 소장·전시하고 있다. 세계의 악기를 통해 지구촌 곳곳의 역사와 음악 문화를 경험하며, 악기를 직접 연주하고 만들어볼 수 있는 체험형 박물관이다. 특히, 박물관에서 개발한 여러 가지 악기도 만들어보며 놀이를 통해 상상력과 창의력을 향상시키는 프로그램들이 준비되어 있다.

운영결과			
	입장료·무료해설	세계 음악문화 여행	486명
	기타	체험 악기 연주	486명

161.

세계유교문화박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 안동시 도산면 월천길 301 **T.** 054-857-9846 **W.** www.andong.go.kr/worldmuseum

기관소개 세계유교문화박물관은 동아시아 4개국(한국·중국·일본·베트남) 유교문화를 소개하는 박물관입니다. 대한민국의 유교문화를 대표하는 도시 '안동'에 위치한 세계유교문화박물관은 다양한 디지털 자료를 활용했으며, 다소 생소할 수 있는 유교문화를 다각적인 관점에서 흥미롭게 전달하고 있습니다. 세계유교문화박물관의 어린이전시관(유-누리)은 놀면서 배우는 어린이 세상입니다. 유교적 덕목을 학습하고 체험할 수 있습니다. 세계유교문화박물관 기획전시실에서는 박물관 기획전 외에 문화예술 단체의 전시를 꾸준히 대관하여 관람객들의 문화 향유에 힘쓰고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	생각보다 '재미있는' 유교문화	151명

162.

세계인형박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 76-100, 103호 **T.** 031-947-2575 **W.** www.worlddoll.net/home/index.php

기관소개 세계인형박물관은 세계 80여 개 국의 인형을 통해 세계의 다양한 문화를 보고 느끼고 배울 수 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	걱정 인형 체험	40명
	입장료·무료해설	상설전 할인	114명

163.

세계조개박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 신안군 자은면 자은서부2길 508-61

기관소개 황금빛 모래해변과 해송 숲이 아름다운 신안 자은도에 위치한 세계조개박물관은 갯벌의 환경지표인 조개, 고둥류를 연구하고 전시할 목적으로 설립된 전문 박물관입니다. 만 1천여 점의 패류 표본을 기반으로 설립된 세계조개박물관은 우리나라는 물론 세계적으로 희귀한 조개와 고둥을 소개하고 지속적인 연구를 통해 해양 환경 보호의 중요성을 알리고자 합니다.

운영결과			
	체험·교육	자개이야기	160명
	입장료·무료해설	해설이 있는 박물관	1,058명

164.

세종시립민속박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 세종 전의면 금사길 75 **T.** 044-300-8831, 9932, 9951 **W.** www.sejong.go.kr/museum.do

기관소개 폐교된 금사초등학교를 활용하여 2012년에 개관한 세종시립민속박물관은 민속자료를 체계적으로 수집·연구·전시 교육하여 생활 속 우리 모습을 되짚어 보는 시간을 제공하는 문화공간입니다. 또한, 유물 전시뿐만 아니라, 각종 민속놀이와 체험학습 등 다양한 레크리에이션을 제공하고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	민속박물관상설전 & 기획전 전시 해설	366명

165.

소마미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 송파구 올림픽로 424 **T.** 02-425-1077 **W.** soma.kspo.or.kr

기관소개 자연과 소통하는, 도심 속의 예술 쉼터. 세계의 조각 작품들과 조경이 조화를 이룬 올림픽조각공원 안에 자리 잡은 소마미술관은 서울올림픽의 성과를 예술로 승화하는 기념 공간이자 휴식 공간입니다. 실내 전시 공간을 갖춘 1관과 지하공간에 조성된 2관은 내부와 외부공간을 수시로 넘나드는 시각적 공간적 개방성으로 인해 관람 동선 또한 매우 역동적이며, 자연과 인간, 예술과 건축이 합치하는 자연과 공존하는 소통의 공간입니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	1,2관 전시 입장료 50% 할인	1,390명

166.

손기정기념관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 중구 손기정로 101 **T.** 02-364-1936 **W.** www.sonkeechung.com

기관소개 손기정기념관은 1918년 건립된 옛 양정고등보통학교 건물을 리모델링해 손기정 탄생 100주년 기념일인 2012년 10월 14일 개관했습니다. 손기정 선수가 일생 동안 직접 수집하고 관리한 자료를 보존하고 연구하는 기념관으로서 손기정 정신을 계승하고 민족의 자긍심을 고취한 손기정의 업적을 기념하기 위해 전시, 교육 등 다양한 사업을 운영하며, 손기정 생애는 물론 한국 마라톤 역사와 한국 체육의 역사적 가치를 살펴볼 수 있는 복합문화공간이 되기 위해 질주하고 있습니다.

167.

수지미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전북 남원시 수지면 물머리로 525 **T.** 063-631-1009 **W.** sujimuseum.com/

기관소개 수지미술관은 남원시 수지면에 위치한 폐교였던 수지남초등학교를 리모델링하여 남원 시민과 전라북도 도민의 감성을 자극하는 예술 문화공간으로 문화 쉼터 역할을 수행하고자 합니다. 약 1,000여 점에 이르는 미술작품을 소장하고 있으며, 연간 4회 이상의 기획전과 미술관 교육 프로그램 운영 등의 다양한 문화예술 활동을 통해 대중과의 소통을 지향합니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	2024 러브홀릭, 한정무 야외조각전 환경예술놀이터	628명

168.

숙명여자대학교 문신미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 용산구 청파로 47길 100 르네상스플라자 B2 **T.** 02-710-9280 **W.** home.sookmyung.ac.kr/sites/moonshin/index.do

기관소개 문신미술관은 세계적인 조각가 문신의 조각, 드로잉, 석고 원형, 유화, 도자기, 유품, 자료 등 총 1,800여 점을 소장하고 있습니다. 문신 아카이브를 활용한 전문적인 연구와 전시를 지속적으로 하고 있으며, 생명에 대한 이해를 도모하는 그의 예술과 이어지는 젊은 작가와의 소통으로 이 시대에 새로운 메시지를 전하고자 합니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	최성숙, 새벽 별에 비친 세계 (무료)	108명
	기타	최성숙, 새벽 별에 비친 세계	728명

169.

숙명여자대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 용산구 청파로47길 99 **T.** 02-710-9134 **W.** home.sookmyung.ac.kr/sites/chungyoungyang/index.do

기관소개 숙명여자대학교 박물관은 1971년 6월 10일에 개관했습니다. 문화·예술·고고미술사학·인류학·민속학 유물을 소장하고 있는 종합박물관으로서 특히 여성 생활사 중심의 유물을 수집·보관·전시하며 이와 관련한 조사 연구 활동을 하고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	삶의 향연, 기증의 기록 (무료)	110명

170.

숙명여자대학교 정영양자수박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 용산구 청파로47길 99 르네상스플라자 1F **T.** 02-710-9280 **W.** home.sookmyung.ac.kr/sites/moonshin/index.do

기관소개 숙명여자대학교 정영양자수박물관은 2004년 5월 11일 개관했습니다. 중요한 문화유산인 자수를 비롯한 텍스타일 유물을 소장한 자수 전문박물관으로서 특히 동아시아 중심의 자수 및 텍스타일 유물을 수집·보관·전시하고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	동아시아 섬유 예술 (무료)	136명

171.

쉐마미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충북 청주시 청원구 내수읍 내수로 241 **T.** 043-221-3269 **W.** schemaartmuseum.com/

기관소개 쉐마미술관의 SCHEMA는 현대미술의 '창조의 샘'이라는 의미를 함의하고 있습니다. 쉐마미술관은 현대미술 작가이며 미술학 박사인 김재관 교수가 2009년 6월 고향 청주에 설립한 사립미술관입니다. 지역 젊은 작가들에게 다양하고 새로운 현대미술의 정보를 제공하고 국내·외 창의적인 현대미술 작품으로 구성된 기획전시를 통하여 지역 국제 교류센터의 역할을 하고자 하며 예술가뿐만 아니라 문화시민을 위해 제2의 교육기관으로 지역의 아동·청소년, 청년, 중장년, 노년 등 전 생애를 위한 문화예술 교육기관이며 현대미술 공간입니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	FROM청주-기억의 상징 (50%할인)	18명

172.

시안미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 영천시 화산면 가래실로 364 **T.** 054-338-9391 **W.** cianmuseum.org/

기관소개 영천시 화산면 화동초등학교 터에 옛 학교의 향수와 현대식 건축이 공존할 수 있도록 리노베이션을 거쳐 탄생한 문화 예술 공간입니다. 시안미술관은 전문 미술관으로 지역 문화예술 발전에 기여하고, 점차 심화되는 대도시 문화 편중 현상을 극복하기 위해 지역 시 도민에게 문화예술을 향유할 수 있는 다양한 기회와 수준 높은 프로그램을 제공하기 위해 노력하고 있습니다. 또한 공공미술로 재탄생한 〈가래실문화마을〉과 함께 지역의 문화 쉼터로 자리 잡고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	구루미 머무는 고개에서	902명

173.

신안군 저녁노을미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 신안군 압해읍 무지개길350 **T.** 061-240-5441-2 **W.** www.shinan.go.kr/home/museum

기관소개 지역예술가 박용규작가의 작품 기증이 미술관 설립의 기초가 되어 2014년에 개관한 저녁노을 미술관은 신안군민의 문화복지와 지역미술문화 활성화를 위해 설립되었습니다. 저녁노을미술관은 신안군의 대표적인 미술관으로 신안군 1도 1뮤지엄 정책 사업의 첫 번째로 2020년 공립미술관으로 등록되었습니다. 2022년부터 다양한 문화예술 교육프로그램을 진행하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	바다식물 조명 만들기	49명
	입장료·무료해설	안해경 초대전 〈삶의 조각들〉	2,492명

174.

심장박물관

일반참여

A. 인천 계양구 계양문화로 7, 2층 **T.** 032-546-9501 **W.** heartmuseum.kr/

기관소개 심장박물관은 심뇌혈관 건강 증진과 지식 공유를 목적으로 설립한 박물관입니다. 심장의 구조와 혈액의 순환에 대해 알아보며 심장을 이해하며 여러 가지 심장병을 진단하고 치료하는 과정을 보며 실제 사용되었던 의료기기를 살펴보며 관람하고, 현재 관련 분야 전문가들이 진행하고 있는 연구에 대한 이야기를 듣고 심장학의 미래를 생각하며 심장의 미래를 그려볼 수 있는 박물관입니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	입장료 할인 20%	78명

175.

아르떼뮤지엄

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 제주시 애월읍 어림비로 478 **T.** 1899-5008 **W.** kr.artemuseum.com

기관소개 '아르떼뮤지엄'은 제주는 세계 수준의 디지털 디자인 컴퍼니 디스트릭트(d'strict)가 2020년에 제주 애월에서 선보인 첫 번째 몰입형 미디어아트 전시관입니다. 과거 스피커 제조 공장으로 사용되던 공간을 업사이클링하여 선보인 아르떼뮤지엄 제주에서는 섬(ISLAND)을 컨셉으로 빛과 소리로 만들어진 16개의 다채로운 미디어아트 전시가 펼쳐집니다. 영원한 자연(ETERNAL NATURE)을 주제로 제작된 작품들은 시각적 강렬함과 더불어 감각적인 사운드 및 품격 있는 향기와 함께 완벽한 몰입 경험을 제공합니다.

176.

아미미술관

N 일반참여

A. 충남 당진시 순성면 남부로 753-4 T. 041-353-1555 W. amiart.co.kr/

기관소개 아미미술관은 폐교된 (구) 유동초등학교를 활용해 만든 사립미술관으로, 전통문화 유산과 자연환경이 급속도로 파괴되고 사라져가는 현 상황에서 지역의 건축, 문화, 풍속, 생활상 등을 훼손하지 않고 원형 그대로 보존하고 개방하는 생태미술관을 지향하고 있습니다. 단순한 전시 프로그램을 떠나 미술 문화의 활성화를 위해 새로운 콘텐츠를 개발하여 경쟁력을 높이고 있으며, 당진의 생활 모습들이 반영된 배, 건물 등 시간의 흐름 속에서 쉽게 사라져 버릴 수 있는 것들을 수집하여 복구, 보존하고 지역사회와 공유하기 위한 프로젝트를 개발하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	보들보들 모루 드로잉	397명
	입장료·무료해설	해설이 있는 미술관	366명

177.

아주대학교 도구박물관

N 일반참여

A. 경기 수원시 영통구 월드컵로 206 연암관 1층 T. 031-219-2907 W. museum.ajou.ac.kr/

기관소개 1993년 개관한 아주대학교 도구박물관은 인류 역사 발전에 기여한 도구를 연구, 전시, 교육하는 기관입니다. 지역 사회를 대표하는 대학박물관으로서 지역 사회의 문화 역량 강화와 문화적 가치의 발굴에 앞장서고 있는 우리 박물관은 사회 변화에 부응하는 제2의 도약을 준비하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	아주 재미있는 박물관	256명
	입장료·무료해설	'아주50년전', '툴툴씨네 가족이야기' 전시관람	256명

178.

아쿠아플라넷 63아트

N 일반참여

A. 서울 영등포구 63로 50 T. 1833-7001 W. www.63art.co.kr/

기관소개 63아트 미술관은 국제 미술 문화의 활발한 교류와 국내 미술 문화의 발전에 기여코자 지난 2008년 7월, 63빌딩 60층에 개관한 미술관입니다. 아름다운 한강의 풍경과 어우러진 문화공간 63아트에서 다양한 감성의 특별한 전시를 만나보시길 바랍니다.

운영결과			
	체험·교육	맥스달튼 영화의 순간들 63	49명

179.

아트린뮤지움

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 파주시 광탄면 기산로 186번길 59 T. 031-946-6428 W. www.artrin.modoo.at

기관소개 아트린뮤지움은 2020년 새롭게 개관한 1종 등록 미술관으로 재능 있는 작가와 예술인에게 전시와 창작할 수 있는 공간을 제공하고 있습니다. 아울러 인문학 강의, 음악회, 다양한 체험학습 프로그램을 기획, 운영하고 있습니다. 4개의 전시실에서는 배일린 관장의 〈빛과 어둠전〉, 〈향원익청전〉, 〈티벳 불보살전〉을 비롯해 매월 새롭게 기획되는 특별전시가 마련되어 있으며 아트린만의 감성이 담긴 카페도 운영하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	내가 사랑하는 풀꽃	35명
	입장료·무료해설	아트린뮤지움 상설전 (입장료 할인 50% 성인: 3,500원 / 학생: 2,000원)	348명

180.

아트뮤지엄 려

N 일반참여

A. 경기 여주시 명품로 370 T. 031-887-2630 W. www.yeoju.go.kr/ryeo

기관소개 여주시 미술관 「아트뮤지엄 려」는 여주 문화예술 관련 작가들의 요구에 부응하고 전시, 교육, 체험 등 예술을 융합하여 예술과 관람객 간의 소통과 문화향유 기회를 확대하고자 마련한 공간이며, 2019년 11월 15일 개관한 여주시 직영 미술관입니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	여주 조각회 회원전	1,001명
		(사)한국사진작가협회 회원전	1,410명

181.

아트센터 화이트블럭

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 72 T. 031-992-4400 W. www.whiteblock.org

기관소개 2011년 4월에 개관한 아트센터 화이트블럭은 파주 헤이리 예술마을 중심인 갈대광장에 자리하여 자연과 건축의 조화를 이루고 있습니다. 아트센터 화이트블럭은 작가의 작품 발표의 장이자 미술계 이론가와 작가의 교류와 협력의 플랫폼이며 헤이리를 찾는 다양한 연령대의 관객에게는 미술 문화 향유의 공간입니다. 동시대 사회와 미술의 동향을 읽어내고 의미를 생성시키는 전시와 프로그램을 기획하며 지역사회의 요구를 수용하여 함께 성장하고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	무료 해설	100명

182.

아프리카박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 제주 서귀포시 이어도로 49 T. 064-738-6565 W. blog.naver.com/africanmuse

기관소개 아프리카박물관은 '당신이 있기에 내가 있습니다'라는 의미의 우분투(UBUNTU) 정신을 기초로 다양한 전시, 체험활동, 인문학 프로그램 등을 운영하고 있습니다. 1998년 서울 대학로에 개관한 이후, 2005년 제주 서귀포로 확장 이전 하였습니다. 사하라사막 지역 특유의 건축양식이 반영된 서아프리카 말리공화국의 젠네 대사원(이슬람사원)을 모티브로 하여 설계된 박물관 건물은 아프리카 대륙의 정통성을 지키며 다채로운 아프리카 문화를 가까이에서 소개하고자 의지를 보여드리고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	[아프리카의 보물] 전시 무료 해설	380명
	기타	[#아프리카박물관] 해쉬태그	124명

183.

아해박물관

N 일반참여

A. 경기 과천시 추사로 133 T. 02-3418-5501 W. www.ahaemuseum.org

기관소개 아해박물관은 청계산, 관악산, 우면산과 어우러진 경기도 과천시 추사로의 수려한 자연경관 한 자락에 자리하고 있습니다. 아해박물관의 전시는 음양이 조화를 이루고 자연과 소통하는 건축물 안에 목, 화, 토, 금, 수의 오행을 상징하는 전통놀이감과 이를 관람하고, 체험하는 사람을 담아 우주 만물이 역동하는 과정을 표현하였습니다. 전통 놀이감을 오감으로 체험하는 과정에서 체득한 넓은 시야와 열린 사고로 더 나은 미래를 꿈꾸며, 어린이에게 열린 문화공간이 되고자 합니다.

운영결과			
	체험·교육	팽이, 과학과 예술을 만나다.	22명
	입장료·무료해설	아해박물관 상설전시 할인	17명

184.

안면도쥬라기박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 충남 태안군 남면 곰섬로 37-20 T. 041-674-5660 W. anmyondojurassic.com

기관소개 안면도 쥬라기 박물관은 국내 최대의 공룡 진품 화석을 보유한 자연사 박물관으로, 2011년 7월 5일에 개관하여 연평균 20만 명의 관람객이 방문하는 서해안의 대표 공룡박물관입니다.

185.

안상철미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 양주시 백석읍 권율로 905 T. 031-874-0734 W. www.ahnsangchul.co.kr/museum/museum_main.html

기관소개 안상철미술관은 연정 안상철 작가가 말년에 작업실로 사용하던 아뜰리에 근처에 세워졌습니다. '안상철 가족미술관' 성격을 가지고 있는 안상철미술관은 연정 안상철과 더불어 화가로 활동하신 부인 나희균의 예술세계를 널리 알리고 한국 미술사에서 적절한 위상을 정립하기 위해 두 작가의 작품을 보존 관리하고 있습니다. 또한 이 지역에 애정을 가지고 정착하여 작품활동을 하셨던 두 분 작가의 뜻을 존중하여 지역사회와 소통함으로써 지역사회의 문화 발전에 이바지하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	정재은 작가와의 대화	30명
		Museum Question	50명
		찾아가는 미술관	80명
	입장료·무료해설	온전한나 (입장료 100%무료)	257명

186.

암각화박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 울주군 두동면 반구대안길 254 T. 052-229-4797 W. www.ulsan.go.kr/bangudae/index

기관소개 수천 년 전 이 땅에 살았던 사람들은 특별한 공간을 찾아 두 곳의 바위에 그림과 문자를 새겨 그들의 생각과 염원을 담았습니다. 그렇게 남은 대곡리 반구대 암각화와 천전리 암각화는 시간의 한계를 뛰어넘어 같은 공간에 서 있는 지금 우리에게 자연의 경이로움과 인간이 지닌 무한한 가능성을 이야기합니다. 반구천 일원의 암각화는 선사인의 창의성이 잘 반영된 작품입니다. 울산암각화박물관은 자연과 인간의 조화로운 흔적을 품은 국가 명승 울주 반구천 일원이 지닌 아름다운 경관의 중심에 위치합니다. 박물관 주변에는 선사시대의 암각화, 역사시대 그림과 문자가 있으며, 겸재 정선이 화폭에 담았던 반구대, 포은 정몽주를 추모하고 경관을 사랑했던 선비들의 삶이 녹아 있는 서원과 정자가 있습니다. 반구천 신비로운 야외 박물관의 시작점인 울산암각화박물관에서 일상을 벗어난 자연의 숨결을 느끼며, 시간으로 쌓아 올린 특별한 아름다움을 즐기는 소중한 시간을 보내시길 바랍니다.

운영결과	체험·교육	반구천×즐기다	10,610명
	기타	마술공연	39명

187.

약사동제방유적전시관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 중구 종가14길 22-28 T. 052-229-4728 W. www.ulsan.go.kr/s/museum/main.ulsan

기관소개 울산 약사동 제방(사적)을 소개하고 고대 제방 연구와 역사적 가치를 알리기 위해 건립된 전시관입니다.

운영결과	체험·교육	제방×농사	289명

188.

양구백자박물관

일반참여

A. 강원 양구군 방산면 평화로 5182 T. 033-480-7238 W. www.yanggum.or.kr

기관소개 강원특별자치도 양구군 방산면에 위치한 양구백자박물관은 우리나라와 양구 지역의 우수한 도자기 문화를 콘텐츠로 특화한 박물관입니다. 양구는 고려시대부터 도자기를 만든 생산지이자, 조선시대 왕실 백자를 제작했던 경기도 광주 분원에 백토를 공급하던 원료 공급지로 중요한 곳입니다. 박물관 전시에서는 조선시대와 근대기 양구에서 제작된 백자뿐 아니라 다양한 현대 도자 작품을 감상하실 수 있습니다. 오늘도 역사와 의미를 기억하고 이어가는 양구백자박물관의 프로그램에 많은 관심 부탁드립니다.

운영결과	입장료·무료해설	무료입장 이벤트	2,658명

189.

양주시립민복진미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 양주시 장흥면 권율로 192 T. 031-8082-4255 W. www.yangju.go.kr/minbokjin/index.do

기관소개 양주시립민복진미술관은 한국의 대표적인 조각가 민복진의 작품을 기증받아 만들어진 공공미술관으로 2022년 3월에 개관하였습니다. 민복진은 어머니, 가족, 인류에 대한 사랑을 주제로 추상과 구상을 절충한 자신만의 독자적인 조형 세계를 구축한 한국 현대조각의 선구자입니다. 우리 미술관은 양주 출신 조각가 민복진의 예술정신을 기리는 지역 대표 미술관이라는 미션을 가지고 민복진 예술을 알리는 다양한 전시와 연구, 행사를 개최하고자 합니다. 또한 조각 미술품을 전시하고 연구하는 전문 기관으로서 한국 조각 미술의 발전을 위하여 국제 교류 전시와 학술 기능을 강화하여 민복진의 삶과 예술을, 국내를 넘어 세계적으로 브랜드화하고 대중화하겠습니다.

운영결과	입장료·무료해설	기획전 〈포옹, 단단하고 부드러운〉, 상설전 〈기쁨〉 무료입장, 무료해설	9,614명

190.

양주시립장욱진미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 양주시 장흥면 권율로 193 T. 031-8082-4245 W. www.yangju.go.kr/changucchin/index.do

기관소개 양주시립장욱진미술관은 한국 근현대 미술을 대표하는 장욱진의 업적과 정신을 기리며, 한국현대미술의 발전에 이바지하는 미술작품과 자료를 전시, 연구, 수집을 목적으로 합니다. 순수한 이상적 내면세계를 추구한 장욱진 화백의 정신을 기리며, 장욱진 정신과 관련된 작가 및 후대작가의 주제 기획전시를 통한 한국 현대미술을 연구하고자 합니다. 또한, 우리 미술관은 시민들이 공감할 수 있는 다양한 전시와 교육프로그램, 미술창작스튜디오 운영 등을 통해 지역사회 및 대중과 호흡하는 시립미술관으로 자리하고자 합니다. 현재 양주시립장욱진미술관은 신진 및 중견 작가의 창작활동을 지원하는 양주시립미술창작스튜디오를 두고 있습니다. 양주시립미술창작스튜디오는 회화, 사진, 복합매체 작가들을 위한 777레지던스가 운영 중이며 개인 전시, 워크숍, 오픈스튜디오, 기획전 등 다양한 프로그램을 제공하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	〈미술관의 안과 밖 : 순수한 드로잉〉	71명
		기획전 연계교육 〈컬러풀, 색색판화〉	207명
	입장료·무료해설	10주년 기획전 〈장욱진의 황금방주〉, 상설전 〈새벽의 표정〉 무료입장, 무료해설	9,614명

191.

양평곤충박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 양평군 옥천면 경강로 1496 T. 031-775-8022 W. www.yp21.go.kr/museumhub

기관소개 2010년 12월 곤충학 전문가인 신유항 교수가 10여 년 동안 양평에 거주하면서 채집한 곤충을 포함해 그동안 수집해 온 기타 곤충 표본 1,500여 점을 양평군에 무상으로 기증한 것을 계기로 2011년 11월 18일 양평 공공하수처리장 내에 박물관을 개관했습니다.

운영결과

입장료·무료해설	상설전시	5,148명

192.

양평군립미술관

N 일반참여

A. 경기 양평군 양평읍 문화복지길 2 T. 031-775-8515 W. www.ymuseum.org

기관소개 양평군립미술관은 2011년 12월 개관하여 다양한 프로그램과 수준 높은 현대미술기획과 창의교육프로그램을 진행하고 있습니다. 연간 8개의 전시기획과 전시 연계 창의교육 및 문화 공연, 그리고 양평군립미술관의 상징적인 프로그램인 별별 아트마켓을 통해 양평군민의 문화 위상과 자긍심을 높이는 가족미술관이 되고 있습니다.

운영결과

체험·교육	See-saw (5.2.–5.6.)	84명
	양평블루스 회원전 외 3건	42명
	양평사진작가 회원전 외 1건	16명

193.

양평친환경농업박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 양평군 용문면 용문산로 670 T. 031-772-3370 W. www.yp21.go.kr/museumhub/index.do

기관소개 양평친환경농업박물관은 양평군 용문산 관광지 내에 위치한 공립박물관으로, 양평의 문화와 역사를 알 수 있는 양평 역사실과 양평군 친환경농업을 소개하고 홍보하는 친환경 농업실로 구성되어 있습니다. 부설로는 자연요리연구소와 다도 체험장을 운영합니다.

운영결과

체험·교육	다도체험	466명
입장료·무료해설	상설전시	6,683명

194.

엄미술관

N 일반참여

A. 경기 화성시 봉담읍 오궁길 37 T. 031-222-9188 W. www.ummuseum.com

기관소개 엄미술관은 가치 있는 현대 미술 작품과 자료를 수집, 보존, 연구하여 전시하고 교육하는 등록 사립미술관으로 2016년 화성시 봉담읍에 개관했습니다. 엄미술관은 다양한 이들을 포용하는 장소가 되는 것을 지향하며, 기후 위기를 포함한 동시대의 문제들에 대해 통찰과 시사점을 줄 수 있는 전시와 연계 프로그램을 선보이고 있습니다. 또한 화성 지역 현장에 주목하면서 역량 있는 예술인들의 활동을 지원하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	아오노 후미아키 전시연계 프로그램	50명
입장료·무료해설	입장료 50% 할인 무료해설	150명
기타	전시 동영상, 전시 설명서 제공	-

195.

여성생활사박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 여주시 강천면 강천로 324-20 T. 031-882-8100 W. womanlife.kr

기관소개 2001년 개관한 여성생활사박물관은 유물과 천연염색을 테마로 넓은 공간과 자연 친화적인 아름다운 자연 속에 위치하고 있으며, 과거 현재 미래를 잇는 복합문화공간입니다. 소장 유물 상설전시를 비롯하여 매년 새로운 기획전 및 대관전시, 다양한 역사 문화 콘텐츠 교육 및 체험프로그램은 열린 문화의 장으로 역할을 수행하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	자개그립톡 만들기	17명
입장료·무료해설	상설전시	104명

196.

여주곤충박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 여주시 명성로 114-146 T. 031-885-1400 W. www.여주곤충박물관.kr

기관소개 여주곤충박물관은 일상 속 곤충과 사람의 생명과 삶의 가치에 대한 공유를 통해 곤충 문화 확산에 기여합니다. 곤충 관련 전문적인 전시, 교육 및 체험 등의 차별화된 콘텐츠를 지속적으로 개발하여 곤충을 통한 아이들의 정서 치유를 최우선 목적으로 운영하고 있습니다.

197.

여주미술관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 여주시 세종로394-36 T. 031-884-8803 W. www.yeojuartmuseum.com

기관소개 여주미술관은 1,500여 점의 소장품을 시민들과 공유하기 위해 건립된 사립 미술관입니다. 기획 전시실, 상설 전시실, 세미나실, 조각 정원, 미술 교실, 카페 등으로 구성되어 있으며, 1,500m²의 아름다운 숲속 정원에서 야외 공연을 비롯한 각종 행사를 진행하는 복합 문화 공간이기도 합니다.

운영결과

체험·교육	북 바인딩	2명
입장료·무료해설	기적은니가내앞에서있는거다	752명

198.

여초서예관

N 일반참여

A. 강원 인제군 북면 만해로 154 T. 033-461-4081 W. yeochomuseum.kr

기관소개 여초서예관은 근현대 한국 서예사의 최고 대가로 평가받는 여초 김응현 선생의 문화재급 서예 작품과 유품, 국내외 서법 관련 자료, 서적 등 소장품이 보존 전시되고 있는 서예 전문박물관입니다.

운영결과

입장료·무료해설	상설전시—여초생애관, 여초작품관 (무료)	2,137명

199.

연세대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 서대문구 연세로 50 **T.** 02-2123-3340 **W.** museum.yonsei.ac.kr/museum/index.do

기관소개 연세대학교 박물관은 1928년에 문을 연 우리나라 최초의 대학박물관이다. 지속적인 학술 발굴과 연구를 바탕으로 한국 구석기 연구의 중요한 축을 담당하는 기관으로, 지난 1964년 공주 석장리 발굴을 통해 한반도 구석기 문화의 존재를 최초로 밝혔다. 9개 전시실과 야외 전시장(연세 역사의 뜰)에서는 상설 전시와 매년 봄가을 기획전시를 통해 학내 구성원은 물론 지역사회 시민들에게 다양한 문화 체험 기회를 제공하고 있다. 상설전시실에는 미술실, 선사실, 역사실, 가야신라토기실, 중국옥기실, 학교사실이 있다. 야외 전시장은 연세 역사의 뜰이라고 불리며, 영빈 이씨의 묘인 수경원이 있었던 자리이다. 연세 역사의 뜰에는 현재 영빈 이씨 관련 자료를 전시하고 있는 정자각과 비각이 남아 있다. 아울러 연세대학교의 첫 바탕이며 한국 최초의 서양식 병원인 광혜원을 재현하여 학교 관련 자료를 전시하고 있다. 중요 유물로는 국보 제306-3호 삼국유사, 보물 제576호 봉업사명 청동북, 제1500호 김이안 초상, 제1503호 임장 초상과 서울시 유형문화재 제296호 수선전도, 제305호 대사례도, 제306호 신축진연도병, 제311호 백자청화영빈이씨 묘지 명기 및 석함이 있다.

운영결과

체험·교육	토기로 알아보는 유네스코 세계유산 〈가야〉	59명

200.

영암곤충박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 영암군 영암읍 기찬랜드로 41 **T.** 061-471-4300 **W.** www.영암곤충박물관.com

기관소개 영암곤충박물관은 곤충을 탐구하고 느끼면서 어린 친구들에게 다양한 꿈을 갖도록 동기부여를 하고, 곤충을 통한 자연생태 학습의 장이 될 수 있도록 하며, 곤충산업과 관련된 전문 인력 양성에도 최선의 노력을 다하도록 하겠습니다.

201.

영암군립하정웅미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 영암군 군서면 구림로 96 **T.** 061-470-6841 **W.** www.yeongam.go.kr/home/haart

기관소개 영암군립하정웅미술관은 영암군 홍보대사인 동강(東江) 하정웅(河正雄)이 평생 수집한 그림, 조각, 판화, 공예, 사진, 도자 등 4,572건 미술품 기증으로 건립된 공립미술관으로 동강 선생님의 고향에 대한 사랑과 인류 공헌의 메세나 정신(문예 지원활동)을 기리고자 합니다.

운영결과

체험·교육	그리고畵 파고刻 찍고印 (김준권 작가와의 대화)	60명
입장료·무료해설	참여형 아트 놀이터 (무료)	320명
기타	김준권-백두대간에 스미다 / 차일만-색채여행	1,598명

202.

영월동굴생태관

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 김삿갓면 영월동로 1121-15 **T.** 033-372-6828 **W.** www.ywmuseum.com/museum/index.do?museum_o=10

기관소개 다양하게 동굴을 보고 느낄 수 있는 영월동굴생태관은 각 분야의 동굴 전문가들의 자료를 관람객들에게 효과적으로 전달할 수 있도록 기획하고 설계한 우리나라 최초의 전시 시설물입니다. 〈석회는 누가 만드나〉, 〈숨어있는 동굴 생물〉, 〈어두워도 부딪히지 않아〉, 〈박쥐에 대한 진실〉, 〈신비한 동굴탐험〉 등 14개의 테마로 구성되어 있습니다.

203.

영월지오뮤지엄

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 강원 영월군 북면 밤재로 7 **T.** 033-375-0370 **W.** ywgeo.modoo.at

기관소개 강원고생대국가지질공원 영월지오뮤지엄은 5억 년 전 바다였던 영월의 경관, 지형, 지질 과 함께 마을이 가진 고유한 어메니티(amenity)에 대한 표면적인 감상을 넘어 그 안에 내재된 역사와 의미를 이해하고 현재를 비추어 볼 수 있도록 개관하였습니다. 에드워드 핼릿 카(Edward Hallett Carr)은 '과거는 현재에 비추어볼 때 비로소 이해할 수 있고, 현재는 과거에 비추어볼 때 비로소 완전히 이해할 수 있는 것'이라 했습니다. 강원고생대국가지질공원 영월지오뮤지엄에서 암석 역사의 흐름과 변화를 배우고, 그 안에 사람들이 어떠한 삶을 살았으며 어떤 문화와 역사를 일구어 왔는지 함께 찾아보려고 암석 역사 여행인 지오투어 프로그램을 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	나도 해보자!! 사금 채취 방법을	-
입장료·무료해설	광물을 보아야 세상이 보인다	-

204.

영은미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 광주시 청석로 300 **T.** 031-761-0137 **W.** www.youngeunmuseum.org/main

기관소개 영은미술관은 1992년 한국 문화예술 창작활동을 지원하고자 설립된 대유문화재단이 모태가 되어 2000년 11월 개관하였습니다. 경기도 광주시 경안천변의 수려한 자연환경 속에 위치한 영은미술관은 동시대 현대미술 작품을 소장, 전시하는 현대미술관과 국내 초유의 창작스튜디오를 커다란 두 축으로 구성되어 있습니다. 그동안 다양한 현대미술 작품의 전시와 연구, 교육 프로그램을 통해 미술관 자체가 살아있는 교류의 장이 되어 왔습니다.

운영결과

체험·교육	어린이날 기념 미술대회 ''환경을 넘어선 예술세계''	38명
	판화 체험	19명
	뮤지엄 피크닉 (Yong o'clock)	45명
입장료·무료해설	특별기획전 및 입주작가 개인전 (입장료 30% 할인, 증복 불가)	380명

205.

영인문학관

일반참여

A. 서울 종로구 평창30길 81 **T.** 02-379-3182 **W.** young-in.kr

기관소개 영인문학관은 1969년에 이어령 선생이 시작한 '한국문학연구소'에서 태동되었다. 그 후 40년 가까운 세월 동안 수집을 계속하여 '영인문학관'이라는 명칭으로 개관된 것이 2001년이다. 그때부터 해마다 2–3회의 기획전을 열고 있다. 소장품은 이어령 선생이 13년간 『문학사상』을 하면서 수집한 원고, 초상화, 편지 외에 문인, 화가의 부채, 서화, 애장품, 문방사우, 사진, 라이브마스크, 문인들의 장문(掌紋)과 일상용품 등 다양한 품목으로 이루어져 있다. 영인문학관의 서화 작품들은 예술성이 높으며 원고, 편지 등의 경우 희귀자료가 많다. 한국 근대문학의 성숙기인 70–80년대 작가들의 자료를 많이 가지고 있는 것도 영인문학관의 자랑이다.

운영결과

체험·교육	화첩으로 보는 나의 프로필展	34명
	작가의 방-김동리, 김상옥展	34명
입장료·무료해설	입장료 2,000원 할인 및 무료 해설	-

206.

예천박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경북 예천군 감천면 복골길 150 **T.** 054-650-8317 **W.** ycg.kr/open.content/museum

기관소개 2010년 충효관으로 시작한 예천박물관은 리모델링을 거쳐 2015년 12월 개관한 예천 지역의 최초 공립박물관입니다. 예천박물관은 '물이 솟는 고장, 물을 품은 고장', '예천, 맑은 역사의 땅', '여기 사람이 살았네', '마음과 마음을 잇는 바람 소리', '예천인들의 삶'이라는 주제를 통해 선조들의 문화가 찬란하게 꽃피웠던 고장의 문화유산을 체계적으로 보존하고 가치를 전달하는 거점기관으로서 역사와 문화의 맥이 다시금 뛰도록 노력하고자 합니다.

운영결과

체험·교육	Fun Fun한 전통문화 나들이 in 예천박물관	91명
입장료·무료해설	덩실덩실 예천청단놀음	91명
	왕실의 선택, 예천의 태실	-
	무료해설	192명

207.

옛터민속박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 대전 동구 산내로 321-35 **T.** 042-274-4008 **W.** www.yetermuseum.com

기관소개 옛터민속박물관은 2001년 3월 개관한 대전광역시 제4호 사립박물관입니다. 생활사 전반의 민속 유물을 체계적으로 수집·보존·연구·전시·교육하는 민속 전문박물관으로, 점차 소멸하여 가는 전통문화를 재조명하여 대전 지역의 문화예술 발전에 이바지하고 있습니다. 매년 전시실에서 특별기획전을 열어 관람객들의 문화 의식 함양에 기여하고 있으며, 또한 다양한 교육프로그램을 운영하여 대전시 평생교육 박물관으로서 역할을 다하고 있습니다.

208.

온양민속박물관

《뮤지엄×즐기다》
일반참여

A. 충남 아산시 충무로 123 **T.** 041-542-6001 **W.** onyangmuseum.or.kr

기관소개 온양민속박물관은 종합 사립박물관으로 한국인의 전통 생활 문화를 연구하고 전시, 교육을 통해 대중에게 전달하여 한국문화의 미감과 가치를 체험할 수 있는 복합 문화공간이다. 전체 대지 72,727m²(약 22,000평)의 규모로, 한국인의 삶, 문화, 일터를 엿볼 수 있는 상설전시실이 있는 '본관'과 이타미 준 건축물의 미감과 함께 다양한 특별전시를 감상할 수 있는 구정아트센터, 지역 공예를 중심으로 공예의 문화, 산업, 교육의 역할을 수행하는 아산공예창작지원센터 그리고 너와집, 디딜방아, 정각, 지소, 적선비각 등이 전시된 야외전시장으로 구성되어 있다. 선조들의 전통문화를 연구·보존과 동시에 현대인의 생활 문화에서 전통문화를 발견하여 과거와 현대를 이어 살아있는 문화를 공감하고 후세들에게 한국 전통문화의 독자성과 가치를 전달하고자 한다.

운영결과

체험·교육	박물관 안 수선집 II: 대대손손 작가와의 만남	31명
입장료·무료해설	박물관 안 수선집 II: 대대손손	4,174명

209.

외솔기념관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 중구 병영12길 15 **T.** 052-290-4828 **W.** www.junggu.ulsan.kr/oesol

기관소개 외솔기념관은 평생 한글을 지킨 외솔 최현배 선생의 저서와 유품 등이 전시된 외솔실을 비롯하여 다양한 한글 서적들을 열람할 수 있는 한글실, 한글의 체계를 놀이를 통해 익힐 수 있는 체험실, 그리고 영상실, 모둠실(강당) 등을 갖추고 있습니다. 또한 외솔 선생이 나고 자란 생가가 함께 있어 그의 삶을 한눈에 살필 수 있습니다. 관람료는 무료이며 휴관일은 월요일입니다.

운영결과

체험·교육	외솔 토요 배곧	200명
입장료·무료해설	상설전시실 관람 및 해설	2,446명

210.

외할머니의 부엌

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 김포시 덕포진로 103번길 95-7 **T.** 031-984-1993 **W.** blog.naver.com/kimhs0891

기관소개 외할머니의 부엌은 김포시 덕포진에 있는 생활사 박물관입니다. 우리 어머니, 할머니의 생활 모습을 느껴보고 체험할 수 있는 공간으로, 건강한 먹거리로 음식을 만들어 먹을 수 있는 체험공간도 마련되어 있습니다.

운영결과

체험·교육	아빠! 외할머니의 부엌에 가요.	200명
입장료·무료해설	성인 5,000원, 어린이 2,000원 / 무료해설	200명

211.

용인시박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 용인시 기흥구 동백3로 79 **T.** 031-324-2133 **W.** www.yongin.go.kr/museum/index.do

기관소개 용인시박물관은 용인시의 도시개발 과정에서 출토된 유적을 전시하기 위하여 탄생하였습니다. 용인시의 선사시대부터 현대까지의 유물을 전시하고 있으며 지속적으로 유물을 수집하고 있습니다. 특히, 수많은 세거 종중이 있어 조선시대 사대부에 대한 유물 수집과 연구를 시행하고 시민을 대상으로 한 역사 체험 교육을 실시하고 있습니다.

212.

우륵박물관

일반참여

A. 경북 고령군 대가야읍 가야금길 98 **T.** 054-950-7136 **W.** www.goryeong.go.kr/daegaya

기관소개 우륵박물관은 가야금을 창제한 악성 우륵과 관련된 자료를 발굴, 수집, 보존, 전시하여 국민들이 우륵과 가야금의 세계를 쉽게 이해할 수 있도록 건립한 전국 유일의 우륵과 가야금 테마 박물관이다. 맑고 깨끗한 가야금의 고장 고령에서 우리 민족 고유 악기인 가야금과 가야금 창시자인 우륵에 대해 이해할 수 있는 살아있는 교육의 장이며, 입혀져 가는 전통음악의 향기를 느낄 수 있는 곳이다. 토기에 장식된 토우, 금동백제대향로 등 유물 속에 남아있는 악기를 연주하는 모습을 복원한 복원품과 신창동 현악기 복원품, 우리나라 각종 악기 등이 전시되어 있다.

운영결과

체험·교육	어린이날맞이 우륵박물관 교육체험프로그램	180명

213.

우리삶문화옥당박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 전남 영광군 백수읍 대신길 3길 3 T. 070-7011-6887 W. okdangmuseum.net

기관소개 우리삶문화옥당박물관은 전남 영광군 백수해안도로에 위치한 박물관으로서 카메라, 음향 장비를 전시하고 있으며, 박물관으로서 지역사회 문화 향유와 지역문화를 널리 알리는데 기여하고 있다. 특히 다양한 체험프로그램을 운영하면서 영광군의 아동, 청소년, 지역민과 영광을 찾는 관람객에게 문화 혜택을 제공하고 있다.

운영결과	입장료·무료해설	이미지 언어 카메라 옵스큐라 전시 무료입장 및 해설	320명

214.

우리옛돌박물관

일반참여

A. 서울 성북구 대사관로13길 66 T. 02-986-1001 W. www.koreanstonemuseum.com/

기관소개 우리옛돌박물관은 국내외로 흩어져있던 한국 석조유물을 한자리에 모아 건립한 세계에서 하나밖에 없는 석조 전문박물관입니다. 박물관에는 일본으로부터 환수한 문화재를 전시한 환수 유물관부터 시작해서, 문인석, 장군석, 동자석, 벅수, 석탑, 불상 등 다양한 돌조각을 전시하고 있습니다. 석조유물뿐만 아니라, 규방 문화의 결정체인 전통 자수 작품과 한국을 대표하는 근현대작가의 회화작품도 함께 전시하며 다양한 볼거리를 제공하는 우리옛돌박물관은 전통과 현대가 공존하는 공간입니다. 또한 우리옛돌박물관은 수복강녕과 길상을 기원하는 박물관으로, 옛 돌조각을 사찰의 장식이나 묘제 석물로만 여기던 전통적인 시각을 넘어, 그 안에 담긴 선인들의 삶의 철학과 지혜를 현재 우리의 시선으로 바라보는 데 중점을 두었습니다.

운영결과	체험·교육	알록달록 색종이 LOVE 만들기	56명

215.

우민아트센터

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×거닐다》
일반참여

A. 충북 청주시 상당구 사북로 164 T. 043-222-0357 W. www.wuminartcenter.org/

기관소개 2011년 9월 개관한 우민아트센터는 지역 문화예술의 특성과 가능성을 확인하고 내실 있는 활동을 통해 한국 현대 미술의 풍부한 확장을 도모하고 있으며, 이를 위해 2012년 3월 미술관으로 등록하였습니다. 우민(又民)이 ''항상 사람을 사랑하며, 또한 사람과 더불어 생활한다''라는 의미를 가지듯이, 우민아트센터는 지역 문화예술에 대한 공공적 기여와 창의적 소통을 지향합니다. 영어 이니셜인 'w'와 'm'을 한국 전통 목공예 '쪽매' 구조로 형상화한 메인 로고는 다양한 문화예술의 창작·매개·향수의 기반으로서 청주뿐 아니라, 한국 현대미술의 발전에 기여하려는 의미를 담고 있습니다.

운영결과	체험·교육	기획전시 〈소문과 빌런의 밤〉	1,461명
		상설 프로그램 〈밤의 유령들〉	928명
		전시 연계 프로그램 〈건물 속에 피어난 소문 담기〉	83명
		허선정 개인전 〈달빛을 지나서〉	476명
	입장료·무료해설	도슨트 전시 해설	837명

216.

우석헌자연사박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 남양주시 진접읍 금강로 1095 T. 031-572-9555 W. www.geomuseum.org/

기관소개 '우석헌(愚石軒 : 어여쁜 돌의 집)' 이라는 이름에서 알 수 있듯이 광물과 지질에 관련된 수많은 표본을 끊임없이 발굴, 수집하고 전시하고 있으며 방대한 자료를 통해 자연사에 대해 심도 깊게 이해하고 있습니다. 우석헌자연사박물관에 전시된 세계 각국의 화석, 보석 원석, 광물 등은 관람객들의 자연사에 대한 상식과 견문을 넓히고, 학교에서는 배울 수 없는 지식을 드릴 것입니다. 또한 교육적 공간으로서 주민들의 문화생활을 위한 다양한 자체 교육 프로그램을 개발하고 여러 기관과 협력하여 문화 행사를 주최하면서 지역사회의 발전을 위해 꾸준히 노력하고 있습니다.

운영결과	기타	특별전시 활동지 제공	1,673명

217.

울산대곡박물관

일반참여

A. 울산 울주군 두동면 서하천전로 257 T. 052-229-6638 W. www.ulsan.go.kr/s/dgmuseum/main.ulsan

기관소개 울산대곡박물관은 2009년 6월 24일 서부 울산의 역사와 문화를 널리 알리고자 개관하였습니다. 울산대곡박물관에서는 옛 언양현의 역사 문화와 대곡댐 건설 과정에서 발견된 삼국시대의 유물, 생산 유적 출토품 등을 전시하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	특별기획전 전시 연계 유아 체험행사	35명
		찾아가는 어린이박물관 '신비한 마법의 방'	193명
		토요 어린이 체험학습 '알록달록 유물 담긴 유리컵'	21명
		어린이 고고학 체험학습	247명
		청소년 역사문화 강좌 '대곡천 탐험단'	7명
		시니어 단체 교육 '우리 동네 박물관 나들이'	24명
	입장료·무료해설	2024 특별기획전 '새록새록 울산'	5,162명

218.

울산박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 남구 두왕로 277 T. 052-229-4766 W. www.ulsan.go.kr/s/museum

기관소개 울산의 역사 문화와 현대 산업을 주제로 전시 및 교육, 문화프로그램을 운영하고 있는, 울산을 대표하는 복합 문화공간입니다.

운영결과	체험·교육	반구천 암각화 소원등 만들기	13,052명

219.

울산시립미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 중구 미술관길 72 **T.** 052-211-3800 **W.** www.ulsan.go.kr/s/uam/main.ulsan

기관소개 울산시립미술관은 지역문화 진흥과 문화예술 향유의 기회를 제공하기 위해 2022 년 개관했습니다. 실험적이고 창의적인 예술을 모두가 공유하는 참여와 체험의 공간인 울산시립미술관은 장르와 학문의 경계를 넘어 전문가들과 교류하고, 계층과 문화를 아우르는 열린 미술관이 되고자 합니다. 울산시립미술관은 창의적 사고와 예술적 감흥을 체험할 수 있는 기회를 제공하고, 지역 미술인들과 함께 성장하며, 울산의 문화유산과 생태환경이 지닌 매력과 가치를 전 세계에 알리는 미술관으로서, 실험성과 창의성으로 과거를 읽고 현재를 보며 미래를 담아내는 미술관을 지향합니다.

운영결과

체험·교육	둥글게 모여라 (가족 텐트 만들기, 감정 원형태 만들기 등)	1,600명
	시민아카데미, 전시연계 강연	145명

220.

울산옹기박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 울주군 온양읍 외고산3길 36 **T.** 052-237-7894 **W.** www.ulju.ulsan.kr/onggi/

기관소개 울산옹기박물관은 제1종 전문박물관으로 '옹기'라는 테마를 활용하여 과거 울산의 산업 문화를 재조명하고 일상에서 사용되었던 옹기 문화를 보존하고 그 가치를 계승하여 현대적으로 변용 및 승화하고자 하는 설립 목적을 가진 박물관입니다.

운영결과

체험·교육	알록달록 옹기 축제	180명

221.

울산해양박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 울산 울주군 서생면 해맞이로 1251 **T.** 052-239-6708

기관소개 울산해양박물관은 패각(貝殼)과 산호(珊瑚)를 중심으로 하는 해양생물 전문박물관으로 2011 년 문을 열었다. 울산해양박물관은 개관 이래 다양한 전시와 교육을 통해 해양생물의 다양성과 신비성을 보여주는 동시에 점점 파괴되어 가는 해양 생태의 심각성을 지역민과 국민에게 알리면서, 해양 생태계가 가지는 지구적 의미를 되새겨 보고자 노력해 왔다. 그중에서도 어린이와 청소년 등은 우리의 미래 세대로서 자연환경에 대한 가치를 인식하고 그 보호의 중요성을 깨우치는 것이 해양환경 및 지구의 미래를 위해서 더없이 중요하다. 이에 우리 박물관은 설립 초기부터 어려운 여건 속에서도 학예사 등을 고용하여 어린이와 청소년을 비롯해, 내방객(來訪客)들에게 양질의 볼거리를 제공하고, 해양 생태와 관련한 다양한 교육 프로그램을 진행해 왔다. 그리고 국가 및 지역사회에서 전개하는 각종 사업에 참여하여 관련 단체와 전문가들을 연계하는 다양한 활동을 이어가고 있다.

운영결과

체험·교육	패각을 활용한 각종 모형 만들기	-
입장료·무료해설	희귀 해양생태 자원 (패각 및 산호)	-

222.

울주민속박물관

(충렬공박제상기념관)

일반참여

A. 울산 울주군 온양읍 외고산 1길 4-19 **T.** 052-204-4033 **W.** all.ulju.ulsan.kr/uljufolk/

기관소개 울주민속박물관은 울주 지역의 문화·예술·학문의 발전과 울주 군민의 문화향유(文化享有) 및 평생교육 증진에 이바지하며, 울주지역 향토 문화의 체계적인 보존과 계승을 통해 미래 울주문화를 창출하고자 설립된 박물관입니다. 충렬공박제상기념관은 신라의 만고충신 박제상과 그 가족에 얽힌 이야기를 주제로 충·의·효·열의 정신을 기리고 계승하며 울주의 문화유산 발전을 위해 건립된 기념관입니다.

운영결과

체험·교육	울주, 민화는 바람을 싣고.	402명

223.

유금와당박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 창의문로 11가길 4 **T.** 02-394-3451 **W.** yoogeum.org/

기관소개 유금와당박물관은 2008년에 개관한 우리나라 유일의 와당 전문박물관으로 한국과 중국, 일본 그리고 베트남, 태국 등 동아시아의 와당과 중국의 도용을 소장하고 있습니다. 매년 와당과 도용전시와 함께 청소년, 일반인을 대상으로 다양한 교육프로그램이 운영되고 있어 와당과 도용을 통해 동아시아의 역사를 재미있게 배우고 경험할 수 있는 공간입니다.

운영결과

체험·교육	2024 유금와당 Festival	330명
입장료·무료해설	한국기와 지붕 위의 아름다움	111명
	낙랑대방전돌	111명

224.

유동룡미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 제주 제주시 한림읍 용금로 906-10 **T.** 064-745-2678 **W.** www.itamijunmuseum.com/

기관소개 제주도에 자리한 유동룡미술관은 유동룡의 딸 유이화가 설계하고 건축한 '이타미준 세계의 완성체'입니다. 이타미 준(한국 이름 유동룡)은 재일 교포 건축가로 끝까지 한국 국적을 포기하지 않고 한국과 일본의 경계에서 활동했으며 치열하게 자신의 오리지널리티를 추구했고, 나아가 물질과 자연의 본질에 집중하며 독자적인 세계를 구축했습니다. 유동룡미술관은 1970년부터 2011년까지 유동룡이 남긴 건축 작품과 회화·서예·조각 등의 예술 작품을 전시하고, 그의 수집품과 저서도 소개합니다. 또한 본질에 집중하고 고유한 방식으로 자신만의 세계를 구축하고 있는 젊은 창작자들과 교류합니다. ''건축은 자연과 나 사이의 새로운 세계를 매개하는 무엇''이라 했던 유동룡의 말처럼, 유동룡미술관은 개인의 오리지널리티를 발견하고 이를 통해 자신만의 세계를 구축하게 하는 매개체가 되고자 합니다.

운영결과

체험·교육	밤의 뮤지엄	250명

225.

유류피해극복기념관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충남 태안군 소원면 천리포1길 120 T. 041-670-2930 W. taean.go.kr/tour/sub04_10_01_01.do

기관소개 유류피해극복기념관은 2007년 12월 7일에 발생한 서해안 유류유출 사고의 극복을 전 국민에게 알리고, 방제에 동참해 주신 123만 자원봉사자들의 헌신과 노고를 기념하고자 2019년 7월에 개관했습니다. 기념관은 유류 유출 사고의 흔적을 되짚어 보고 그 극복 과정과 노력들을 기억하고 계승하여 다시는 이러한 일이 발생하지 않도록 하는 체험 교육의 장으로 자리매김 할 것입니다.

운영결과	체험·교육	유류피해극복기념관과 함께하는 해양환경교육	253명
	입장료·무료해설	체험료 무료, 입장료·무료해설	8,283명

226.

유엔군 초전기념관

일반참여

A. 경기 오산시 경기대로 742 T. 031-377-1625 W. www.osan.go.kr/osanunm/main.do

기관소개 전쟁의 시작이었던 곳에서 평화의 시작을 함께해요! 유엔군 초전기념관 유엔군 초전기념관은 6·25전쟁 당시인 1950년 7월 5일 UN안전보장이사회의 결의에 따라 선발대로 파병되었던 미국 제24사단 소속 스미스 특수 임무부대가 북한군과 첫 전투를 벌인 오산 죽미령에 세워진 공립 기념관입니다. 죽미령 전투에서의 희생을 기억하고 평화를 염원하는 국가수호 현충 시설로서 다양한 교육과 체험, 전시, 행사 등을 운영하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	무료 해설 프로그램 (평일 오후 1시–5시)	824명

227.

유진민속박물관

일반참여

A. 경기 고양시 덕양구 고양대로 1670번길 78-11 T. 031-966-5262 W. www.yujinnfm.com/

기관소개 유진민속박물관은 옛 조상들의 삶의 모습을 전시로 알아보고, 전통문화체험 교육을 통하여 조상들의 지혜와 우리 문화를 익히며 보존하고자 하는 지역 문화체험공간입니다.

운영결과	체험·교육	자연을 품은 조상의 멋, 자개	453명
	입장료·무료해설	소장품을 통해 배우는 조상들의 삶	154명

228.

은평역사한옥박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 은평구 연서로 50길 8 T. 02-351-8556 W. museum.ep.go.kr/

기관소개 은평의 역사와 문화, 한옥의 미래가 머무르는 공간 은평역사한옥박물관입니다. 은평역사한옥박물관은 은평의 역사가 담긴 지역 고유의 생활 양식과 문화유산을 보존하여 지역문화에 대한 이해와 긍지를 심어주고자 건립되었습니다. 박물관 내부에는 기획전시실, 상설전시실, 교육실 등이 있으며 외부에는 석물 전시장, 옥상 전망대, 용출정 등 부대 시설을 갖춰 문화와 휴식을 동시에 접할 수 있는 박물관입니다.

운영결과	입장료·무료해설	박물관 전시실 (상설전시실, 기획전시실) 무료 관람 지원	6,365명

229.

의재미술관

《뮤지엄×거닐다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 광주 동구 증심사길 155 T. 062-222-3040 W. www.uijae.org/

기관소개 의재미술관은 20세기 남종문인화의 대가 의재 허백련(1891–1977)의 화업과 정신을 계승하고자 건립된 미술관입니다. 무등산 자락에 위치하여 자연과 어우러진 아름다운 건물은 미술관 건축의 모범이 되었고, 그간의 전시와 교류, 교육 등 각종 행사는 전통과 현재를 이어 미래를 향하고 있습니다. 의재미술관은 작품의 보존과 전시뿐 아니라 우리 그림의 조사·연구와 교육을 병행하는 명실공히 한국화 본산으로서의 역할을 다하고자 합니다. 전통을 바탕으로 하면서도 세계적인 미술의 흐름을 놓치지 않는 열린 미술관을 위해 온 구성원들이 지혜를 모으고 있습니다. 의재미술관과 함께 의재 선생님이 기거하셨던 춘설헌과 관풍대, 농업학교 축사였던 문향정, 무등산 자락의 차밭과 차 공장 등 의재미술관 주변은 문화의 향기가 가득한 쉼터입니다.

운영결과	입장료·무료해설	〈계산 장찬홍 -계곡의 물소리를 듣다〉, 〈직헌 허달재전〉 입장료 무료 (5.2.–5.15.)	672명

230.

이응노미술관

일반참여

A. 대전 서구 둔산대로 157 T. 042-611-9800 W. www.leeungnomuseum.or.kr/

기관소개 이응노미술관은 세계적인 작가 고암 이응노(1904-1989) 화백의 예술 연구와 전시를 맡아 이 시대 고암 정신을 확장하고 계승할 목적으로 2007년 5월 개관했습니다. 이응노의 삶과 예술 활동을 재조명하고, 그의 예술세계를 연구함으로써 한국 미술의 발전에 기여하고자 하는 뜻을 내포하고 있습니다. 이응노미술관은 지역 대표 미술관이자 세계 속의 작가 미술관을 목표로 이응노 예술의 국제화를 위한 다양한 연구를 진행해 왔으며 앞으로도 체계적인 전시기획을 통해 이응노미술관이 추구하는 핵심 가치인 창의와 소통, 협력을 기반으로 한 품격 있는 전시회를 제공하고자 합니다.

운영결과	체험·교육	전시감상 프로그램 : 작품과의 대화	200명
	입장료·무료해설	어른: 1,000원,청소년 및 어린이: 600원 / 무료해설진행	200명

231.

이천시립월전미술관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 이천시 경충대로 2709번길 185 T. 031-637-0032 W. www.iwoljeon.org/

기관소개 이천시립월전미술관은 월전 장우성 화백의 뜻을 이어 한국 미술의 보존과 발전, 그리고 그 진면목을 소개하기 위해 다양한 전시와 교육프로그램을 선보이고 있습니다.

운영결과	체험·교육	아트북 제작을 위한 워크숍	11명
		다감각적 한국화 재료 아트북	50명
		미술관 접근성향상을 위한 세미나	48명
		이천시립월전미술관으로 ‘미술소풍’ 가자!	56명
	입장료·무료해설	〈우아한 돌〉 기획전시	1,859명

232.

이한열기념관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 마포구 신촌로12나길 26 **T.** 02-325-7216 **W.** www.leememorial.or.kr/

기관소개 이한열기념관은 이한열 열사의 유품을 비롯한 1987년 유월항쟁의 기록을 보존하고, 연구하며, 전시를 통해 민주주의의 역사를 교육하는 박물관입니다. 이한열 열사의 꿈을 담고 있는 이한열 기념관에는 최병수 작가의 〈꿈〉 솟대가 옥상에 세워져 있습니다. 화단 담벼락에는 김야천 작가의 벽화가, 전시실 입구에는 이경복 작가의 모자이크 벽화가 관람객을 맞이합니다. 전시장 3층과 4층을 이어주는 벽면에는 장례식 행렬을 이끌었던 영정그림이 있으며, 4층 상설 전시장에는 그가 쓰러질 때 입었던 옷과 신발, 사진과 유품이 전시되어 있습니다. 또한 이한열 연혁, 정태원 기자(로이터 통신)가 포착한 피격 장면 사진, 중고등학교 시절 유품과 글, 유월항쟁 기록물을 만나 볼 수 있습니다.

233.

이함미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 양평군 강하면 강남로 370-10 **T.** 031-773-7888 **W.** www.ehamcampus.com/

기관소개 써 이(以), 상자 함(函). 빈 상자라는 의미를 가진 이함캠퍼스는 무엇이든 담을 수 있는 비어있는 상자처럼 시대 변화와 전환의 계기가 될 수 있는 다양한 문화적 시도들을 담기 위해 준비된 공간입니다. 이함캠퍼스는 재단법인 두양문화재단 산하의 복합문화공간으로, 국민대학교 공간디자인학과 김개천 교수님이 건축설계를 맡았습니다. 만평 가량의 부지에는 앞으로 다양한 예술을 다루게 될 이함 미술관과 아트 퍼니처(art Furniture)로 채워진 콤마 카페, 작가 지원 프로젝트를 위한 아티스트 레지던시와 아카데미와 연회가 가능한 별관 등 8개의 건물과 둘레길로 구성되어 있습니다. 이함캠퍼스의 주요 문화 전시 공간인 이함미술관은 크게 2개의 전시관으로 구성돼 있으며, 각각의 전시관은 지하 1층부터 2층까지 이어집니다. 총 6개의 전시 공간으로 이루어져 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	사물의 시차 (15,000원)	2,393명

234.

이화여자대학교 자연사박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 서울 서대문구 이화여대길 52 **T.** 02-3277-4700 **W.** nhm.ewha.ac.kr

기관소개 1969년에 설립된 우리나라 최초의 자연사박물관으로, 이화여대 캠퍼스 안에 위치하고 있습니다. 약 20여 만점의 표본을 소장하고 있으며 여기에는 모식표본(신종), 확증표본, 멸종위기종 표본, 보호대상해양생물 표본, 희귀종 및 고유종 표본 등 매우 가치가 높은 소장품이 포함되어 있습니다. 매년 학술조사, 수집, 연구, 논문발표 등의 대학박물관으로서의 역할에 최선을 다하고 있고, 참신한 기획전시와 다양한 교육을 매년 자체적으로 기획하고 개발해, 학교 및 지역사회에 제공하고 있습니다. 교육 안내 및 접수에 대한 안내는 자연사박물관 홈페이지 공지사항을 참조해 주시길 바랍니다.

운영결과	체험·교육	자연사박물관 전시연계 교육 개발	50명
		Discovery! 해양생물다양성	30명
	입장료·무료해설	기획전 [해양생물다양성] 전시해설	1,383명

235.

익산예술의전당 미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 전북 익산시 동서로 490 **T.** 063-859-3254 **W.** arts.iksan.go.kr/

기관소개 익산예술의전당은 2015년 개관하여 '문화 중심도시 익산'의 가치를 내걸고 시민들의 문화향유 기회를 확대하고 이를 통한 행복한 품격도시 실현을 하고 있습니다. 문화예술 시대를 열어가는 공연장과 미술관을 갖춘 최고의 환경으로 지역민들에게 다채로운 문화적 경험을 선사하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	덕인, 붓을 만나다	200명

236.

인도미술박물관

N 일반참여

A. 강원 영월군 주천면 송학주천로 899-6 **T.** 033-375-2883 **W.** blog.naver.com/indianart

기관소개 인도미술박물관은 1981년부터 인도미술에 매료되어 인도에 살고 여행하며 여러 차례 인도사회와 인도인의 삶을 주제로 한 개인전을 개최한 미술가 박여송 관장과 인도지역연구를 하는 백좌흠 교수가 그동안 하나씩 모아 온 다양한 인도미술품들을 전시하고 있습니다. 인도미술과 문화를 학생들과 관람객들에게 알리고 있습니다.

운영결과	체험·교육	인도의상체험-인도문화교육	186명
	입장료·무료해설	입장료·무료해설	225명

237.

일출랜드식물원

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 제주 서귀포시 성산읍 중산간동로 4150-30 **T.** 064-784-2080 **W.** www.ilchulland.com/

기관소개 일출랜드는 천연용암동굴 미천굴을 중심으로 사계절 제주토종식물과 꽃의 축제가 열리는 제주의 자연, 생태, 문화체험이 가능한 웰니스 관광지입니다. 감귤 따기 체험, 족욕체험, 자연염색체험 등의 다양한 체험 프로그램과 마이스(MICE) 연계 관광상품을 운영 중이며, 반려동물 동반이 가능한 휴식공간입니다.

운영결과	체험·교육	나만의 티셔츠 만들기	28명
	입장료·무료해설	어린이날 어린이 방문객 무료입장	53명

238.

임립미술관

N 일반참여

A. 충남 공주시 계룡면 봉곡길 77-13 **T.** 041-856-7749 **W.** limlip3.cafe24.com/

기관소개 임립미술관은 1945년에 충청남도 공주시에서 태어나 한국 미술계를 대표하는 화가이며 교육자인, 임립(林立)이 설립한 미술관입니다. 임립미술관은 1997년 개관하여, 공주시 계룡면 봉곡길 77-13에 위치한 충남 제1호 사립미술관이며, 기관 내에 전시시설은 3개 동, 교육시설 2개, 게스트하우스와 휴게공간, 야외 공연장, 아트샵, 수장고 등 약 5940m^2의 규모입니다. 임립미술관은 개관 이후 약 28년 동안 지역주민을 위한 작품 전시, 교육, 체험 등 다양한 문화예술 활동이 운영되고 있는 복합문화 공간입니다.

운영결과	체험·교육	감상하고! 그려보고! 나만의 머그컵만들기	67명

239.

자연염색박물관

N 일반참여

A. 대구 동구 파계로112길 17 **T.** 053-981-4330 **W.** www.naturaldyeing.net/

기관소개 자연염색박물관은 우리나라에서 첫 개관되는 것으로 천연의 재료를 이용한 자연염색 유물과 도구·섬유 관련 민속자료 전시와 자연염색예술을 창작하는 작품을 포함한 "자연염색박물관"으로 통칭하여 개설했습니다. 한국민의 정체성과 전통의식, 문양을 찾아 한국 자연염색의 전승, 보존, 개발의 중심이 되고 세계와의 네트워크에 의해 세계문양디자인연구소를 동시에 개설했습니다. 또한 예술뿐만 아니라 국가, 지역사회의 이미지 홍보와 문화, 예술, 공예산업의 현장과의 교류를 통해 교육·창작·전시·체험·연구의 장이 되고자 하며 섬유뿐만 아니라 자연의 소재에서 물들여지는 모든 것을 연구·전시·체험하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	"자연을 물들이다"	40명

240.

자하미술관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 종로구 창의문로5가길 46 T. 02-395-3222 W. www.zahamuseum.org

기관소개	자하미술관은 ''문화적 역할''에 충실한 미술관, 작가와 함께 능동적으로 사유하는 미술관입니다.		
운영결과	체험·교육	황선영 개인전 연계 프로그램–암호명 틈:틈:틈	8명

241.

잔아박물관

N 일반참여

A. 경기 양평군 서종면 사랑제길 9-9 T. 031-771-8577 W. www.janamuseum.com/

기관소개	양평군 서종면 문호리에 위치한 잔아박물관은 세계적인 문호들과 국내 작고문인들의 테라코타 흉상, 사진, 작품해설, 육필, 도판 등을 입체적으로 전시하고 있으며, 어른들에게는 잃어버렸던 젊은 날의 꿈을 되찾아주고 학생들에게는 장엄한 웅지를 품게 해주는 지성의 성전입니다.		
운영결과	체험·교육	상설체험 머그컵 만들기	151명
	입장료·무료해설	상설전시 (일반 2,000원(기간 내 할인율 100%))	638명

242.

장흥동학농민혁명 기념관

《뮤지엄×그리다》

A. 전남 장흥군 장흥읍 읍성로 2 T. 061-864-6531 W. www.jangheung.go.kr

기관소개	동학농민혁명기념관이 위치한 석대들 전적은 동학농민혁명의 4대 전적지로 농민군이 참여한 최후의 격전지입니다. 동학농민혁명기념관 내에는 동학과 관련된 각종 책과 무기류 등이 전시되어 있고 전투현장을 느낄 수 있는 영상물과 체험시설들이 구비되어 있습니다.

243.

전곡선사박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 연천군 전곡읍 평화로443번길 2 T. 031-830-5600 W. jgpm.ggcf.kr/

기관소개	전곡선사박물관은 동아시아 최초의 아슐리안형 주먹도끼 발견으로 세계 구석기 연구의 역사를 다시 쓰게 만들었던 역사적 현장인 전곡리 구석기유적에 건립된 유적박물관입니다. 전곡선사박물관은 선사시대 문화와 인간생태를 주제로 고유한 개성과 전문성을 갖추고 있으며, 선사시대 문화에 대한 지속적인 조사 연구활동도 수행하고 있습니다. 구석기시대의 낭만과 감동을 느낄 수 있는 공간인 전곡선사박물관에 더 많은 애정과 관심을 기울여 주시기 바랍니다.		
운영결과	체험·교육	고기, 얼마나 알고 있나요?	150명

244.

전남대학교 박물관

N 일반참여

A. 광주 북구 용봉로 77 T. 062-530-3584 W. museum.jnu.ac.kr/museum/index.do/

기관소개	전남대학교박물관은 전남대학교의 부속 박물관으로 국내외 역사학·고고학·미술사·민속학·인류학·자연사 분야의 자료뿐만 아니라 향토문화의 연구 자료도 수집· 보존· 전시하여 교직원·학생 및 지역민에게 연구· 교육 자료로 제공하기 위해 설립되었습니다. 전시실은 선사실, 마한실, 도자실, 불교미술실, 회화실, 민속실, 공룡실로 이루어진 상설전시실과 다양한 주제의 전시를 추진하는 기획전시실로 구성되어 있으며 다양한 문화체험을 할 수 있는 학습장도 운영하고 있습니다. 또한 발굴 및 지표조사를 통해 관련 학계의 학술 연구와 전시 교육 자료를 시민들에게 제공하고 있으며 학생과 시민 대상의 문화강좌와 문화유산 답사는 지역에서 호응 높은 사회교육 프로그램으로 자리 잡았습니다.		
운영결과	체험·교육	광주민족미술인협회 초대전 〈청년과 함께-오월路〉	794명

245.

전라남도농업박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 전남 영암군 삼호읍 나불외도로 50 T. 061-462-2796 W. www.jam.go.kr/sites/kr/index.do

기관소개	전라남도 농업박물관은 찬란한 농경문화를 꽃피운 전남의 농업 역사와 전통, 문화를 알리고 보존하기 위해 지난 1993년 개관한 국내 최고 박물관입니다. 총 36,922m² 규모의 대단위 부지에 2,423m²의 전시면적 등을 두루 갖춘 전국을 대표하는 문화·생태·관광 테마복합공간입니다. 저희 박물관은 농경문화 유물의 전시와 체험을 통해 농업의 본질과 중요성을 깨달을 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 또 사라져 가는 한국의 전통문화를 보존하고, 급변하는 시대변화에 맞춰 가상현실(VR)과 증강현실(AR) 등 최첨단 기술을 활용한 미래농업 비전도 함께 제시하고 있습니다. 색깔 벼를 활용한 초대형 논 아트와 주말농장, 전통 모내기 체험 등 이색적인 행사도 다채롭게 진행해 농업의 소중함을 되새기고, 농업 발전을 도모하는 기틀을 다지고 있습니다.		
운영결과	체험·교육	물병 꾸미기	70명
		캐릭터 열쇠고리 만들기	67명
		석고 방향제 만들기	66명
	입장료·무료해설	입장료·무료해설	33,142명
	기타	봄철 주말농부장터	521명

246.

전쟁과여성인권박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 마포구 월드컵북로11길 20 T. 02-392-5252 W. womenandwarmuseum.net/

기관소개	전쟁과여성인권박물관은 일본군 '위안부' 피해생존자들이 겪었던 역사를 기억하고 교육하며, 일본군 성노예제 문제 해결을 위해 활동하는 공간입니다. 지금도 일어나고 있는 전시성폭력 문제에 관심을 가지고 전쟁과 여성폭력 없는 세상을 위해 연대하고 행동하는 박물관입니다. 전쟁과여성인권박물관은 다양한 전시와 교육 프로그램을 통해 과거의 역사와 기억을 알리고, '여성, 인권, 평화'를 향한 현재의 활동을 기록함으로써 미래세대에게 더 나은 세상을 전하고자 합니다.		
운영결과	체험·교육	나비메시지판 작성하여 달기	1,096명
		특별전시 연계강좌	21명
	입장료·무료해설	오디오가이드 무료 제공	1,096명

247.

전주대학교 박물관

N 일반참여

A. 전북 전주시 완산구 천잠로 303 T. 063-220-2159 W. museum.jeonju.ac.kr/

기관소개 전주대학교 박물관은 1985년에 개관한 이래, 역사, 문화, 예술, 민속, 고고 및 문화인류학 분야의 자료를 발굴·전시함으로써 문화교육 중심 역할을 하고 있습니다. 이를 위해 민속·향토사에 대한 조사와 연구를 활발하게 추진하고 있으며 역사유적과 관련된 지표·발굴조사와 각종 유물의 수집·보존·전시에 힘쓰고 있습니다. 또한 전통문화에 관한 올바른 지식을 보급하여 지역주민과 함께 호흡하는 박물관이자, 언제나 열려 있는 문화공간, 평생교육의 장으로서 자리매김하고자 인문학교육을 비롯한 중학교 자유학기제, 진로·진학 체험교육 등 다양한 체험교육을 진행하고 있습니다. 외에도 매년 특별전 및 테마전을 기획전시하고, 매장문화재 조사를 통해 재학생 및 졸업생 실습교육 제공, 국립중앙박물관 지정 '경력인정대상기관'으로 전문인력 양성에 힘쓰고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	개교 60주년 기념 특별전 연계 체험 〈민화부채 만들기 : 소원을 말해봐〉	91명
	입장료·무료해설	한 알의 밀알, 전주대학교에 떨어지다– '한지'의 여정 : 전통에서 현대까지 특별전	231명

248.

정관박물관

N 일반참여

A. 부산 기장군 정관읍 정관중앙로 122 T. 051-720-6900 W. museum.busan.go.kr/jeonggwan/index

기관소개 정관박물관은 정관신도시 조성사업으로 인해 사라지게 될 문화유산에 대한 보존방안으로 건립하였습니다. 정관읍 가동에서 발굴된 마을유적 및 기장읍 청강·대라리, 철마면 고촌 유적 등 이 지역에서 발굴된 생활유물들을 전시하여 삼국시대 살림살이와 생활상을 더욱 생생하게 재현했습니다. 아울러 신도시개발로 인해 마을을 떠날 수밖에 없었던 옛 주민의 이야기를 담아 추억을 전하는 공간도 마련했습니다.

운영결과			
	체험·교육	소두방 어린이 박물관 교실	19명
		올망졸망 박물관 '뚜뚜의 부엌'	48명

249.

정동진시간박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 강원 강릉시 강동면 헌화로 990-1 모래시계 공원 내 T. 033-645-4540 W. timemuseum.org/home/

기관소개 정동진 최소 명소 모래시계공원에 증기기관차와 200미터 기차로 조성된 정동진 시간박물관은 시간의 탄생부터 아인슈타인의 시간, 예술로 승화시킨 중세의 시간, 현대작가의 눈으로 바라본 시간 등 '시간(Time)을 주제로 꾸며진 재미있고 독특한 전시공간입니다.

운영결과			
	체험·교육	도전 시간탐험대!	546명

250.

정림사지박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 충남 부여군 부여읍 정림로83 T. 041-832-2721 W. www.jeongnimsaji.or.kr/

기관소개 2006년 9월 29일 개관한 정림사지박물관은 백제 사비시대 불교와 그 중심에 있었던 정림사를 주제로 백제 불교문화를 재조명하고 올바른 역사인식을 고취시키고자 건립되었습니다. 불교의 상징인 ''卍''자 모양의 건물 형태를 가지는 박물관은 중앙홀을 중심으로 전시실, 뮤지엄샵, 관리실 등으로 구성되어 있습니다. 2021년 6월 15일 정림사지에서 출토된 유물들을 전시하는 기존 방식에서 벗어나 최첨단 ICT(Information and Communication Technologies) 기술을 활용한 전시체험형의 콘텐츠관으로 새롭게 단장하여 관람객들로부터 큰 호응을 얻고 있습니다.

251.

제주도립김창열미술관

《뮤지엄×거닐다》

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 제주 제주시 한림읍 용금로 883-5 T. 064-710-4150 W. kimtschang-yeul.jeju.go.kr/

기관소개 제주도립김창열미술관은 한국현대미술을 대표하는 작가 김창열의 업적과 정신을 기리며, 현대미술의 발전에 이바지하는 미술작품과 자료를 전시, 연구 수집하는 것을 목적으로 합니다. 제주도립김창열미술관은 동서양의 가치를 구현한 물방울 작가 김창열 화백의 정신을 기리며, 김창열 정신과 관련된 작가 및 후대 작가의 주제기획전시를 통해 현대미술을 연구하고자 합니다. 또한, 우리 미술관은 도민이 공감할 수 있는 다양한 전시와 교육프로그램, 학술 행사 등을 통해 지역사회 및 대중과 호흡하는 도립미술관으로 발전하고자 합니다.

운영결과			
	체험·교육	어린이 크리에이터데이 : 물방울 작품과 함께하는 AI 아트탐험	23명

252.

제주도립미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 제주시 1100로 2894-78 T. 064-710-4272 W. jmoa.jeju.go.kr

기관소개 제주도립미술관(JMOA, Jeju Museum of Art)은 2009년 개관 이래 제주 미술문화 발전에 기여하는 지역대표 미술관으로 자리잡아 왔습니다. 제주도립미술관은 지역을 넘어 세계로 향하는 제주다운 미술관을 지향하기 위해 제주문화 정체성의 구현, 도민의 문화향수권 보호, 지역성과 국제성을 연계한 기획전시 및 문화프로그램 운영으로 지역 미술문화 발전에 이바지하며 도민 여러분께 한층 가까이 다가가는 친절한 미술관이 되고자 합니다. 지역 미술사의 정립 및 국내외 현대미술의 흐름을 아우르며 자연 속에서 휴식을 제공하는 제주도립미술관은 미술관 본연의 기능인 전시, 교육, 수집, 보존, 연구와 같은 활동을 활발히 펼치며 다양한 문화예술 프로그램이 미술과 교감할 수 있는 복합문화공간으로 거듭날 것입니다.

253.

제주돌문화공원

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 제주시 조천읍 남조로 2023 교래자연휴양림 T. 064-710-7731 W. www.jeju.go.kr/jejustonepark/index.htm

기관소개 제주돌문화공원은 설문대할망과 오백장군 전설을 테마로 하여 제주의 형성과정과 제주인의 삶 속에 녹아있는 돌 문화를 종합적이며 체계적으로 보여주는 박물관이자 생태공원입니다.

254.

제주민속촌

《뮤지엄×그리다》

A. 제주 서귀포시 표선면 민속해안로 631-34 T. 064-787-4501 W. jejufolk.com/index.php

기관소개 제주민속촌은 제주의 문화유산을 원형 그대로 보존하기 위해 19세기를 기준 연대로 산촌, 중간산촌, 어촌, 토속신앙을 비롯하여 제주영문과 유배소 등을 전문가의 고증을 통해 구성한 박물관입니다. 특히 100여 채에 달하는 전통가옥은 옛 제주 사람들이 실제로 거주하였던 가옥을 전시하였으며, 이 가옥 곳곳에서는 민속공예 장인들이 옛 솜씨를 되살리기 위해 노력했습니다. 제주민속촌은 옛 제주의 모습을 간직한 '제주에서 가장 제주다운 곳'으로서 앞으로도 유·무형의 문화유산을 지속적으로 발굴, 보존, 계승하여 새로운 문화창조의 터전으로 남아있을 것입니다.

255.

제주추사관

N 일반참여

A. 제주 서귀포시 대정읍 추사로 44 T. 064-710-6801 W. www.jeju.go.kr/chusa/index.htm

기관소개 제주추사관은 조선 후기 대학자이자 예술가인 추사 김정희 선생의 삶과 학문, 예술세계를 기리기 위해 제주지역 예술인들과 제주사 연구자들의 노력으로 건립된 추사유물 전시관입니다.

256.

제주해양동물박물관

N 일반참여

A. 제주 서귀포시 성산읍 서성일로 689-21 T. 064-782-3711 W. www.jejumarineanimal.com/

기관소개 제주해양동물박물관에는 지난 40여 년 동안 우리나라 연근해의 다양한 해양동물들을 세계적 특허 기술로 제작한 실물표본들이 전시되어 있습니다. 약 800여 종 10,000여 점의 해양동물들은 지금은 사라져 가는 소중한 해양문화유산입니다. 해양동물들의 재미있고 신비로운 이야기를 통하여 바다생명과의 공존의 가치를 함께 나눌 수 있는 소중한 추억을 만들어 보세요.

운영결과	체험·교육	해양동물을 9해줘!	23명

257.

조명박물관

N 일반참여

A. 경기 양주시 광적면 광적로 235-48 T. 070-7780-8911 W. www.lighting-museum.com/

기관소개 조명박물관은 대한민국 유일한 조명전문박물관으로 빛, 색, 조명을 주제, 소재로 하는 박물관입니다. 사라진 고유한 조명 문화를 복원하고 재생시키며 자연과 인간이 공존하고 발전하는 건강한 빛 문화를 널리 알리기 위해 설립되어 있습니다. 건강한 빛 문화를 즐길 수 있는 다양한 빛, 색, 조명을 주제 및 소개로 전시, 체험, 축제, 공연 등의 프로그램으로 구성되어 인류의 빛 문화를 보다 풍성하게 즐길 수 있는 프로그램을 운영하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	자연과 함께 빛나는 오월—빛공해 백일장	74명
		자연과 함께 빛나는 오월 – 자연프로그램 (압화책갈피,코스모스 바람개비) 체험	6명

258.

조선대학교 미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 광주 동구 필문대로 309 조선대학교 법,사회과학대학 T. 062-230-7832 W. artmuseum.chosun.ac.kr

기관소개 국내외 미술사조의 흐름을 전달하는 창구역할과 사장되는 지역 미술 문화의 자료 발굴, 정보수집 및 보관, 작가들의 발표의 장으로 활용하고 이를 활성화하여 시민과 미술인 모두에게 문화적 욕구를 충족시킬 수 있도록 하기 위해 설립되었습니다. 1989년 (광주·전남 미술 50년 전)이라는 대규모 개관전을 시작으로 남도미술의 전통의 획을 긋는데 크게 이바지하였으며, 전국 여러 대학 중 교내미술관으로서 최고의 시설을 갖춘 본격적인 미술관입니다. 본 미술관에서는 매년 특별기획전을 통하여 청년작가를 발굴하고 지역문화의 예술적 정체성을 학생들에게 교육하고 홍보함은 물론, 나아가 예술 문화공간으로서 일익을 담당하여 예향, 광주, 전남지역사회에 크게 이바지하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	봄과 함께 찾아온 미술관	147명

259.

조선대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 광주 동구 필문대로 309 서석홀 2층 T. 062-230-6333 W. www3.chosun.ac.kr/museum/index.do

기관소개 조선대학교 박물관은 실물교육자료를 수집·연구·전시하고 교육과 학술 및 지역 발전에 이바지할 목적으로 설립되었습니다. 그동안 호남 명문사학의 대학박물관으로서 지역사와 학교사 자료를 발굴·정리하고 다양한 주제의 전시와 사회교육 등 여러 가지 일들을 해왔습니다. 특히, 순천 죽내리유적(전라남도기념물 172호), 순천 월평유적(국가사적 458호), 장흥 신북유적 (전라남도기념물 238호) 등의 중요 구석기유적을 조사하여 호남지역의 유구한 역사를 밝혔고 동북아시아 인류의 이동과 구석기문화의 교류를 규명하는 연구 활동을 지속하고 있습니다. 문화유산은 과거의 흔적에 그치지 않고 미래를 예측하고 준비하는 데 있어 매우 귀한 가치를 지니고 있습니다. 우리 박물관은 역사와 문화의 향기를 품은 이 소중한 자산들을 대학 구성원, 지역민들과 아낌없이 나누기 위해 최선을 다하겠습니다.

운영결과	입장료·무료해설	‘박물관, 과거를 열다’ (무료)	700명

260.

조선민화박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 영월군 김삿갓면 김삿갓로 432-10 T. 033-375-6100 W. minhwa.co.kr/

기관소개 조선민화박물관은 민화의 체계적인 수집, 보존, 연구, 전시, 교육을 목표로 2000년 강원도 영월군에 개관한 국내 최초 민화 전문 박물관입니다. 지난 24년간 다양한 기획전 개최, 전문 서적 출판, 연령별 맞춤형 체험학습 개발, 포럼 및 현대민화 공모전 개최를 통해 민화의 과거와 현대를 잇는 역할을 담당해 왔습니다. 조선민화박물관은 5,000여 점의 민화 소장품을 상시 순환 전시하며, 전문 해설가의 재미있는 민화 이야기와 다양한 민화 리빙아트 체험을 통해 우리 선조들의 아름다운 문화유산인 민화를 더 친숙하게 느낄 수 있는 다채로운 경험을 제공합니다.

261.

종로구립 고희동미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 종로구 창덕궁5길 40 T. 02-741-8424 W. www.jfac.or.kr/site/main/content/gohd01/

기관소개 종로구립 고희동미술관은 등록문화재 제84호로(2004년에 등록) 고희동 화백이 일본 유학 후 돌아와 직접 설계하고 41년 간 거주한 근대식 한옥입니다. 2008년 종로구에서 부지를 매입하고 복원공사를 거쳐 2012년 11월에 처음 개관하였으며, 2019년부터 종로문화재단이 위탁 운영을 맡아 고희동 화백을 알리는 문화향유 공간으로 가꾸어 나가고 있습니다. 고희동미술관은 고희동 화백의 다양한 작품이 탄생하였으며 당대의 예술가들과 활발히 교류한 공간으로써 근대예술사적 의미와 한옥 건축의 변화양상을 바탕으로 고희동 화백의 작품세계 및 근대미술을 소개하는 전시를 개최하고 있습니다. 또한 가옥의 아름다운 마당을 활용한 음악회, 전시 연계 프로그램 등 다양한 콘텐츠 또한 기획하여 시민들에게 문화향유의 공간을 제공하고 있습니다.

262.

종로구립 박노수미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 옥인1길 34 **T.** 02-2148-4171 **W.** www.jfac.or.kr/site/main/content/parkns01

기관소개 종로구립 박노수미술관은 서울시 1종 등록미술관으로 박노수 화백의 기증작품과 컬렉션 (고미술품, 수석, 고가구) 등 총 천 여점의 풍부한 예술품을 바탕으로 2013년 9월에 설립되었습니다. 박노수미술관은 품격 있는 소장품을 바탕으로 매해 기획전시를 개최하고 정원음악회, 명사초청 특강, 어린이·청소년 예술교육프로그램 등을 기획하는 등 시민들에게 문화향유 기회를 제공하고 있습니다. 화백이 40여 년간 거주하던 가옥에 만들어진 아름다운 박노수미술관은 문화유산으로서의 가치를 뛰어넘어 한국 역사와 화가 개인의 기억이 깃든 장소로, 그리고 이제는 기억의 공유지로 그 의미를 확장하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	개관 11주년 기념전시 '간원일기艮園日記'	2,598명

263.

종이나라박물관

《뮤지엄×즐기다》
일반참여

A. 서울 중구 장충단로 166 종이나라빌딩 2층 **T.** 02-2279-7901 **W.** cafe.naver.com/papermuseum

기관소개 종이나라박물관은 세계제일로 우수했던 우리나라 종이 접기와 종이문화예술을 부활, 재창조하기 위해 설립되었다. 뛰어난 우리나라의 종이 접기, 종이문화를 연구하여 소개하는 것을 넘어 공예·예술품으로서의 종이의 우수한 역할에 주목하여 새로운 문화예술 장르로의 개발을 제시, 현대종이문화예술작품을 발굴, 전시, 교육, 연구함으로써 한국의 종이 접기와 종이문화의 우수성과 창조성을 대중에게 알리고 있다.

운영결과	입장료·무료해설	종이나라박물관 주요 소장품展 (무료)	946명

264.

종자와시인박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 연천군 연천읍 현문로 433-27 **T.** 031-834-9493 **W.** www.fspmlove.co.kr/

기관소개 식물자원인 종자와 야생잡초들 씨앗까지 수집 전시되어 있고, 우리에게 정신적인 씨앗을 남긴 문학 관련 서적과 우리 조상과 부모형제, 그리고 우리가 학교에서 배웠던 교과서가 전시되어 있습니다. 또한 말이 씨가 된 글귀로 짜인 시비가 세워져 있습니다.

운영결과	체험·교육	자연속에서 즐기는 종자와 시인박물관!!	200명
	입장료·무료해설	관장님을 만나보자 (무료)	50명

265.

진도현대미술관

일반참여

A. 전남 진도군 진도읍 교동5길 30 **T.** 061-542-6711 **W.** blog.naver.com/pj-saeng

기관소개 진도현대미술관은 진도군민 및 관광객들에게 다양한 문화향수를 위한 각종 교육프로그램 개발 및 전시회 기획으로 미술문화 발전과 군민 정서를 통한 우리의 삶을 풍요롭게 하고자 합니다. 각종 전시와 교육을 통해 문화예술 정신을 실현하는 모태가 되고 문화예술의 발전과 향상을 추구하며 예맥을 꾸준히 이어갈 수 있도록 하겠습니다.

운영결과	체험·교육	합죽선 체험	51명
		슈링클스 체험	27명
	입장료·무료해설	자연으로의 초대 (작가선생님과 함께 작품관람)	132명
		오늘이 행복이다 (작가선생님과 함께하는 작품관람)	157명

266.

진영역철도박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 진해시 진영읍 진영로 145-1 **T.** 055-344-0799 **W.** jinyeongmuseum.modoo.at/

기관소개 진영역철도박물관은 1905년 군용 철도로 개통되어 2010년 폐선되기까지, 100여 년 이상 진영의 교통중심지로서 기능을 수행했던 옛 진영역을 새롭게 단장하여 개관한 철도박물관입니다. 옛 진영역의 대합실을 둘러보며 추억을 나누고 각종 승차권과 역무원 유니폼, 각종 철도용품, 디지털 영상 자료 등을 보실 수 있으며 기관사 체험도 진행할 수 있습니다. 1943년 지어졌던 옛 진영역사(驛舍)와 박물관 외부에 전시된 무궁화호 열차 및 철도 선로 역시 볼거리입니다.

운영결과	입장료·무료해설	박물관 투어	316명

267.

진주청동기문화박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 진주시 대평면 호반로 1353 **T.** 055-749-5172 **W.** bronze.jinju.go.kr/main/

기관소개 진주청동기문화박물관은 상설전시장과 입체영상관, 야외전시장과 수변 산책로를 갖춘 전문박물관으로 청동기시대 번성한 대평 마을의 모습을 보여주고 있습니다. 학계의 자문을 거쳐 국내에서 최초로 발굴 현장과 생활상을 연계하여 재현한 전시를 제공하고, 약 300여 점의 진품 유물과 다양한 실감형 기술로 청동기시대 대평 사람들의 삶의 모습을 생생하게 표현하였습니다.

운영결과	체험·교육	실크 on 청동기 (패턴 in 청동기, 공예로 놀자)	100명
		해를 닮은 방추차 (패턴 in 청동기, 공예로 놀자)	171명
		공예로 물들다 (패턴 in 청동기, 공예로 놀자)	354명

268.

짚풀생활사박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 종로구 성균관로4길 45 **T.** 02-743-8787 **W.** www.jipul.com/

기관소개 짚풀생활사박물관은 1983년부터 짚풀 문화를 조사, 기록, 수집하여 1993년 청담동에 짚풀생활사박물관을 설립하였고, 2001년 종로구 명륜동으로 이전하여 지금까지 그 맥락을 잇고 있습니다. 현재 짚풀 관련 생활용구, 농기구, 민속자료 등 약 9,000여 점의 유물을 소장하고 있으며, 짚풀 문화와 한국의 전통 생활사에 관한 학예연구, 전시, 다양한 교육 문화 활동의 사회적 공유를 목표로 하고 있습니다. 우리 박물관에서는 짚풀로 엮은 다채로운 유물들과 함께 한국의 전통 생활사 전반을 접할 수 있습니다. 또한 금줄, 복조리, 여치집 등의 만들기 체험을 통해 조상들의 짚풀 문화와 그 지혜를 간접적으로 체험해 볼 수 있습니다. 더불어 한옥 마당에서 전통놀이를 체험하며 문화생활을 즐길 수 있습니다.

운영결과	체험·교육	짚공 만들기	30명
	입장료·무료해설	무료 / 짚풀,4컷 기획전 무료해설	655명

269.

창녕박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 창녕군 창녕읍 창밀로 34 T. 055-530-1507 W. www.cng.go.kr/01656/01671.web

기관소개 창녕박물관은 창녕지역의 역사와 문화의 중심체로, 선사시대부터 근현대까지 해당하는 다양한 소장품들을 전시하고 있습니다. 지역에서 출토된 우수한 문화재 중 특히 1,500여 년 전, 비화가야시대 고고유물들을 중점으로 전시하고 있습니다. 창녕박물관에서 다양한 경험과 유익한 시간을 가져보세요.

운영결과	체험·교육	문학산책 창녕	50명
	입장료·무료해설	박물관 무료해설	906명

270.

창원시립마산 문신미술관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경남 창원시 마산합포구 문신길 147 T. 055-225-7181 W. www.changwon.go.kr/moonshin/

기관소개 창원시의 전경이 내려다보이는 추산동 언덕에 위치한 문신미술관은 작가 문신의 작품과 예술 혼이 고스란히 남아있는 곳입니다. 파리에서 활동하던 문신은 1980년 유년시절을 보낸 마산으로 귀국하여 15년 세월에 걸쳐서 직접 미술관 건립하여 1994년 문신미술관이 개관하게 되었습니다. 미술관 개관 1년 후 타계하면서 '사랑하는 고향에 미술관을 바치고 싶다'는 작가의 유언에 따라 2003년 문신미술관은 시에 기증되어 시립미술관으로 운영해 오고 있습니다. 창원시에서는 작가 문신의 또 다른 작품세계를 보여주기 위하여 문신원형미술관을 건립하여 2010년 10월 개관하여 116여 점의 석고원형작품을 소장·전시하고 있습니다. 미술관은 제1 전시관, 제2전시관, 야외조각전시장, 문신원형미술관으로 구성되어 있으며 조각, 석고원형, 유화, 채화, 드로잉, 유품, 공구 등 총 3,900여 점의 작품 및 자료를 소장하고 있습니다. 또한 기획전시, 사회교육 프로그램 운영, 문화행사 등을 통해 지역시민의 문화에 대한 관심과 이해를 높이고 지역문화와 예술 발전에 기여하고자 노력하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	전시관람 및 어린이 아뜰리에 체험	1,802명
	입장료·무료해설	전시해설	139명

271.

창원시립마산박물관

《뮤지엄×즐기다》
일반참여

A. 경남 창원시 마산합포구 문신길 105 T. 055-225-7171 W. www.changwon.go.kr/cwportal/depart/11062/11381/11383.web

기관소개 창원시립마산박물관은 급격한 현대화와 도시화의 물결 속에서 사라져 가는 우리 지역의 문화유산들을 수집·보관·전시·교육하는 문화공간입니다. 급격한 현대화와 도시화의 물결 속에서 사라져 가는 우리 지역의 문화유산들을 수집·보관·전시·교육하며, 지역민과 함께 지켜나가는 소중한 문화공간입니다. 전시실은 상설전시실과 기획전시실, 야외전시장으로 구성되어 있습니다. 창원시립마산박물관은 역사문화교육, 지역사 자료조사 활동, 문화행사 등 다양한 박물관 프로그램을 운영하여 지역문화유산의 가치 확대 및 창조에 중추적인 역할을 다하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	상상하는 박물관	550명

272.

책과인쇄박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》

A. 강원 춘천시 신동면 풍류1길 156 T. 033-264-9923 W. www.mobapkorea.com/depart/11062/11381/11383.web

기관소개 책과인쇄박물관은 디지털 시대 이전의 책 만드는 과정과, 고서, 근현대문학 작품들을 전시하고 있습니다. 활자를 활용한 활판인쇄 체험과 다양한 인쇄체험이 가능합니다. 책이 만들어지는 과정을 이해하고, 어렵게 탄생한 책들 하나하나가 자신의 가치를 뽐내면서 다른 귀한 책들과 함께 각자의 향기를 뿜어내는 공간입니다.

273.

철박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충북 음성군 감곡면 영산로 360 T. 043-883-2321 W. www.ironmuseum.or.kr/

기관소개 철박물관은 철 유산을 통한 새로운 가치 창조 공간을 비전으로 2000년에 충청북도 음성에서 문을 열었습니다. 근대 산업 유산을 수집·보존·연구하여 철과 기술의 가치를 확산하고자 재단법인 세연문화재단에서 운영하고 있습니다. 대표 소장품 등록문화재 제556호 전기로를 비롯하여 실내외 상설전시와 기획전시, 교육프로그램과 세연음악회 등 다양한 프로그램을 통해 대중과 소통하고 있습니다. 이용자는 박물관의 다양한 공간에서 철의 발견과 이용으로 변화한 인간의 삶을 발견할 수 있을 것입니다.

운영결과	체험·교육	5월 토요일마다 철박물관으로! 〈콩콩! 땅땅! 울림공방〉	112명
	입장료·무료해설	입장료 무료	462명
	기타	〈먼저 만나는 어린이날〉 어린이 선물 증정	45명

274.

청목미술관

《뮤지엄×그리다》

A. 전북 전주시 완산구 팔달로 232 청목빌딩 1층 T. 063-246-2222 W. www.chungmokart.com/

기관소개 2021년 6월 개관한 청목미술관은 제1종 등록미술관(전주-사립 13-2021-02호)으로 창의성, 개방성, 관대함, 유연함 및 연결과 변화를 소중한 가치로 여기며 예술의 의미와 즐거움을 사회에 확산하는 역할을 수행합니다. 그리고 인간, 세상, 삶, 그리고 그 너머에 대해 많은 생각을 불러일으키는 현대미술을 공유하며 작가의 발굴·육성 및 예술과 사회의 지속 가능성 추구에 기여하고자 합니다.

275.

청주시립미술관

일반참여

A. 충북 청주시 서원구 충렬로18번길 50 T. 043-201-2650 W. cmoa.cheongju.go.kr/

기관소개 청주시립미술관은 지역을 대표하는 미술 문화공간으로 시민들에게 다양한 미술을 향유할 수 있는 장을 제공하고자 합니다. 차세대 한국미술을 이끌 작가들을 발굴 지원하는 창작스튜디오의 혁신적인 운영으로 우리나라 미술 발전과 중부권 미술 인구 확산에 기여하며, 시민들이 쉽게 예술문화를 체험하고 이해할 수 있는 다양한 프로그램을 운영하여 미술애호가들이 즐겨 찾는 힐링의 공간을 추구합니다.

운영결과	입장료·무료해설	프랑스 프락(Frac) 컬렉션 특별전 《경이로운 여행》	3,115명

276.

최용신기념관

N 일반참여

A. 경기 안산시 상록구 샘골서길 64 상록수공원 내 T. 031-481-3040 W. www.ansan.go.kr/choiyongshin/main/main.do

기관소개 최용신기념관은 일제강점기 농촌계몽운동가이자 독립운동가인 최용신 선생이 활동하였던 샘골강습소 터 (현 경기도 안산시 본오동)에 강습소의 모습을 복원하여 세워진 1종 전문박물관이자 현충 시설입니다.

운영결과	체험·교육	상록수 팡팡교실	244명
		최용신 기념품 증정 이벤트	50명

277.

춘원당한의약 박물관

N 일반참여

A. 서울 종로구 돈화문로 9길 27 T. 02-3672-2005 W. cwdmuseum.com/

기관소개 2008년에 개관한 춘원당한의약박물관은 한의학의 살아있는 역사와 전통을 느낄 수 있는 한방복합문화공간으로 한의학에 관련된 유물을 수집 및 보존·연구하며, 소장품을 기반으로 한 전시와 교육을 통해 관람객에게 한의학에 대한 가치와 우수성을 정확하고 친숙하게 알리는데 일조하고자 설립되었습니다. 상설전시실에는 운현궁에서 사용된 약소반과 대한제국 왕실에서 사용되던 은제 칠보 이화문 침통 등 삼국시대부터 조선시대까지의 의약기를 비롯하여 동아시아 전통의학과 관련된 유물이 전시되어 있으며, 역사관에는 1847년 이래 8대째 한의학을 가업으로 이어오면서 소장된 선대의 유물이 전시되어 있어 근·현대 한의학의 역사를 되짚어보고, 한의학 유물의 의학적 쓰임새와 예술적 아름다움을 감상할 수 있습니다. 또한, 약재 품질검사실과 춘원당한의원에서 특허를 낸 약탕기, 한약 제조 공간 등도 관람객에게 공개함으로써 근·현대 한의학의 역사와 한의학의 과학성을 조명해 볼 수 있습니다. 춘원당한의약박물관은 매해 특별전과 기획전, 전시와 연계된 교육 프로그램을 지속적으로 운영함으로써 한의학에 대한 이해를 높이고, 한의학에 대한 소중한 가치를 느껴 볼 수 있는 기회를 지속적으로 제공할 것입니다.

운영결과	입장료·무료해설	한의사 윤종흠, 기록과 기억의 일단(一端) (입장료 할인 50%)	354명

278.

충남대학교 자연사박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 대전 유성구 대학로 99 T. 042-821-5291,2 W. nhm.cnu.ac.kr/nhm/index.do

기관소개 충남대학교 자연사박물관은 교내 학생들과 지역 주민들에게 자연환경에 대한 관심과 자연을 사랑하는 터전이 되고자 2004년 9월에 개관하였습니다. 전시실은 350m² 규모로 3개로 나누어져 있으며, 제1 전시실은 지질전시실로써, 암석, 광물, 화석 분야가 전시되어 있고, 제2 전시실은 생물전시실로 곤충, 어류(해양 및 담수어류), 해조류, 관속식물, 미생물, 조류와 포유류 등이 전시되어 있습니다. 특별전시실에는 ''생활 속 광물이야기''가 전시 중이며, 자연사박물관 운영위원(교수)과 함께 자연사 관련 다양한 교육프로그램 및 체험활동을 운영하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	특별 가족 프로그램	35명
		진로 체험 프로그램	28명
	입장료·무료해설	전공 실습 전시해설	40명

279.

카멜리아힐

N 일반참여

A. 제주 서귀포시 안덕면 병악로 166 T. 064-800-6296 W. www.camelliahill.co.kr/

기관소개 안덕면 상창리 172,000m²에 조성된 카멜리아힐은 세계에서 가장 큰 동백꽃을 비롯하여 가장 일찍 피는 동백꽃, 향기를 내는 동백꽃에 이르기까지 전 세계 500여 종 6000여 그루의 동백나무가 한데 모여 있다. 카멜리아힐은 동백과 함께 야자수 등 각종 조경수가 함께 어우러진 수목원이기도 하다. 야생화 코너를 비롯해 넓은 잔디광장, 생태연못 등도 골고루 갖추고 있다. 초가 별장과 목조 별장, 스틸하우스, 콘도형 별장 등 다양한 숙박시설을 비롯해 동백꽃을 소재로 제작된 공예품을 전시하는 갤러리, 다목적 세미나실도 마련되어 있다.

운영결과	입장료·무료해설	입장료 할인 20%	20명

280.

콩세유미술관

N 일반참여

A. 경기 파주시 광탄면 세류길 7 T. 031-949-0654 W. www.conseilartmuseum.org

기관소개 콩세유미술관은 파주 광탄면 용미4리와 3리 사이에 위치하였으며, 광탄면보다 고양시 덕양구에 인접해 있습니다. 문화소외지역인 용미리를 인사동과 같은 문화 공간으로 만들고자 정미애 관장은 2019년 인사동 콩세유갤러리를 시작으로 2020년 10월에 콩세유미술관을 개관하였습니다. 콩세유미술관은 1층 갤러리카페와, 특별전시실, 2층 미술관, 교육실 등으로 운영하고 있습니다. 1층은 갤러리카페는 10개의 큐브로 된 유리방으로 꾸며져 있어 배를 타고 가는 듯한 이미지를 느끼게 합니다. 2층은 상설전시실과 학예실, 수장고, 교육실 등이 갖추어져 있습니다. 전시실에서는 현대작가들의 현주소를 알 수 있는 작품들과 전시 연계 교육 및 체험프로그램 등으로 관람객들을 맞이하고 있습니다. 콩세유미술관은 문화소외지역과 문화소외계층, 지역예술인들을 위한 복합문화공간으로서 지역문화예술 발전을 도모하겠습니다.

운영결과	체험·교육	갑진년 용문패 만들기	-
	입장료·무료해설	소장품전	676명

281.

클레이아크 김해미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경남 김해시 진례면 분청로 25 T. 055-340-7000 W. clayarch.ghct.or.kr/home/main

기관소개 클레이아크김해미술관은 역사적으로 아름다운 가야토기와 조선 분청사기가 발달했던 김해의 도자전통을 현대적이고 산업적으로 재해석함으로써 설립되었습니다. 클레이아크김해미술관은 전통과 현대를 아우르면서 도자와 건축, 예술과 산업, 순수미술과 응용미술을 연결하고 지역과 세계를 교류시키는 것을 임무로 합니다.

운영결과	입장료·무료해설	100% : this is who 'I'am & 헬로우팝아트	4,012명

282.

킴스아트필드 미술관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 부산 금정구 죽전1길 29 T. 051-517-6800 W. blog.naver.com/kafmuseum

기관소개 킴스아트필드미술관은 2006년 4월 개관하여 지역의 작가들을 중심으로 한 흥미로운 주제의 기획전 개최 및 전시연계교육을 통해 현대미술에 대한 인식과 이해를 증진하며, 현대미술이 난해하다는 일반적인 고정관념을 없애고 누구나 문화향유 기회를 누릴 수 있는 열린 문화교육공간을 지향 하고, 지역사회 문화예술 발전에 기여하고자 노력하고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	〈뜻밖의 맘〉 (무료)	160명

283.

태영민속박물관

N 일반참여

A. 충남 금산군 남이면 하금평촌길 26 T. 041-754-7942 W. www.tfmuseum.org/

기관소개 태영민속박물관은 지역 사회에 문화의 씨앗이 되고자 2000년 개관한 이래 생활문화 자료를 수집·조사하고, 연구한 성과를 반영한 전시와 교육 등 문화 활동을 마련하여 지역에 환원하고자 노력하고 있습니다. 귀중히 간직하여 기증해 주신 기증품을 포함한 박물관 소장자료는 다양한 주제의 전시를 기획하여 지속해서 변화하는 물질문화와 그 속에 담긴 변하지 않은 정신문화, 그리고 계승에 관해 관람객과 소통하는 시간을 제공합니다. 또한 민속 문화를 유물을 통해 입체적으로 배우고 전통공예를 체험하면서 즐겁게 시간을 보낼 수 있는 여러 교육프로그램을 제공하여 학교 교육과 가정, 지역을 연결하는 평생학습의 실천자로서 역할을 담당하고 있습니다. 앞으로도 과거의 소중한 경험이 현재의 유익한 지혜가 되고, 미래의 새로운 희망을 꿈꾸는 공간으로 발전시켜 나가겠습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	상설전시 (무료)	285명

284.

파주나비나라박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 파주시 광인사길 161 T. 031-955-3727 W. www.nabynara.com/

기관소개 파주나비나라박물관(경기-사립 12-2011-09호)은 자연환경 보전의 중요성과 생명의 소중함을 일깨워 주는 동시에 곤충을 통한 교육 중심의 박물관이 되고자 2008년 4월 파주출판문화도시에 개관하였습니다. 천연기념물 1점과 환경부 보호종 10점을 포함한 다양한 곤충 표본 1,000여 점과 관련 공예, 그림, 도서를 전시하고 있습니다. 지역민들과 문화적 감수성을 하고자 매년 다양한 관점의 전시를 개최하고 대상별 교육을 진행합니다.

운영결과			
	체험·교육	도슨트와 함께하는 박물관 노닐기	17명
	입장료·무료해설	박물관 × 자세히 보다 (7,000원)	25명

285.

포천역사문화관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 포천시 중앙로34번길 8 T. 031-538-3029 W. www.pcmh.or.kr/

기관소개 포천 역사문화관은 지역역사와 문화를 시대별로 보여주는 포천지역 최초의 전문박물관입니다. 상설전시관에는 약 110점에 이르는 유물이 전시되고 있으며, 구석기 유물 30점의 진본과 북방식과 개석식 고인돌을 전시했고 원삼국 시대 경기 북부 최대 주거 유적지인 포천 자작리 유적지를 재현했습니다. 이외에도 면암 최익현 선생의 원본 영정, 인평대군치제문비의 탁본 등을 전시하는 등 포천시의 각 시대별 역사와 문화를 한곳에서 볼 수 있도록 구성했습니다.

운영결과			
	체험·교육	고장을 거닐다 : 포천의 역사 문화 이야기	229명
	입장료·무료해설	상설전시실 무료 전시해설 및 관람	703명

286.

풀짚공예박물관

《뮤지엄×즐기다》

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 광주시 문형산길 76 T. 031-717-4538 W. www.pulzip.com/

기관소개 풀짚공예박물관은 풀과 짚을 이용하여 조상들의 솜씨로 만들어진 민속 생활도구와 공예품을 수집하고 연구·전시· 교육하는 곳으로 2006년 6월에 설립되었고, 2008년 등록되었다. 과거 농경사회에서 생활에 필요한 도구를 만들 때 쓰였던 풀과 짚을 이용한 공예는 그 특성상 구전 외에는 특별한 전달방식이 없었다. 이를 안타깝게 여긴 대표자이자 설립자 전성임 관장은 풀짚공예에 필요한 교육적 체계를 마련하기 위해서, 기능을 보유하고 있는 전국의 어르신들을 찾아다니며 공예기술정리하고, 재료의 특성과 지리적 연관성, 유물과 자료 수집의 연구결과를 널리 알리기 위해 박물관을 개관하였다. 풀·짚 문화체험을 통한 교육으로 자연소재의 가치를 재발견하고 과거로부터 현재와 미래로 이어지는 창조적인 공예예술분야가 될 수 있도록 연구와 교육 활동을 하고 있다.

운영결과			
	체험·교육	지속가능한 ''우리'' (Sustainable ''WE'')	752명
	입장료·무료해설	지속가능한 ''우리'' (Sustainable ''WE'')	723명

287.

하남역사박물관

《뮤지엄×그리다》

N 일반참여

A. 경기 하남시 덕풍동로 30 T. 031-790-7990 W. www.hnart.or.kr/museum/index.do

기관소개 하남시 유일의 공립박물관으로 상설전시실은 우리나라의 역사 전체를 하남의 문화유산으로 살필 수 있도록 구성되어 있습니다. 매년 2–3차례 특별전 개최와 안정적인 소장품 수집 및 관리가 이루어지며, 다양한 교육프로그램 운영 등을 통해 모두가 누릴 수 있는 열린 박물관으로 나아가고 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	입장료·무료해설	3,543명

288.

하슬라아트월드 영월지점

(**술샘박물관**)

《뮤지엄×그리다》

A. 강원 강릉시 강동면 율곡로 1441 T. 033-644-9411 W. www.museumhaslla.com/

기관소개 하슬라아트월드는 동해바다를 정면으로 바라보는 복합예술공간으로서 뮤지엄 호텔, 야외조각공원, 현대미술관, 피노키오박물관, 레스토랑, 바다카페가 있는 자연에 기대어 예술을 감상할 수 있는 힐링 예술 공간입니다.

289.

하회세계탈박물관

N 일반참여

A. 경북 안동시 풍천면 전서로 206 T. 054-853-2288 W. www.mask.kr/default.htm

기관소개 하회마을 입구에 위치한 하회세계탈박물관은 1995년도에 개관한 한국 최초의 탈 전문 박물관입니다. 하회마을에서 전승되는 하회별신굿탈놀이 탈 뿐만 아니라 국내외의 여러 가지 탈들을 수집, 전시하고 있습니다. 상설전시실 5개관과 특별전시실 1개관으로 구성되어 있으며, 전시실 내에는 탈 써보기, 탈 트릭아트, 탈 캐릭터 본뜨기, 포토존, 탈 도장 모으기 등 무료 체험 공간도 마련되어 있습니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	상설 전시 무료	41,062명

290.

한강뮤지엄

N 일반참여

A. 경기 남양주시 와부읍 팔당리 784 T. 031-577-2977 W. hangangmuseum.com/

기관소개 한강뮤지엄은 자연의 아름다움을 감상할 수 있는 복합문화공간으로, 어린이부터 어른까지 다양한 사람들이 미술관 경험을 즐길 수 있는 새로운 개념을 추구합니다. 미술을 통해 현대사회의 문제점을 다루고 있습니다. 또한, 교육적인 측면을 강화하여 관람객들이 학습하는 기회를 제공하며, 다양한 연령층에게 문화적 가치를 전달하는 역할을 수행합니다.

운영결과

입장료·무료해설	Taste of Emotion 전시 (할인율 20%)	201명

291.

한국도자재단 경기도자박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경기 광주시 곤지암읍 경충대로 727 T. 031-799-1500 W. www.kocef.org/index.asp

기관소개 경기도자박물관은 조선시대 500년간 왕실용 도자기를 생산했던 관요의 고장 경기도 광주에 위치하고 있습니다. 박물관은 광주 관요는 물론 경기도에 소재하는 초기 청자 및 백자에서부터 근·현대 도자에 이르기까지 유무형 자료의 수집, 보존, 연구, 전시를 목적으로 설립되었습니다. 박물관은 나아가 한국 도자기의 역사와 전통에 대한 일반의 이해를 증진시키기 위해 경기도 내 도자 관련 유적, 유물뿐만 아니라 한국도자기의 태동에서 현대까지 장인들의 예술성과 우수한 공예기술로 제작된 중요유물 및 작품들을 전시하고, 지역문화유산의 보고로서의 역할을 다하기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다.

292.

한국등잔박물관

N 일반참여

A. 경기 용인시 처인구 모현읍 능곡로 56번길 8 T. 031-334-0797 W. www.deungjan.org/

기관소개 한국등잔박물관은 전기가 들어오기 전 사용되었던 조명기구들을 전시하는 세계 유일의 등기구 박물관이다. 우리 민족의 문화유산이자 조상들의 삶이 고스란히 담겨있는 등잔과 민속생활공예품 등 한국 등기구의 활용 모습 및 생활사를 면면히 살펴볼 수 있는 곳이다. 현 김형구 관장님과 부친이신 고 김동휘 선생이 한국전쟁 전부터 틈틈이 모아 온 자료들은 1969년에 수원에서 고등기 전시관으로 시작하였고, 1997년 새롭게 건물을 신축하여 용인시 처인구에 자리를 잡았다. 그리고 박물관의 전 재산을 사회에 환원하고자 1999년에는 '재단법인 한국등잔박물관 문화재단'을 설립하여 운영하고 있다. 박물관 건물은 수원화성 성곽의 이미지를 따서 건축되었다. 성곽의 형태를 본떠 전돌로 지어진 건물은 마치 횃불이나 등대처럼 보인다. 지하 1층, 지상 3층으로 조성되었고, 지하층과 본관 1,2층은 전시공간, 3층은 세미나 및 각종 공연을 위한 휴식공간이다. 야외에는 특별전시실과 아름다운 정원으로 꾸며져 있다.

운영결과

체험·교육	농기구와 함께하는 체험여행	70명

293.

한국만화박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》

A. 경기 부천시 원미구 길주로 1 T. 032-310-3090 W. www.komacon.kr/comicsmuseum/

기관소개 한국만화박물관은 사라져 가는 만화자료를 수집·연구·보존·전시하여 한국만화의 문화 예술적 가치를 재발견하고, 후손들에게 만화문화를 문화유산으로 계승시킨다는 목적으로 1999년에 경기도 부천에 설립된 공립박물관입니다. 한국만화 110년 사의 역사를 소개하는 상설전시와 다양한 기획전시, 만화교육을 제공하고 있으며, 만화도서관을 운영하고 있습니다.

294.

한국미술관

N 일반참여

A. 경기 용인시 기흥구 마북로 244-2 T. 031-283-6418 W. www.hartm.com/home/

기관소개 한국미술관은 1983년 3월 서울 종로구 가회동에 개관하여 문화부 준박물관 제15호 등록, 문화관광부 제35호로 등록이 되었으며, 1994년 3월 용인시 기흥구 마북동으로 이전하여 지금에까지 이르러 개관 이후 300여 회의 국내외 기획전을 개최해 왔다. 매년 특정 주제를 가진 기획 전시를 정기적으로 개최하는데, 신진작가 발굴 및 지역 작가 활성화를 위한 전시에도 노력하며 야외 공간을 이용하여 조각 및 조형물들도 설치, 전시되어 있다.

운영결과

체험·교육	우리 동네 풍경	100명
입장료·무료해설	리듬의 풍경展	240명

295.

한국색동박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 서울 종로구 율곡로10길 85-7 T. 02-765-9286 W. www.saekdongmuseum.com/

기관소개 창덕궁과 종로3가역 사이에 위치한 한국색동박물관은 색동연구가 김옥현의 30여 년간의 색동에 관한 연구와 그동안의 유물수집을 바탕으로 2014년 3월 5일 개관했습니다. 한국색동박물관은 전통한옥 양식과 현대적인 공간이 어우러지도록 설계하였으며 한국의 음양오행 상생소멸의 철학이 있는 색동의 의미를 담아 '한국색동박물관'이라 건물명을 지었다. 박물관은 혼례복과 돌복을 비롯한 색동 관련 유물을 1,000여 점 소장하고 있으며 다양한 색동유물전시를 기획, 연구, 교육하고 있다. 또한 우리의 전통양식을 현대 생활에 적용한다는 슬로건에 따라 한국 색동에 관한 올바른 인식을 갖도록 하며 현대생활에서의 활용방안을 모색해 나갈 것입니다.

296.

한국압화박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 전남 구례군 구례읍 동산1길 29 T. 061-781-7117 W. www.gurye.go.kr/farmtech

기관소개 한국압화박물관은 세계 유일의 압화박물관으로, 대한민국 압화대전의 대통령상 수상작을 비롯한 200여 점의 작품이 전시되어 있습니다. 관광객을 위한 압화 체험 프로그램도 운영하고 있으니 식물로 만든 작품들 보러 오셔서 예쁜 꽃과 함께 소중한 추억을 만들어 가세요.

운영결과

입장료·무료해설	무료해설 (사전신청자)	26명
기타	향페이퍼 (주말) 증정	186명

297.

한국영화박물관

N 일반참여

A. 서울 마포구 월드컵북로 400 한국영상자료원 1층 T. 02-3153-2072 W. www.koreafilm.or.kr/museum/main

기관소개 한국영화박물관은 문화체육관광부 산하의 한국영상자료원(국내에서 제작된 영화·영상 자료를 수집·보존·활용하는 국내 유일의 공공 영상 아카이브 기관)이 운영하는 국립 박물관으로서, 한국영화의 역사를 볼 수 있는 상설전과 초기 영화의 발명을 알 수 있는 체험전, 연 2회의 기획전으로 이루어져 있습니다. 또한 우리 관이 보유하고 있는 시설과 콘텐츠·영상 전문 인력 등을 활용하여 다양한 미디어 교육프로그램을 운영하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	나의 보물 상자	70명
	KOFA 라이브 키즈 클럽—한밤의 박물관	14명
입장료·무료해설	전시 입장료 무료	5,251명

298.

한국자연사박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충남 공주시 반포면 임금봉길 49-25 **T.** 042-824-4055 **W.** www.krnamu.or.kr/

기관소개 한국자연사박물관은 지난 2004년 9월 21일 개관하였으며 1층 공룡의 세계, 2층 생명의 땅 지구, 3층 식물과 인간이라는 주제로 전시관이 이루어져 있다. 현재 전시되어 있는 전시물은 5,000여 점이며 수장고에 소장되어 있는 자료는 약 25만 점에 달하고 있어 전시 유물을 그냥 훑어보기만 해도 2시간 이상 걸린다. 한국자연사박물관은 '재미있게 저절로 배우는'이라는 슬로건 아래 유물을 전시하고 있다. 공룡의 세계, 화석, 보석, 동물의 세계, 바다의 세계, 식물의 세계, 곤충의 세계, 자연과 인간관, 미라전시관 등 우주의 탄생부터 현재에 이르기까지의 역동적인 전시는 유치원과 청소년들에게 호기심과 탐구심을 불러일으켜 자연 과학자의 꿈을 키워주고 있다. 아울러, 한국자연사박물관에서는 재미있게 저절로 배울 수 있는 다양한 분야의 교육체험프로그램을 운영하고 있으며 몸과 마음으로 체험하며 느끼는 다양한 교육 프로그램들을 통해 동기부여와 흥미증진에 노력하고 있다.

운영결과	체험·교육	제3회 공룡만들기 대회	100명

299.

한국잡지박물관

일반참여

A. 서울 영등포구 여의대방로 67길 11, 잡지회관 지하1층 **T.** 02-360-0041 **W.** www.magazine.or.kr/

기관소개 1992년 12월 1일 개관한 한국잡지박물관은 잡지의 역사적으로 가치가 높은 잡지 및 자료들을 수집, 전시하고 있습니다. 「친목회회보」(1896년), 「대죠션독립협회회보」(1896년), 「개벽」(1920년), 「사상계」(1953년)등 각 시대를 대표하는 우리 문화유산인 잡지 500여 종을 상설 전시하고 있으며, 창간호 및 역사적으로 가치가 있는 소중한 잡지를 소장하고 있습니다. 또한 매월 국내에서 발행되고 있는 모든 신간잡지를 한눈에 볼 수 있습니다. 시사지, 여성지, 교양지, 교육·학습지, 취미·레저·스포츠지, 문학지, 종교지, 산업지, 경제지, 아동지, 학술지 등 각 분야별로 구분하여 현재 4,000여 종의 잡지의 열람이 가능합니다.

운영결과	입장료·무료해설	근현대 잡지 특별전 (무료)	300명
		소장품 상설전시	200명

300.

한국조리박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 안성시 일죽면 주래본죽로 158-60 **T.** 031-673-9966 **W.** moca-museum.co.kr/

기관소개 한국조리박물관은 국내 서양조리역사를 시기별, 주제별, 인물별로 정리하고 조리발전에 이바지한 선배들의 업적을 기록하고 기억하는데 주요한 목적을 두고 있습니다. 나아가 국내 식문화를 발전시키고 세계에 알리는 발판이 되고자 하는 포부를 지니고 있습니다.

운영결과	체험·교육	토맛토 (토요일 맛있는 토요일)	33명
	입장료·무료해설	2023 기획전시 유기, 황금빛 시간을 담다	230명

301.

한길책박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 59-6 **T.** 031-943-9786 **W.** hangilbm.modoo.at/

기관소개 한길책박물관은 1976년 창립해 우리 시대 인문학 출판을 선도해 온 한길사에서 운영하는 책 박물관입니다. 이곳은 책을 사랑하는 사람과 고서를 만든 장인들의 아름다움을 나누고자 문을 열었습니다. 17–19세기 유럽 고서, 윌리엄 모리스의 초서저작집, 귀스타브 도레, 윌리엄 터너 등 유명 예술가의 화집을 비롯해 귀중하고 희귀한 아트북을 소장하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	윌리엄 모리스 공책 DIY	77명
	입장료·무료해설	입장료 30–40% 할인 (5.16.–5.22.)	18명

302.

한독의약박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 충북 음성군 대소면 대풍산단로 78 **T.** 043-530-1109 **W.** www.handokmuseum.com/

기관소개 한독의약박물관은 1964년 한독약품 설립 10주년을 맞아 사라져 가는 의약학 사료를 보존하기 위한 문화사업의 일환으로 개관한 우리나라 최초의 기업박물관이자 전문박물관입니다. 국가지정문화재 ''청자상감상약국명합'', ''언해태산집요'', ''찬도방론맥결집성'', ''의방유취'', ''향약제생집성방'', ''구급간이방'' 보물 6점과 충청북도 지정유형문화재 ''동의보감 초간본'', ''언해두창집요'' 2점을 비롯한 약 2만 여 점의 국내외 다양한 유물을 관람할 수 있으며, 다채로운 교육프로그램도 만나볼 수 있는 곳입니다.

운영결과	체험·교육	오늘은 내가 약사	96명
		사랑의 묘약 만들기	635명
	입장료·무료해설	기획전시 및 상설전시	3,009명

303.

한림대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 강원 춘천시 한림대학길 1 **T.** 033-248-2851–2 **W.** museum.hallym.ac.kr/museum/index.do

기관소개 1988년 개관한 한림대학교 박물관은 강원도와 그 주변 지역의 발굴 유물을 비롯하여 선사와 고대의 유물, 도자, 민속, 조선통신사와 연행사 관련 서화 등 소장하고 있으며, 전시와 다양한 프로그램을 통해 대학과 지역이 함께하는 문화공간으로 활동하고 있습니다. 2020년에는 일송창의비전관 1층으로 이전하여 새로워진 모습으로 재개관하였으며, 관람객이 온라인으로 전시를 즐길 수 있도록 VR박물관을 개관하였습니다.

운영결과	기타	'퀴즈 이벤트' 참가자에게 상품 증정	80명

304.

한성백제박물관

일반참여

A. 서울 송파구 위례성대로 71 **T.** 02-2152-5800 **W.** baekjemuseum.seoul.go.kr/

기관소개 한성백제박물관은 한국 역사상 처음으로 서울지역을 도읍으로 삼았던 고대국가 백제의 역사와 문화를 복원하고 조명하기 위해 서울특별시가 만든 공립 박물관이다. 해상강국이었던 백제를 형상화하기 위해 배 모양으로 만들어진 이 박물관은 백제 한성도읍기의 유물들을 관리, 전시하고 있다. 고대의 역사와 문화를 체험할 수 있는 다양한 교육프로그램과 문화행사도 마련되어 있다. 카페테리아, 하늘정원, 전망대 등도 있어 휴식을 취하면서 주변 경관을 감상할 수 있다.

운영결과	입장료·무료해설	상설전시 해설	315명

305.

한신대학교 박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 경기 오산시 한신대길 137 경삼관 2층 **T.** 031-379-0195 **W.** www.hs.ac.kr/hsmuseum/index.do

기관소개 한신대학교박물관은 1991년 3월에 개관하여 고고·역사·민속 등에 관한 유물을 수집·정리·보존·전시함으로써 교내의 성원들은 물론 일반 국민들의 역사문화인식 함양에 기여하고, 이에 대한 학술적 연구를 통해 우리의 역사문화를 체계적으로 규명하는데 그 목적을 두고 있습니다. 아울러 경기도를 중심으로 한 지역을 대상으로 지표조사나 발굴조사 등의 고고학적 조사활동을 활발히 전개하여 급속한 개발로 인한 유적과 유물의 무분별한 파괴를 사전에 예방하며, 이러한 학술적 활동을 통해 고고·역사 분야의 우수한 연구인력을 양성하고 관련 기관들과의 적극적인 협력과 교류를 통해 지역사회의 중요한 문화재 인프라로 기능할 수 있도록 적극 노력하고 있습니다.

운영결과	체험·교육	당신의 픽은 무엇인가요?	98명

306.

한양대학교 박물관

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 성동구 왕십리로 222 **T.** 02-2220-1394-6 **W.** museumuf.hanyang.ac.kr/

기관소개 한양대학교박물관은 1979년 개관 이래, 끊임없이 귀중한 문화유산을 발굴, 수집, 보존하고 연구하면서 오늘에 이르렀습니다. 2003년 이후 매년 특별전을 개최하고 있으며, 각종 문화체험 및 박물관 교육 사업에서 적극적인 활동을 하고 있습니다. 한양대학교박물관은 지역사회의 문화적 핵심기관이자 한양 가족의 복합문화예술공간임을 자처하며, 문화 지식 탐구와 창조의 자랑스러운 센터이자 한국과 세계적 문화유산의 완벽한 보존을 위한 국가적인 시스템으로서 자리매김할 수 있도록 앞으로도 최선을 다하겠습니다.

운영결과	체험·교육	〈카에멘툼 생동하는 물질〉 연계 아티스트토크	65명
		축제 연계 시멘트워크숍 및 아이스크림 제공	321명
		시멘트커넥트투어 (1회차)	14명
	입장료·무료해설	시멘트 : 모멘트 시멘트 미학 〈카에멘툼 생동하는 물질〉 전시	1,333명
	기타	성수아뜰리에 시멘트 : 모멘트 공모영상 송출	3,000명 노출

307.

한익환서울아트박물관

《뮤지엄×그리다》
일반참여

A. 서울 용산구 한남대로 108 **T.** 02-796-0100 **W.** blog.naver.com/hansam2006

기관소개 한익환서울아트박물관은 고(故) 석정 한익환 선생님의 자택 1층을 전시관으로 만든 아담한 도자기 박물관이다. 상설전시실에는 석정 선생님께서 생전에 연구하셨던 도자기 시험편들이 작품들과 함께 전시되어 있고, 1년에 3회 이상 특별전과 기획전이 열리고 있다. 특히 2015년부터 〈역사 만들기 프로젝트〉를 통해 지역 작가들과 새내기 작가들의 전시를 무료로 진행하고 있다. 또한 교육부의 진로체험 인증 교육기관으로서 학교, 단체 등의 체험 교육도 하고 있다.

운영결과	입장료·무료해설	〈龍展〉	65명

308.

한향림도자미술관

일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 82-37 **T.** 070-8872-0449 **W.** hhlceramicmuseum.modoo.at/

기관소개 2018년 10월에 개관한 한향림도자미술관은 국내외 유명 작가의 현대도자예술 작품들을 감상하며, 전망 좋은 카페에서 차 한 잔의 여유를 즐길 수 있는 공간으로, 도자기, 장신구, 생활소품들을 판매하는 아트숍과 도자기를 직접 만들어 볼 수 있는 체험공간도 함께 마련되어 있습니다. 보고, 체험하고, 사진 찍고, 먹고, 쉬는 여유를 이곳에 오셔서 편안히 느끼시기 바랍니다.

운영결과	입장료·무료해설	창조적 여정 도예의 혁신과 탐구 (할인율 10%)	272명

309.

한향림옹기박물관

일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 96-43 **T.** 070-4161-7271 **W.** onggimuseum.modoo.at/

기관소개 한향림옹기박물관은 한국옹기의 과학적 우수성과 아름다운 조형미를 국내외에 알리고자 20여 년의 수집기간을 거쳐 2004년부터 헤이리예술마을에 터를 잡고 옹기전시관과 갤러리로 개관하였습니다. 이후 다양한 용도의 중요 옹기들을 보강, 수집, 정리하여 2009년에 박물관으로 정식 등록하여(경기도 등록 제09-박-08호) 우리나라를 대표하는 옹기박물관이 되었습니다. 또한, 2005년에 '경력인증대상기관'으로 등록하여 박물관에 필요한 학예전문인력을 교육시켜 정학예사를 배출하는 교육박물관으로 거듭나고 있습니다.

운영결과	입장료·무료해설	한국의 옹기 : 과거에서 현재로, 미래로의 여정(할인율 20%)	164명

310.

항공우주박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경남 사천시 사남면 공단1로 78 **T.** 055-851-6565 **W.** kaimuseum.co.kr/

기관소개 항공우주박물관은 21C 대한민국 항공우주산업을 선도하고 있는 대한민국 대표 항공우주 체계종합업체인 한국항공우주산업(주)에서 건립하였으며 2002년 8월 개관하였습니다. 지역문화관광사업 활성화에 기여함은 물론 올바른 국가관과 역사관을 갖게 함과 동시에 21C 첨단 항공우주과학기술과 비전을 제시하는 등 다양한 항공우주 문화 창달에 이바지하고 있습니다.

311.

해금강 테마박물관

《뮤지엄×그리다》

A. 경남 거제시 남부면 해금강로 120 **T.** 055-632-0670 **W.** www.hggmuseum.com/

기관소개 해금강테마박물관은 대한민국의 잊혀가는 역사와 문화를 기억하고자 설립된 사립박물관으로, 한국 근현대사를 주제로 전시관을 꾸미고 있다. 일제강점기, 한국 전쟁기 등 한국 현대사의 가장 아픈 기간을 잊지 않고자 당대의 소중한 유물을 전시하고 있다. 소장 유물들은 1층 〈근현대사 생활전시관〉에서 상설 전시하고 있다. 당시 사용한 물건들을 직접 볼 수 있어 고 연령층은 추억과 향수를 느낄 수 있고, 젊은 세대들은 전 세대의 고단함을 간접적으로나마 체험할 수 있다. 2층은 〈유경미술관〉으로 1-5관으로 구성되어 있다. 다섯 관의 전시장에는 매년 개최되고 있는 '거제국제아트페스티벌' 작품과 함께, 다양한 국가에서 초청한 작가들의 전시를 감상할 수 있다.

312.

해든뮤지움

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 인천 강화군 길상면 장흥로 101번길 44 **T.** 032-937-6991 **W.** www.haedenmuseum.com/

기관소개 2013년에 개관한 해든뮤지움은 다가가는 미술관, 열린 미술관으로서 미래 지향적 사고를 가지고 보다 많은 사람들과의 소통을 꿈꾸며 문화예술의 저변 확대를 위하여 끊임없이 노력하는 미술관입니다. 천혜의 자연 경관을 가지고 있는 강화에 자리 잡은 해든뮤지움에서는 피카소, 샤갈, 아르망, 세자르, 프란시스 베이컨, 호안 미로, 페르난도 보테로, 프랭크 스텔라, 로이 리히텐슈타인, 로버트 인디아나 등 세계적으로 유명한 현대 작가들의 작품뿐만 아니라 백남준, 장욱진, 이응로, 김환기, 이우환, 김창렬, 이강소, 김종학, 전광영, 하종현, 강익중, 김동유 등 유명 한국 작가들의 작품이 전시됩니다.

운영결과			
	입장료·무료해설	2024 특별기획 〈길 위의 파롤〉 무료 전시해설 도슨트	1,503명
		2024 〈뉴제너레이션 NewGeneration〉 이유치 초대전 무료 전시해설 도슨트	1,503명
	기타	전시 관람 후기 및 아이디어 작성	3명
		만화경, 부채 만들기	32명

313.

헬로우뮤지움

《뮤지엄×즐기다》
《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 성동구 성수일로 12길 20, 2층 **T.** 02-3217-4222 **W.** www.hellomuseum.com/

기관소개 헬로우뮤지움은 2007년 개관한 국내 최초 어린이미술관입니다. 어린이의 예술 감수성을 키우고 에코라이프를 실천하는 미술관으로 ESG 경영기반의 예술, 생태감수성 교육을 실천하고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	뮤지움 키친	34명
		〈다름아름〉 작가 워크숍	23명
	입장료·무료해설	〈다름아름〉 전시 해설 프로그램	373명
	기타	전시연계세미나 '이주는 누구에게나 일어난다'	42명

314.

현대어린이책 미술관MOCA

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 성남시 분당구 판교역로 146번길 20, 현대백화점 판교점 5F **T.** 031-5170-3700 **W.** www.hmoka.org/main/index.do

기관소개 현대어린이책미술관 MOKA 가든은 국내 최초 '책'을 주제로 한 미술관으로 그림책 관련 전시, 테마교육, 열린 서재 등을 통해 타인과 사회를 이해하는 힘을 길러주는 특별한 미술관입니다.

운영결과			
	체험·교육	「지구를 생각해!」 MOKA 재료의 변신 프로젝트	466명

315.

혜곡최순우기념관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 성북구 성북로 15길 9 **T.** 02-3675-3401 **W.** www.ntculture.or.kr/

기관소개 혜곡최순우기념관(최순우 옛집)은 우리나라 문화재에 대한 깊은 애정과 뛰어난 안목으로 그 아름다움을 찾고 보존하는 데 일생을 바쳤던 혜곡 최순우(1916–1984 전 국립박물관장, 미술사학자) 선생이 살던 근대 한옥입니다. 2002년 시민들의 소중한 후원금을 모아 처음으로 매입하여 확보한 내셔널트러스트 문화유산기금 시민문화유산 1호입니다. 2006년부터 사립박물관인 혜곡최순우기념관(등록문화재 제268호)으로 운영하며 전시, 교육, 문화강좌, 시민 참여 문화예술 프로그램을 열고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	2024 최순우 옛집 시민축제– 기억잇기 (상설 교육 체험, 워크숍, 강연, 음악회)	181명
	입장료·무료해설	혜곡최순우기념관 20주년– 최순우 옛집 상설전 (무료, 전시해설)	1,549명

316.

호안다구박물관

N 일반참여

A. 강원 영월군 김삿갓면 내리계곡로 1088 **T.** 033-378-5779 **W.** ywmuseum.com/museum/index.do?museum_no=18

기관소개 호안다구박물관은 자연경관이 수려한 지역에 위치하고 있으며, 특히 맑게 흐르는 내리천은 차의 근본이 물임을 표현하고 있습니다. 본 박물관은 어린이부터 성인까지 차와 관련된 작품의 감상과 전통예절, 다례(茶禮) 및 제다실습을 자연과 함께 체험을 할 수 있는 곳으로 문화 예술, 전통 예절 등의 교육장으로서 최적의 요건을 갖추고 있습니다. 특히 차인(茶人) 및 차(茶)를 공부하는 학생 그리고 도자기에 관심이 많은 이들에게는 고(古) 미술품의 감상, 연구 및 차의 역사와 문화에 대한 토론을 나눌 수 있는 장소가 마련되어 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	나만의 캐릭터 다식 만들기	-
	입장료·무료해설	차와 함께하는 다구여행	15명

317.

호야지리박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 강원 영월군 무릉도원면 무릉법흥로 303 **T.** 033-372-8872 **W.** www.geomuseum.co.kr/

기관소개 호야지리박물관은 전국 유일의 지리전문 박물관으로 교과서 속에 갇힌 지리요소를 모아 펼쳐서 (전시), 보고 만지고 즐기는 지리 현장을 접하여(체험) 지리 지식과 사고력을 높임으로써(지식) 보다 친숙한 ''지리세상(지오토피아)''을 경험하여 지리학의 저변을 넓히는데 그 목적이 있습니다. 또한 호야지리박물관에는 일반인들이 쉽게 접하기 어려운 '광개토 대왕비문 실물 탁본', '대동여지도 복사본' 독도가 한국영토 국경선 속에 그려진 '일청한군용정도' 등 약 700여 점이 상설 전시되어 있습니다. 이렇게 호야지리 박물관은 한국령 독도를 증명하는 다양한 지도를 통해서 독도에 대한 새로운 증명을 모색하고 '영월지리. 역사 트레킹' 현장 답사를 통해 지역의 지속가능발전에 앞장서 여러분과 함께 새로운 형태의 박물관상을 만들고 있습니다.

운영결과			
	체험·교육	고지도 속의 독도	134명
		영월지리.역사 트레킹	77명
	입장료·무료해설	독도, 일본은 왜 주인 없는 섬이라고 할까?	303명

318.

화성시역사박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 화성시 향남읍 행정동로 96 **T.** 031-5189-7038 **W.** hsmuseum.hscity.go.kr

기관소개 화성시 역사박물관은 시민들이 모아주신 소중한 기반으로 설립된 화성시의 소중한 역사자료실입니다. 고대로부터 근현대에 이르기까지 화성의 역사가 이야기처럼 펼쳐지는 '역사문화실'과 농촌과 어촌,자연과 사람의 어우러짐을 다양한 민속자료로 보여주는 '생활문화실', 옛 사람들의 삶에서 기록의 의미와 중요성을 생각해보게 하는 '기록문화실'이 상설로 운영되고 있습니다. 그리고 '어린이체험실'은 아이들이 놀이를 통해 자연스럽게 전통의 즐거움과 소중함을 느낄 수 있도록 꾸몄습니다.

운영결과

체험·교육	제18회 기획전시 연계 체험 이벤트 '꽃꽂이 카드 만들기'	144명
	제18회 기획전시 연계 프로그램 '마음을 담은 도자기 접시 만들기'	15명

319.

화폐박물관

N 일반참여

A. 경기 파주시 탄현면 헤이리마을길 93-89 **T.** 031-949-6592 **W.** cafe.naver.com/currencymuseum/52

기관소개 화폐박물관은 2010년에 개관한 우리나라 최초의 사립 화폐박물관으로 우리나라를 나아가 세계의 역사와 문화 그리고 화폐 속의 예술을 한눈에 볼 수 있으며 동서양의 고화폐와 현용화폐 및 각종 기념화폐 실물 3,800여 점이 전시되어 있습니다.

운영결과

입장료·무료해설	입장료 할인 10%	230명

320.

황순원문학촌 소나기마을

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 경기 양평군 서종면 소나기마을길 24 산 74 **T.** 031-773-2299 **W.** www.yp21.go.kr/museumhub/contents.do?key=1022

기관소개 황순원문학촌 소나기마을은 작가 황순원 선생님의 삶과 문학 정신을 기리기 위해 조성한 테마파크입니다. 시 104편, 단편소설 104편, 중편 1편, 장편 7편으로 우리 문학사에 빛나는 금자탑을 쌓은 황순원 선생님, 그 작품들 가운데서도 국민 소설로 사랑받는 「소나기」의 배경을 현실적 공간으로 재현해 놓은 곳입니다.

운영결과

체험·교육	이야기 숨바꼭질	201명
입장료·무료해설	상설전, 실감영상체험전, 황순원작품3선 : 삶의민낯展 (무료해설)	6,655명

6 A~Z

321.

LX국토정보박물관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 충남 공주시 사곡면 연수단지길 182 **T.** 041-401-0200 **W.** lxcti.or.kr

기관소개 한국국토정보공사(LX)는 지적·공간정보 사업을 수행하는 국내 유일의 국토 정보 전문기관입니다. LX는 백제의 옛터에 자리 잡은 국토정보교육원에 공공기관 최초로 기록관 중심의 도서관·기록관·박물관의 복합문화공간 '라키비움(Larchiveum)'을 건립하였습니다. LX국토정보박물관은 83년의 지적 역사를 통하여 지적 정보를 구축하고 공간정보를 더하여 국토 정보의 역사를 재조명하고 가치를 높이는 역사 공간인 동시에 국민의 이해를 돕는 문화공간으로 자리매김할 것입니다. 국토 정보의 새로운 역사와 이정표가 된다는 마음가짐으로 최선을 다하여 역사적인 장소로 거듭날 수 있도록 노력해 나가겠습니다.

운영결과

입장료·무료해설	전시체험 (무료)	541명

322.

MOKA가든

N 일반참여

A. 경기 남양주시 다산순환로 50 **T.** 031-8078-2900 **W.** www.hmoka.org/

기관소개 MOKA 가든은 자연적 감성을 통해 꿈을 키우는 미술관입니다.

운영결과

체험·교육	그린마스터의 만남	12명
	탐험프로그램—감상가방II	24명

323.

OCI미술관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 서울 종로구 우정국로 45-14 **T.** 02-734-0440 **W.** ocimuseum.org/

기관소개 OCI미술관은 문화예술 활동의 주축이 되는 미술관의 사회적 역할을 수행하고, 한국현대 미술계의 성장을 위한 발판을 마련하고자 심도 있는 전시와 작가지원 프로그램을 지속적으로 운영하고 있습니다. 앞으로도 유망한 작가들의 활동을 꾸준히 조명하고 후원할 것이며, 일반인들에게 문화 향유의 기회를 제공하는 다양한 기획전시를 통해 현대미술문화의 토대를 구축하는 미술관이 될 것입니다.

운영결과

체험·교육	전시 투어 프로그램	17명
입장료·무료해설	입장료 무료	1,129명

324.

W미술관

《뮤지엄×그리다》
N 일반참여

A. 전북 익산시 동서로 504 **T.** 063-835-3033 **W.** blog.naver.com/museumw

기관소개 익산 유일의 등록사립미술관으로 문화 예술 공간으로서의 중추적 역할과 지역 사회와 협력함으로써 밀접한 관계성을 가지고 있는 거점 문화공간 역할을 수행하고 있습니다.

운영결과

체험·교육	"그림자 뒤에 숨은 빛"—찾아보기	20명
입장료·무료해설	그림자 뒤에 숨은 빛 展	132명

「2024 박물관·미술관 주간」 결과자료집

주최	문화체육관광부, ICOM KOREA
주관	국립박물관문화재단
총괄	사무국장 정성욱, 협력사업팀장 문현상
기획총괄	차장 이승은
운영진행	오겸아 유소정 이소민 조수연 홍수민
발행일	2024년 10월 31일
발행인	사장 정용석

「2024 박물관·미술관 주간」 운영사무국
서울시 용산구 서빙고로 137 국립박물관문화재단
T 02-2077-2991 | www.뮤지엄위크.kr

©2024 박물관·미술관 주간
이 책에 실린 글과 사진은 동의 없이 무단으로 전재 및 복제할 수 없습니다.